البنك الأهلي المصرى
يقوم بفتح الحسابات للشركات الأجنبية والأجانب بالجنيه المصرى والعملات الأجنبية بجميع فروعه

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٦ صفحة
٤٠ قرشا

البنك الأهلي المصرى
يقوم بأعمال السوق الحرة والخدمة المصرفية خلال أيام الإجازات من خلال فروعه المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية

السبت : ٩ من ربيع الثانى ١٤١٧ هـ - ٢٤ أغسطس (أب) ١٩٩٦ م - ١٨ مسرى ١٧١٢ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٠٧٣ | 24 Aug. 1996 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

نيتانياهو يتعهد لمبارك باستئناف مفاوضات السلام وسط مخاوف فى إسرائيل من التحذيرات المصرية

وكالة رويتر: رئيس وزراء إسرائيل اهتز من تحذير مبارك من صعوبة عقد القمة الاقتصادية دون تقدم جهود السلام

ليفى يزور القاهرة أوائل سبتمبر لمحاولة تحسين العلاقات

ونيتانياهو يعترف بنجاح العرب بقيادة مصر فى محاصرة إسرائيل دبلوماسيا

فرنسا تؤكد تفهمها للربط بين المؤتمر الاقتصادى ومفاوضات السلام

فاينانشيال تايمز: إسرائيل هى الخاسر الأكبر من عدم انعقاد القمة الاقتصادية

روس يزور المنطقة بعد أسبوعين لتنشيط جهود التسوية السلمية

ترحيب عربى واسع بتحذيرات مبارك من مخاطر توقف عملية السلام

تل أبيب - عواصم العالم - وكالات الأنباء - فى رد فعل سريع وصفته وكالة رويتر بانه اهتزاز من جانب بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل تحت تاثير تحذير الرئيس حسنى مبارك من صعوبة انعقاد القمة الاقتصادية القادمة فى القاهرة، فى حالة عدم إحراز تقدم فى عملية السلام، تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلى للرئيس مبارك باستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين، وقرر إيفاد وزير خارجيته ديفيد ليفى إلى القاهرة فى محاولة لتحسين العلاقات الإسرائيلية مع مصر.

وقد اعترف نيتانياهو أمس فى اجتماع للمكتب السياسى لتكتل الليكود الحاكم بأن الدول العربية بقيادة مصر نجحت فى وضع إسرائيل تحت حصار دبلوماسى ووسط مخاوف اسرائيل من تحذيرات الرئيس مبارك وصف راديو تل أبيب اعتراف نيتانياهو بأنه الأخطر من جانبه منذ توليه السلطة.

وأضاف الراديو الإسرائيلى أن رئيس الوزراء أبلغ زعماء الليكود بما تعهد به للرئيس مبارك فى الاتصال الهاتفى معه مساء أمس الأول بعد قليل من إذاعة تحذير الرئيس المصرى من أنه سيستأنف قريبا المفاوضات مع السلطة الفلسطينية حول الموضوعات المعلقة، ومن بينها قضية إعادة الانتشار فى الخليل، وبقراره إيفاد وزير الخارجية ديفيد ليفى إلى القاهرة فى موعد لايتجاوز أول سبتمبر المقبل، وأضاف راديو إسرائيل أن نيتانياهو شدد على أهمية الإلتزام بالاتفاقيات الموقعة.

وفيما يتعلق بمسألة إعادة الانتشار فى الخليل، قال رئيس الوزراء الإسرائيلى: إن الأمر معقد ولكن سيتم إيجاد حل لهذه المشكلة قريبا، لأنه لابد من الالتزام بالاتفاقيات المبرمة.

وقال الراديو إن رئيس الوزراء أبلغ أعضاء المكتب السياسى لتكتل الليكود أن الدول العربية بقيادة مصر تسعى لضم بقية أوروبا، وكذلك الولايات المتحدة إلى الدول التى تحاصر إسرائيل دبلوماسيا، ولذلك يتعين كسر هذا الحصار، الأمر الذى فهم على أنه يعنى التجاوب مع دعوات التقدم فى عملية السلام.

وفى الوقت الذى أعلنت فيه وزارة الخارجية الفرنسية أن فرنسا تتفهم قلق الرئيس مبارك من توقف جهود السلام فى الشرق الأوسط، وتتفهم أيضا الارتباط بين عقد القمة الاقتصادية والتقدم فى عملية السلام، فقد حذرت صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية إسرائيل من انها ستكون الخاسر الأكبر من عدم انعقاد قمة القاهرة الاقتصادية لأن إقتصادها حقق نموا بلغت نسبته ٢٥٪ فى السنوات الأربع الماضية بفضل عملية السلام.

وكان حزب العمل الإسرائيلى المعارض قد انتقد أمس ماوصفه باللهجة القتالية لرئيس الحكومة.

من ناحية أخرى أعلن الدكتور أسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشئون السياسية أن دينيس روس المنسق الأمريكى لعملية السلام سيقوم بجولة فى منطقة الشرق الأوسط خلال الأسبوع الثانى من شهر سبتمبر القادم بهدف تنشيط جهود السلام.

وفى باريس أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أمس أن فرنسا تأمل فى عقد المؤتمر الاقتصادى للشرق الأوسط كما هو مقرر فى نوفمبر المقبل فى القاهرة، بعد أن هدد الرئيس المصرى حسنى مبارك أمس الخميس بإلغائها، ولكن المتحدث أضاف أن فرنسا «تتفهم قلق الرئيس مبارك» وشدد على أن هذا المؤتمر يندرج فى «إطار منطق السلام المنبثق عن مؤتمر مدريد» فى عام ١٩٩١، مضيفا أنه «من الطبيعى بالتالى إعادة النظر فى الشق الاقتصادى لعملية السلام إذا أعاد طرف بعينه النظر فى الإطار السياسى لهذه العملية».

وفى لندن أبرزت صحيفة «الفاينانشيال تايمز» أمس تحذير الرئيس حسنى مبارك من صعوبة عقد قمة القاهرة الاقتصادية فى حالة عدم إحراز تقدم فى عملية السلام وتنفيذ إسرائيل لالتزاماتها.

وقالت إن ملاحظات الرئيس هى أقوى إشارة حتى الآن على أن مصر تفكر جديا فى إلغاء المؤتمر، وهو الثالث من نوعه بعد قمتى الدار البيضاء عام ١٩٩٤ وعمان ١٩٩٥، وأضافت أن إلغاء القمة سيكون له تاثيرات سلبية على الاقتصاد الإسرائيلى الذى حقق انه خلال السنوات الأربع الماضية نموا بنسبة ٢٥٪ نظرا لأن إسرائيل كسرت عزلتها السياسية والدبلوماسية وفتحت أسواقا جديدة خاصة فى آسيا بعد سلسلة اتفاقيات السلام التى وقعتها.

وأوضحت الصحيفة أن مصر باعتبارها وسيطا رئيسيا فى عملية السلام تعتقد أن نجاح الاقتصاد الإسرائيلى يرجع بشكل كبير إلى الشرعية التى حصلت عليها إسرائيل بسبب عملية السلام.

[ردود فعل عربية وعالمية ص ٩]

أبرزت وكالة أنباء «رويتر» ماجاء فى مقال الأستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير «الأهرام» أمس حول الصعاب التى تواجه عقد المؤتمر الاقتصادى لدول الشرق الأوسط بالقاهرة فى شهر نوفمبر القادم.

ونقلت الوكالة فقرات من المقال تؤكد «أن تطبيع العلاقات العربية مع إسرائيل لن يكون ممكنا فى ظل الأوضاع المرفوضة وغير العادلة» وكذلك ما جاء فى المقال: «سواء انعقد المؤتمر الاقتصادى فى موعده أو لم ينعقد فإن ماتقوم به إسرائيل من إجراءات إستيطانية، ومالا تقوم به من إجراءات للوفاء بإلتزاماتها يجعل فشل هذا المؤتمر حتميا، وعلى إسرائيل فى هذه الحالة أن تتحمل مسئوليتها كاملة عن فشله إذا انعقد».

كما نقلت الوكالة «أن نيتانياهو يكرر خطا تاريخيا ارتكبته حكومات إسرائيلية سابقة، وهو الخطا الذى يقوم على تصور إمكان وجود سلام فى المنطقة بدون العمل الدائب والشاق تحت وهم أن الآخرين قد أصبحوا جثثا هامدة. أو أن علاقات إسرائيل بواشنطن يمكنها أن تكون بديلا عن علاقات حميمة وطبيعية مع دول المنطقة».

علامات مقياس منسوب المياه داخل بحيرة ناصر تدل على ارتفاع مستوى فيضان هذا العام
[تصوير : نور صبيح]

منسوب المياه يواصل إرتفاعه السريع ببحيرة ناصر أمام السد العالى

ارتفاع سنتيمتر واحد فى البحيرة يزيد كمية المياه ٥٠ مليون متر

أسوان - من أحمد نصرالدين:

واصل منسوب المياه فى بحيرة ناصر أمام السد العالى ارتفاعه السريع، وبلغ أمس ١٧٤ مترا و٤٨ سنتيمترا بزيادة قدرها ١٠ سنتيمترات على أمس الأول.

وصرح المهندس مينا اسكندر رئيس مجلس إدارة هيئة السد العالى وخزان أسوان بأن المنصرف سوف يصل إلى نحو ١٨٠ مليون متر مكعب بدءا من بعد غد «الاثنين».

وأضاف أن وزارة الأشغال العامة والموارد المائية اعلنت حالة استعداد كبير لمتابعة الموقف دقيقة بدقيقة، لأن كل نقطة مياه تدخل بحيرة ناصر تعد كنزا ورصيدا لمصر فى بنك مياهها المركزى.

وقال: إنه تتم متابعة المنسوب باهتمام شديد، مؤكدا أهتمام الوزير الدكتور محمد عبدالهادى راضى كل صباح بالاطلاع على المنسوب أمام السد العالى لتحديد المنصرف اليومى خلفه لسد الاحتياجات اليومية لمصر من المياه.

وأوضح أن اى سنتيمتر زيادة فى المنسوب تعنى دخول مصر نحو ٥٠ مليون متر من المياه، وقد تزيد الكمية أو تقل تبعا لحجم تدفقها من أثيوبيا، وقال إنه قد يضاف فى يوم واحد نحو مليار متر مكعب من المياه، وهو يعادل ميزانية دولة بكاملها من المياه خلال سنة.

واضاف أن المياه تصل إلى مصر بعد رحلة طولها ٦ الاف و٧٤٠ كيلومترا هى طول نهر النيل، وتغسل نفسها غسيلا ذاتيا، وتصل إلى البحيرة فى أرقى حالات النقاء.

ويقاس المنسوب مرتين يوميا من خلال الأعمدة المبنية من الحجارة والخرسانة المسلحة مرة عند الشروق، ومرة عند الغروب.

---

١٩ مليار دولارا حتياطى نقدى لتأمين المتطلبات الخارجية

ضوابط صارمة للتسهيلات البنكية ومتابعة مركزية لمواجهة مخاطر الائتمان

أكدت الدكتورة نوال عبدالمنعم التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى أن الإحتياطيات المالية بالدولار الأمريكى لدى البنك المركزى المصرى بلغت خوالى ١٩ مليار دولار أمريكى، وتعمل الحكومة على استثمارها على النحو الذى يؤمن المتطلبات الخارجية للاقتصاد المصرى فى الأجل غير القصير إلا بما يرفع من درجة الثقة فيه، ويدعم القدرة على سداد مديونيات مصر الخارجية.

وقالت الوزيرة إن البنك المركزى يتدخل فى الوقت المناسب لدعم سوق الصرف الحرة، وإن الحكومة توظف تلك الإحتياطيات فى أدوات مالية تتسم بدرجة عالية من الأمان والسيولة والتنويع فى الأسواق المالية التى يجرى التعامل معها.

وعلم عبدالجواد على مندوب «الأهرام» أن وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى أكدت فى ردها المكتوب على أسئلة أعضاء مجلس الشعب بمناسبة العطلة البرلمانية - أن سياسة التسهيلات الإئتمانية التى تقدمها البنوك التجارية للعملاء تسير على أسس مدروسة وتمر بقنوات متعددة لدراسة وتمحيص مجموعة من العناصر الفنية المتعارف عليها مصرفيا، وأن تعثر بعض العملاء عن سداد مستحقات البنوك احيانا لا يرتبط بخطأ فى القرار الائتمانى الذى يحمل فى طياته مفهوم المخاطرة، كما أن الصلاحيات الائتمانية فى عمل البنوك تتم من خلال لجان جماعية، وتكون هذه الصلاحيات لمجلس إدارة البنك بالنسبة للعمليات الكبيرة.

وأوضحت أنه فى حالة ظهور تجاوزات ائتمانية من العملاء، فإنه تتم إحالة الأمر فورا إلى النيابة كما حدث مؤخرا، وفى مواجهة هذا الامر فإن البنوك تقوم بتكوين مخصصات لمواجهة مخاطر الإئتمان المصرفى لمواجهة مخاطر عدم تحصيل بعض التسهيلات الائتمانية كليا وجزئيا، وأن البنك المركزى يتابع البنوك بشأن تكوين تلك المخصصات، للتحقق من سلامة المراكز المالية للبنوك التجارية.

مصر تدعو إلى حل عادل لأزمة الشيشان

شكوك حول صمود اتفاق وقف إطلاق النار

موسكو - عبدالملك خليل - جروزنى - وكالات الأنباء - اكد المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية أن مصر تتابع بقلق بالغ تطورات الوضع فى الشيشان، وترحب بالجهود المبذولة للتوصل إلى تسوية سلمية على أساس تفاوضى وتأمل فى الوقت نفسه فى الابتعاد عن أسلوب استخدام القوة العسكرية بها لحل الأزمة، واضاف المتحدث أن مصر تؤكد أهمية إتاحة الفرصة للمفاوضات الجارية لإعادة الهدوء والاستقرار فى الشيشان والتوصل إلى حل يأخذ فى الاعتبار الحقوق الثابتة لطرفى المشكلة.

وكانت العاصمة الشيشانية جروزنى قد شهدت عمليات إطلاق نار قبيل سريان الهدنة الجديدة، التى توصل إليها مستشار الأمن القومى الروسى الكسندر ليبيد المكلف بإيجاد حل للأزمة، والجنرال أصلان مسخادوف رئيس أركان المقاتلين الشيشان أمس الأول. وقد أسفرت عمليات القتال عن مصرع جندى روسى وإصابة عدد آخر، وذكرت وكالة «انترفاكس» الروسية للأنباء أن الهدوء عاد إلى جروزنى وبقية المناطق الشيشانية.

وذكرت وكالة «رويتر» أن الشكوك تحيط بمستقبل الهدنة الجديدة، مع استمرار محاصرة المقاتلين الشيشان لموقعين للجنود الروس فى غرب وشمال غرب جروزنى، كما أن الرئيس الروسى ليس على استعداد لتقديم تنازلات للشيشان الذين أهانوا الجيش الروسى خلال الأيام الماضية وقتلوا منه نحو ٤٠٠ جندى وأصابوا ١٢٠٠ أخرين حسب البيانات الروسية.

ويقوم كل من الروس والشيشان بمراقبة تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، وأعلن مصدر عسكرى روسى أن الجيش الروسى بدأ يستعد للانسحاب من المناطق الجنوبية المحددة فى الاتفاق الأخير. كما صدرت أوامر للقوات الروسية فى جروزنى بالسماح للمقاتلين بالخروج والدخول من الممرات الأمنة التى حددها الاتفاق.

فى مشروع البيان الرئاسى حول أسلحة الدمار العراقية:

مجلس الأمن يوافق على طلب مصر برفض إدانة العراق

مطالبة بغداد بتمكين الفرق الدولية من تفتيش جميع المواقع

نيويورك - عاطف الغمرى - بغداد - ا. ش. ا - وافق مجلس الأمن على ادخال تعديلات على مشروع البيان الرئاسى الذى سيصدر خلال الساعات القادمة والخاص بسفر رولف إيكيوس رئيس اللجنة الدولية الخاصة بتدمير أسلحة الدمار الشامل العراقية إلى بغداد غدا.

وتقضى هذه التعديلات التى اقترحها الوفد المصرى بحذف فقرة يدين فيها المجلس رفض العراق الوصول الفورى وغير المشروع إلى المواقع التى أراد مفتشو اللجنة تفتيشها.

واكد المجلس الدور المهم لفرق التفتيش وطالب من جديد بضرورة تمكين هذه الفرق من الوصول الفورى غير المقيد إلى جميع المناطق والمرافق والمعدات ووسائل الانتقال لتفتيشها.

ويأتى إصدار بيان مجلس الأمن عقب تصريح إيكيوس مساء أول أمس بأن بغداد منعت خبراء تابعين للأمم المتحدة من الدخول إلى مواقع قرب مطار بغداد كانوا يريدون تفتيشها يوم الجمعة الماضى، للتأكيد من احتمال وجود أسلحة محظورة فيها.

اتصالات مع بريطانيا لمنع عقد مؤتمر لقيادات الإرهاب بلندن

تابعت السلطات المصرية لتصالاتها مع الجهات المعنية فى بريطانيا، خلال الساعات القليلة الماضية، للحصول على ضمانات بعدم عقد مؤتمر لقيادات الإرهاب فى لندن يوم ٩ سبتمبر القادم، والذى دعت إليه قيادات حزب التحرير الإسلامى، ويقدر عدد الذين سيشاركون فيه من المنظمات المتطرفة بنحو ١٤ الفا. وعلم أحمد موسى مندوب الأهرام أن السلطات المصرية أجرت اتصالاتها، مع الجانب البريطانى، وعبرت عن استيائها حول ما نكر نقلا عن صحيفة الصنداى تايمز الاسبوع الماضى، من استضافة العاصمة البريطانية لهذا المؤتمر، وصرحت مصادر معنية أن النية تتجه حاليا إلى عدم عقد مثل هذا المؤتمر على أراضى بريطانيا. خاصة وأنه يمثل تهديدا لمصر ودول عربية أخرى، فى الوقت الذى يتولى فيه مكتب جماعة الإخوان المحظورة الترويج الإعلامى والدعاية للمؤتمر من العاصمة البريطانية، كما علم المندوب أن السلطات المصرية، تجرى تنسيقا فى هذا الشأن مع السفارة البريطانية فى القاهرة، حيث إن النية تتجه إلى عدم السماح بسفر أى شخص تثبت المعلومات حصوله على تأشيرة لدخوله بريطانيا لحضور هذا المؤتمر.

فى دورة أتلانتا الأوليمبية للمعاقين

أبطال مصر يرفعون رصيدهم إلى ١٦ ميدالية

فوز ١٠ اتحادات بالتزكية فى الانتخابات

بعد انتهاء مافسات اليوم السابع لدورة أتلانتا الأوليمبية للمعاقين، اقترب أبطال مصر من تحقيق انجاز غير مسبوق، لرياضة المعاقين فى مصر، وذلك بعد أن فازوا بـ ١٦ ميدالية (٥ذهبية، و٦ فضية، و٥ برونزية)، ليكسروا الرقم السابق من الميداليات التى تحقق فى دورة برشلونة وكان ٢٠ ميدالية (٦ذهبية، و٧فضية، و٧ برونزية). حيث يتوقع أن يحرز أبطال مصر اليوم، وهو اليوم قبل الأخير لمنافساتهم فى الدورة الأوليمبية العاشرة للمعاقين، ٥ ميداليات متنوعة على الأقل، ليتخطى عدد الميداليات رقم الـ ٢٠ ميدالية.

وقد احتلت مصر حتى فجر أمس المركز العشرين فى جدول ميداليات الدورة الذى يضم ٥٥ دولة فقط من بين ١٢٠ دولة تشارك فى أوليمبياد المعاقين.

ومن ناحية اخرى بدأت فى الرابعة من بعد ظهر أمس المرحلة الثالثة من انتخابات الاتحادات الرياضية، وذلك فى لجان كرة القدم، وكرة السلة، والسباحة، والتنس، وتنس الطاولة، وشهدت انتخابات اتحاد كرة السلة منافسة شديدة بين ١٤ مرشحا. كذلك اتسمت انتخابات اتحاد السباحة بالسخونة، وسنوالى نشر النتائج فى الطبعات التالية.

وكانت انتخابات الاتحادات الرياضية الأوليمبية، وعددها ٢٣ اتحاداً، قد بدأت أمس الأول، واستؤنفت صباح أمس، وأسفرت عن فوز ١٠ اتحادات بالتزكية لاقتصار عدد المرشحين فى كل منها على خمسة أعضاء. وهذه الاتحادات هى : الجودو، والجمباز، والملاكمة، والتجديف، والريشة الطائرة، والخماسى الحديث، والفروسية، ورفع الأثقال، والدراجات، والتايكوندو. وجرت الانتخابات فى بقية الاتحادات فى هدوء. وفى اطار من الروح الرياضية والتنافس الشريف، ولم تسفر نتائجها عن مفاجآت حقيقية !

[الرياضة ص ١٦، ١٧، ١٨]

■ نافع فى دمشق :

ندرس تعظيم دور الصحفيين العرب واستثمار نتائج القمة العربية

دمشق - من عاطف صقر - صرح الأستاذ إبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب، عقب وصوله إلى دمشق أمس، بأنه جاء تلبيه لدعوة من اتحاد الصحفيين السوريين الذى يعتبر أول اتحاد يزوره بعد عودة اتحاد الصحفيين العرب إلى مقره فى القاهرة. وأضاف انه سينتهز هذه الفرصة للقاء الإخوة الصحفيين فى سوريا لتدارس تعظيم دور الصحفيين العرب فى هذه المرحلة الحرجة التى تمر بها الأمة العربية، خاصة فيما يتعلق باستمرار العدوان والاحتلال الإسرائيلى لأجزاء من أرضنا العربية.

وأكد أنه والوفد المرافق له جاء لدعم الصمود العظيم الذى تقفه سوريا الشقيقة فى مواجهة التعنت الاسرائيلى ، واستثمار نتائج القمة العربية، ويلقى الأستاذ إبراهيم نافع كلمة أمام المؤتمر الذى يبدأ أعماله غدا.

الجنزورى والبنبى يشهدان افتتاح مشروع توصيل الغاز الطبيعى للإسكندرية

يشهد الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء - يرافقه الدكتور حمدى البنبى وزير البترول اليوم الاحتفال بافتتاح المرحلة الأولى لمشروع توصيل الغاز الطبيعى لمساكن وقطاعات الإنتاج والخدمات لمحافظة الإسكندرية لتقديم خدمة الغاز إلى ٢٥ الف مسكن فى إطار خطة تهدف إلى توصيل الغاز إلى ٦٠ الف مسكن قبل نهاية العام الحالى .

مصر واليمن وإريتريا
بقلم: أحمد نافع ص ٦

نقل كوبرى «أبو العلا» بدون اختناقات مرورية

[أبو العلا - على المعاش ص١٣]

فحص تسجيلات الطائرة المصرية التى اشتعلت فيها النيران بتركيا

[تحقيق صفحة ١٨]

حرب التونة تشتعل بين اليابان وأوروبا

لندن - مكتب الأهرام - دبلن - وكالات الأنباء - إشتعلت من جديد حرب «التونة» بين اليابان والاتحاد الأوروبى عندما احتجزت السلطات الأيرلندية سفينتى صيد يابانيتين ليلة أمس الأول، بعد اتهام طاقمهما بدخول المياه البحرية الأيرلندية لصيد أسماك التونة.

فقد ضبطت سلطات خفر السواحل الأيرلندية ٥, ٨ طن من سمك التونة على ظهر احدى السفينتين، التى ينتظر أن يقدم قبطانها إلى المحاكمة خلال ساعات، فى حين لاتزال البحرية الأيرلندية ترافق السفينة اليابانية الثانية التى احتجزت، وتواصل البحث عن أكثر من ٢٠ سفينة صيد يابانية أخرى فى المنطقة.

وذكرت مصادر مطلعة أن أساطيل الصيد اليابانية والأوروبية تخوض صراعاً رهيباً لصيد اسماك التونة، حيث تقطع السفن اليابانية الاف الأميال حول العالم بحثا عن هذا النوع من الأسماك.

وتمنع سلطات الاتحاد الأوروبى السفن الأجنبية من الصيد داخل المياه الاقليمية لدول الاتحاد، كما تفجرت صراعات شديدة بين دول الاتحاد ذاتها، مثلما حدث بين بريطانيا وأسبانيا من نزاع العام الماضى حول حقوق الصيد.

ديانا فى بحر عاصف بلا رفيق

لندن - ر - فى اليوم الذى أصبح فيه طلاق الأميرة ديانا من ولى عهد بريطانيا نهائيا خرجت ديانا من قفصها الذهبى الملكى ثرية وفاتنة وغير مرتبطة كأفضل لامرأة مؤهلة للزواج فى العالم، لكنها دخلت فى الوقت نفسه بحر عاصف لا تعرف فيه مصيرها على حد وصف وكالة «رويتر».

فبالرغم من طوق النجاة الوحيد المتاح لها، وهو مكانتها كأم لملك بريطانيا فى المستقبل، والعزاء الذى تجده فى المبلغ الكبير الذى حصلت عليه فى تسوية الطلاق، وهو ٢٦ مليون دولار إلا ان أميرة ويلز حرمت من أن تصبح ملكة، وفقدت معظم مناصبها الخيرية وعددا كبيرا من المقربين منها لتصبح وحيدة.

ويبدو ان مصير ديانا هو أن تقضى بقية حياتها تحت أضواء الصحافة سواء رضيت بذلك أم لم ترض، مثلها فى تلك مثل جاكلين كيندى التى أصبحت أرملة فى الرابعة والثلاثين من عمرها.

ويشير أصدقاؤها إلى رغبتها فى إنجاب بنت. ويقول منجمون تستشيرهم إن طالعها ينبىء بزواج آخر، غير أنها أكدت فى نوفمبر الماضى ان أمير الأحلام الذى يمكن أن يأسر قلبها غير موجود فى الأفق حاليا.

تسمع اليوم

صلاح أبو سيف رائد الواقعية

□ يقدم برنامج (فكروني) ١١,٠٠ الليلة من القاهرة الكبرى حلقة خاصة عن صلاح أبو سيف رائد الواقعية في السينما المصرية يتحدث فيها ابنه محمد وفريد شوقي وعزت العلايلي وهشام النحاس والمخرج د. هشام أبو النصر.

برنامج خاص عن صالح مرسي

□ تقدم إذاعة صوت العرب من ٢,٣٠ ولمدة ساعة ونصف الساعة برنامجا خاصا عن الأديب الراحل صالح مرسي يتحدث فيه زوجته، ومحفوظ عبد الرحمن وابراهيم مسعود ويحيى العلمي، ومحمد فاضل وفردوس عبدالحميد مع تسجيلات قيمة لصالح مرسي.

أمل دنقل في الميزان

□ يقدم برنامج (أنباء في الميزان) ١١,٠٠ الليلة من البرنامج الثقافي حلقة عن الشاعر أمل دنقل يتحدث فيها الدكاترة أحمد درويش ومدحت الجيار والشاعر بدر توفيق.

ذكريات عميد كلية الإعلام

□ يستضيف برنامج (حديث الذكريات) منتصف الليل من صوت العرب د. فاروق أبو زيد عميد كلية الإعلام ويتحدث عن الإعلام في نهاية القرن العشرين وكيف يؤثر الإعلام في تشكيل عقل الإنسان وتوجهاته، كما يتحدث عن مشوار حياته ودراسته.

مسرحية الحرافيش

□ يقدم برنامج (دعوة لإذاعة إلى مسرحية) ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مسرحية (الحرافيش) تأليف عبدالرحمن شوقي وأغاني صلاح جاهين والحان سيد مكاوي، تمثيل وغناء هدى سلطان ومحمد رضا وعبدالمنعم ابراهيم وصفاء أبو السعود وإخراج سعد أردش.

ليالي الشرق

□ يستضيف برنامج «ليالي الشرق» ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب محمد مرعي رئيس شبكة صوت العرب حيث يتحدث عن رسالة الأغنية في صوت العرب ودور حفلات ليالي الشرق في مسيرتها وتتضمن السهرة أغنيات لعبدالحليم ومحرم فؤاد ووردة وصباح وأحمد غانم.

مناقشة أغاني الفيديو كليب

□ يناقش برنامج «دنيا المنوعات» بإذاعة الشباب والرياضة من ١٢,٠٠ ظهرا ولمدة ساعتين على الهواء أغاني الفيديو كليب، فيستضيف المخرجة آمال عزت والمخرج محمد سامي وخالد علي ووحيد السنباطي..

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٢ يحكى أن
- ١٠,٢٢ أكروبات عالمية
- ١٠,٣٣ عروستي
- ١١,٠٤ مسلسل «نادي الأصدقاء»
- ١١,٣٠ بنت بلدي
- ١١,٤٥ صيف ساخن جدا
- ١٢,٠٠ الأخبار
- ١٢,١٠ في نور الإسلام
- ١٢,٣٠ في دائرة الضوء
- ١٢,٤٥ موضوع يهمك
- ١,١١ الفيلم العربي «المجانين في نعيم»
- ٣,١٨ أماني وأغاني
- ٣,٤٨ عشرة على عشرة
- ٤,٠٨ الجديد في الطب
- ٤,٤١ مسلسل «أرض النفاق»
- ٥,٢٣ كاميرا اليوم
- ٥,٣٣ الناس والسياحة
- ٦,٠٠ الأخبار
- ٦,٤١ رسالة مهرجان القراءة للجميع
- ٦,٥٨ هي في عيونهم
- ٧,١٤ توعية زراعية
- ٧,٥٩ المسلسل العربي «البراري والحامول»
- ٨,٤٤ حديث الروح
- ٩,٠٠ الأخبار
- ٩,٣٠ أعز الناس
- ١٠,١٩ المشربية
- ١٠,٣٥ واحد في المليون
- ١١,٢٨ السهرة مع «نادي السينما» والفيلم الأمريكي «كارافان» ويستضيف البرنامج ماجدة خير الله
- ١٢,٠٠ آخر الأنباء
- ٢,٠٣ فوازير حاجات ومحتاجات
- ٢,٢٥ دنيا الرياضة
- ٢,٥٥ كل شئ
- ٣,٤١ هواة التسجيلات
- ٤,١١ ابتسامة آخر الليل
- ٤,٢٦ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالإنجليزية
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠,١٥ حلقة أجنبية طويلة
- ١٠,٥٩ سهرة مفتوحة سيرك فرنسي - كارتون
- ١١,٥١ دنيا الأطفال
- ١٢,٢٢ معلومات مرئية
- ١٢,٣٣ أماكن ومعالم
- ١٢,٥١ المخترع الصغير
- ١,٠٦ كارتون
- ١,١٤ نجم ولعبة
- ١,٢٩ طالع لمين
- ١,٤٩ أمومة وطفولة
- ٢,١٦ من أجل مصر
- ٢,٣١ نشرة أخبار المرأة
- ٢,٤٦ لقاء الإيمان
- ٣,١٠ تكنولوجيا
- ٣,٤٢ الفيلم الأجنبي
- ٥,١٣ رسالة وفاء النيل
- ٦,٠٠ مسلسل «يوميات ونيس»
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ مهرجان عالمية للشواطئ
- ٧,٣٠ مصر التي في خاطري
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الأخبار بالإنجليزية
- ٨,١٥ نهاية الأسبوع
- ٨,٣٠ انه عالم واحد
- ٨,٥٠ المجلة الاقتصادية
- ٩,١٢ المسلسل الفرنسي
- ١٠,٠٠ نافذة على العالم
- ١٠,٣٧ الفيلم العربي «صراع في الوادي»
- ١٢,٢٨ الناس الوان
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ رسالة اتلانتا للمعاقين
- ١,٥٥ العالم يغني
- ٢,٤٠ حلقة أجنبية طويلة
- ٣,٢٨ القرآن الكريم

كارافان: ق١

سـتيوارت جرينجر

□ يعرض برنامج نادي السينما في سهرة القناة الأولى الليلة الفيلم الانجليزي (كارافان) بطولة ستيوارت جرينجر، وان كرافورد وجين كنت وإخراج ارثر جرينبتري، وتدور احداثه حول قصة حب تجمع بين فتاة ثرية تنتمي لأسرة من النبلاء وشاب فقير شجاع . يعلق على الفيلم الناقدة ماجدة خير الله .

القناة الثالثة

١١,٠٠ الافتتاح ١١,٠٨ عالم القانون ١١,١٨ أ. ب. مصر ١١,٣٨ دليل التغذية ١١,٥٨ بعيدا عن الأرض ١٢,١٨ التحدي ١٢,٥٠ الفيلم الهندي «ترى شوله» ٣,٤٤ عالم صغير ٥,١٠ الرسم بالكلمات ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠١ ستديو الرياضة ٧,٥١ حروف وأرقام ٨,٠٨ رسالة مهرجان القراءة للجميع ٨,١٩ قرية منتجة ٨,٤٤ دنيا المرح ٩,١٨ تعظيم سلام ٩,٤٨ حلوة يابلدي ١٠,١٣ هنا القاهرة ١٠,٣١ مسلسل «الرايا البيضا» ١١,٣٦ حاسب من الغلط ١٢,٠٠ ليالي القاهرة ١,٠٢ أسرار ونجوم ١,٣٢ نجوم ولكن ٢,٠٢ قطار الحروف ٢,٣٣ قضية في أغنية ٣,١٨ كلمات ٣,٢٣ القرآن الكريم

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٥ سباق الزهور ١١,٢٥ رسالة مهرجان القراءة ١١,٤٠ حكايات مشمش ١٢,٠٠ المسلسل ١٢,٥٠ موجز الانباء ١,٠٠ ختام ٣,٠٠ الافتتاح ٣,١٥ أطفال الغد ٤,٠٠ فلاش ٤,٣٠ نسمات صيف ٥,٣٠ النشرة العربية ٥,٤٥ تحقيقات ق٤ ٦,٠٥ العلم والزراعة ٦,٢٠ كل الفنون ٦,٤٠ المسلسل ٧,٤٠ بولوتيكا ٨,٠٠ شهرة وتاريخ ٨,١٥ فيلم «هذا هو الحب» ١٠,٣٠ معلوماتك ايه ١١,٣٠ فكر معانا ١٢,٠٠ اثنين اثنين.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ ياحلو صبح ١٠,٣٠ شبيك لبيك ١١,٠٠ مسلسل عربي ١١,٤٥ استعلامات ق/٥ ٤,٠٠ أمواج الصيف ٤,٥٥ كلمات ولكن ٥,١٥ دروب الفن ٥,٣٠ مسلسل عربي ٦,١٥ تحت العشرين ٧,٠٥ الأرض عمار ٧,٣٠ محو الأمية ٨,١٠ (١+٣) ٨,٣٠ كتابك المفضل ٩,٠٥ شكرا لهذا المواطن ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ بورصة الهواء ١١,١٥ فيتو ١١,٣٠ مختارات رياضية ١٢,٣٥ دوري التعاون ١,٢٥ ليالي.

من الأحد إلى الجمعة ص ٢٠ وص ٢١

سهرات الشاشة

صراع في الوادي: ق٢

عمر الشريف

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (صراع في الوادي) بطولة عمر الشريف وفاتن حمامة وفريد شوقي وزكي رستم إخراج يوسف شاهين.

هذا هو الحب: ق٤

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (هذا هو الحب) بطولة لبنى عبد العزيز ويحيى شاهين وماري منيب وإخراج صلاح أبوسيف.

عفيفة: ق٦

□ تعرض القناة السادسة في سهرتها الليلة تمثيلية (عفيفة) تأليف احمد أبوخليل القباني وبطولة أشرف عبدالغفور وعزيزة راشد واحمد عبدالوارث وإخراج محمد أبو الفتوح.

كل شئ عن الثانوية

□ يستضيف برنامج المنوعات «كل شئ» الليلة على القناة الأولى د. حسين بهاء الدين وزير التعليم حيث يتحدث عن الثانوية العامة القديمة والحديثة والقبول بالجامعات، والكاتبة إقبال بركة وتدور حديث عن الحب والرومانسية ويقدم البرنامج لمحبي الرياضة لعبة البلياردو - البرنامج تقديم ميرفت نجم وإيناس عبدالله وإعداد ذكاء الانصاري ومها خطاب وإخراج بلال شاهين.

ظهرا: المجانين في نعيم

□ تعرض القناة الأولى ظهراً فيلم (المجانين في نعيم) بطولة اسماعيل ياسين وهند رستم وزهرة العلا وتوفيق الدقن وإخراج حسن الصيفي.

القناة السادسة

٣,٠٠ الافتتاح ٣,١٥ يوم سعيد ٣,٣٠ ٤ لعب العصاري ٤,٤٥ مسلسل الأطفال ٥,٠٠ سباق الزهور ٥,١٥ مكتبتي ٥,٣٠ بكرة وبعده ٦,٠٠ بدون رتوش ٦,٣٠ فنون شعبية ٦,٤٥ سر الأرض ٧,٠٠ بلدي وجميلة ٧,٣٠ نلعب سوا ٨,٠٠ كشف حساب ٨,١٥ معاني الأسامي ٨,٣٠ حديث الناس ٩,٠٠ آيات محكمات ٩,١٥ المسلسل العربي ١٠,٣٠ كاميرا ٦ ١٠,٤٥/ بعيد عن العين ١١,٠٠ قطار المفاجآت ١١,٤٥ تمثيلية عفيفة.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٧
الشروق	٦.٢٨
الظهر	١٢,٥٧
العصر	٤,٣٢
المغرب	٧.٢٥
العشاء	٨.٤٦

إذاعة القرآن الكريم

□ من بستان الرحمن: ٦,٣٠ مساء تدور الحلقة حول الفوائد العلاجية التي اودعها الرحمن في نبات السذاب

□ مع القرآن الكريم: ١٠,٠٠ مساء شرح للآية ٢٦٦ من سورة البقرة

القناة السابعة

١,٠٥ الافتتاح ١,١٧ هيا بنا نلعب ٢,٠٣ حواديت ٢,١٨ مسلسل كابتن ماجد ٢,٤١ العائلة ٢,٥٧ انا هويت ٣,١٢ كل يوم رياضة ٣,٣٣ مين اللي قال ٤,٠٣ كان واصبح ٤,٣٨ أضحك كركر ٤,٥٤ مهرجان القراءة ٥,٣٠ حدث في الصعيد ٦,١٦ نحن معك ٦,٤٩ صورة ٧,١٩ العلم نور ٧,٥٤ مسامرات ٨,٤٠ الأمل ٩,١٤ جوز وفرد ٩,٣٧ مسلسل حارة السكري ١٠,٣٨ نسمساية ١١,٠٨ نوري ق٧ ١١,٣٩ المنتدى الثقافي ١٢,٠٩ حروف وأغاني ١٢,٥٤ أنغام الليل

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ نادي الطفل ١,٤٠ رحلة في كتاب ٢,١٠ من هدى السنة ٢,٤٠ تبسيط العلوم ٣,٠٠ مسلسل البخيل وأنا ٣,٤٥ نزهة سياحية ٤,١٥ الميدالية الفضية ٥,٠٠ أخبار الجنوب ٥,١٧ ابداعات جنوبية ٥,٤٥ عادات وتقاليد ٦,١٥ كارت أصفر ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ الراوي ٧,٤٥ القراءة للجميع ٨,٠٥ فكر معانا واكسب ويانا ٨,٣٠ دعوة على العشاء ٩,٠٠ (٨×٨) ١٠,٠٠ همسة الجنوب ١٠,١٠ القرآن الكريم.

صندوق الدنيا

ممنوع التدخين

في كثير من دول الغرب لم يعد المدخن يستطيع ان يشعل سيجارته في الاوتوبيس او الترام او المترو واحيانا كثيرة داخل التاكسي نفسه. في برلين مثلا كانت جميع التاكسات التي ركبناها تضع علامات تقول «ممنوع التدخين».

ويبدو ان تقدم العلوم قد كشف عن مضار التدخين بصورة قاطعة. وتحمل كثير من علب السجاير اليوم عبارة تقول «تحذير صحي - التدخين سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة وامراض القلب والشرايين» واحيانا كثيرة تفرض الحكومات على شركات السجاير ان تكتب نسبة القطران والنيكوتين واول اكسيد الكربون على غلاف العلبة..

ولقد قيل في الحملة التي تشنها الحكومة الامريكية على السجاير. ان السجاير هي الخطوة الاولى نحو شرب المخدرات. فالذين لايشربون السجاير لا يستطيعون شرب الماريجوانا ولايستطيعون شرب الحشيش، لان هذا كله يشرب في السجاير. ولقد قيل إن ضرر النيكوتين الذي تسببه السجاير افدح من ضرر الحشيش لأن الحشيش بمفرده لايؤدي الى الادمان مثل الافيون او المخدرات البيضاء..

ولقد بدأ حصار شركات الدخان اخيرا حين رفعت عليها دعاوى تطالبها بعلاج المواطنين الذي تسبب التدخين في وقوعهم فريسة لامراضه. وهي امراض تتكلف الملايين او البلايين لعلاجها. ولقد اعلن المدعي العام لولاية اريزونا ان سلطات الولاية ستطالب شركات السجاير بدفع ٥٠٠ مليون دولار سيخصص منها ٣٠٠ مليون دولار دفعتها الولاية بالفعل كنفقات لعلاج الامراض المرتبطة بالتدخين. وقد ان الاوان ان تتحمل شركات السجاير مسئولياتها تجاه المعاناة التي تسببها منتجاتها للمواطنين.

ولعل المطلوب اليوم - في الدول النامية - كما هو المطلوب في الدول المتقدمة، هو تضييق الخناق على اعلانات السجاير واهمية التصدي لها في اوساط الشباب.

ان الخطر الذي تمثله السجاير للشباب اعلى كثيرا من الخطر الذي تسببه للمتقدمين في السن. لان السجاير عند الشباب تمثل تخريبا للمستقبل.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ معلقة
★ الحرية ١ ت ٤٥٢٩٩٨٠ الصفقة الخاسرة
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ القتيل - نادية الجندي
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ عفاريت الإسفلت
★ ايفيتا ت ٩٢٤٧٢٧ القتيل نادية الجندي
★ كليوباترا ت ٥٧٤٥٣٥٠ يابنيا بالغرامي
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ الزمن والكلاب - نور الشريف
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ القتيل - نادية الجندي
★ أوبرا بسوهاج ت ٣٢٤٢٤ الزمن والكلاب - امرأة ايلة للسقوط
★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧ الزمن والكلاب - نور الشريف
★ ريفولي ت ٥٧٥٥٠٥٣ ناصر ٥٦ احمد زكي
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٧٤٠٠٠ تصريح بالضحك
★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ القتيل - بلتمان للأبد
★ الحمراء عفاريت الإسفلت - قناص الشوارع
★ الفونتانا القتيل - السهم المكسور

★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ مرآة الإنتقام
★ الحرية ٢ ت: ٤٥٢٩٩٨٠ الشبكة
★ ريفولي ٢ ت ٥٧٥٥٠٩٥ الزمن والكلاب - نور الشريف
★ فريد شوقي ت ٥٨٩١٥٦٦ ناصر ٥٦ أحمد زكي
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ اللومنجي - الأفعى والنسر الشرس
★ ميامي ت ٧٤٣١٥٦ ناصر ٥٦ احمد زكي
★ فاتن حمامة ت ٣٦٤٩٣٦٧ القتيل نادية الجندي
★ مصر بورسعيد ناصر ٥٦
★ هليوبوليس ناصر ٥٦ احمد زكي
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ ناصر ٥٦ احمد زكي
★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧ يابنيا بالغرامي
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء ناصر ٥٦ احمد زكي
★ ديانا ت ٧٧١١٤٧ ناصر ٥٦ احمد زكي
★ رادوبيس يابنيا بالغرامي - السهم المكسور
★ نورماندي الصيفي للتامر - الكلب الشقي

دور سينما الإسكندرية

★ فريال القتيل - نادية الجندي
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ ناصر ٥٦ احمد زكي
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ الفارس الأول
★ راديو بابنيا بالغرامي
★ ريو الزمن والكلاب - نور الشريف

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ - ٥٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل
حسن الأسمر - كاتيا - سحر شوقي - تامر حسني - وليد عبد الباقي - شاهندة - سحر يزبك - شموع - سماهر - محروسة

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء
علي حميده - دندش - مياه السورية - دارين - يسرا البدوية - تامر حسني - فجر السورية - يسرا الحلواني

★ لم يتمالك أبو الهول كاتم اسرار مصر عبر اربعين قرنا من الزمان وهو الصامت أبد الدهر من اطلاق صيحة غضب، وهو يقرأ صحف الصباح.. حتى سقطت نظارته الطبية السميكة من فوق عينيه المتعبتين.. وتناثرت على الرمال بقايا فنجان قهوة سادة تعود ان يرتشفه وهو يقرأ آخر اخبار الدنيا من حوله.. وطوّح بالصحيفة التي يقرأها جانبا.. وانتفض من مكانه ونادي على حراسه: اين الدكتور زاهي حواس.. المتحدث باسمي والأمين على اسراري والمعالج لجروحي، والذي عينته الحكومة ويأخذ راتبه ليحافظ على كياني من عبث العابثين وافتراء المغامرين والمقامرين بتاريخ مصر الذي هو تاريخي وقصة حياتي!

- قال له الحراس: الدكتور زاهي حواس سافر الى امريكا في مهمة عمل.. سوف يلقي خلالها بسلسلة محاضرات عن الحضارة المصرية.. وسوف يتحدث عنك وعن الاهرامات جيرانك منذ فجر التاريخ الانساني!

- قال بسخرية: ويتركهم في الغرب يشوهون تاريخي وتاريخ اجدادي.. ويتطاولون بالافتراء والكذب والتضليل احيانا.. وبالحقد والكيد والكراهية احيانا اخرى على حضارة بناة الاهرامات من المصريين العظام القدماء!

لم يجد الحراس مايقولونه لأبي الهول وهو ثائر.. وهم لايعرفون سر غضبته الكبرى.. ولم يفهموا كلمة واحدة من كلامه الذي كان خليطا بين الهيروغليفية التي ولد بها بوصفها لغة اجداده واهله وناسه... وبين العربية بوصفها لغة القرآن والأدب والحكمة.. والتي يتحدث بها المصريون طوال ١٣٥٦ سنة منذ أن فتح عمرو بن العاص مصر.

أبو الهول المريخاوى

تطلع ابو الهول الى القاهرة الساهرة التي تمتد تحت قدميه بزحامها وضجيجها وهبابها وترابها وأنفاس سكانها الذين تجاوزوا الاربعة عشرة مليون انسان وهو يتلمظ غيظا وصاح في حراسه الذي لم يجد امامه في هذا الصباح المنكود الطالع غيرهم: طيب اريد ان اتحدث الى الفنان الوزير فاروق حسني وزير الثقافة.

قالوا: في مهمة في ليبيا!

قال: طيب لياتي إلي الدكتور عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار.

قالوا: هو الآخر مع السيد الوزير في نفس المهمة!

قال بضيق: اذن استدعوا زاهي حواس من امريكا ليأتي على اول طائرة..

قال له الحراس على طريقة كهان زمانه وهم ينحنون امامه حتى كادت رؤوسهم تلمس الأرض: سمعا وطاعة!

وهرعوا عدوا الى مكتبه على بعد خطوات من الاهرامات وابو الهول وطلبوا من مساعدي الدكتور زاهي حواس ان يتصلوا به اينما يكون في امريكا ليحضر على عجل.. والا يزداد غضب ابو الهول وتحدث ما لاتحمد عقباه وهو المريض بكل امراض العصور التي مر بها وقد هرم وشاب وقارب عمره على الاربعة آلاف عام او يزيد!

ولم يكذب زاهي حواس من فرط قلقه وحرصه على حياة ابو الهول خبرا الغى كل مواعيده وارتباطاته في امريكا وركب أول طائرة قادمة الى القاهرة.. ولم ينس ان يمر علي وهو قادم من المطار ويصحبني معه للقاء ابو الهول الثائر.

كان قد استيقظ لتوه من «تعفيلة بعد الظهر» كما يسميها.. ونزل الاطباء من فوق جسده بعد ان حقنوه بحقن الضغط والروماتيزم والاعصاب مع توليفة من الفيتامينات وحبة البركة حتى يواصل مشواره في الحياة معافيا قادرا على الاستمرار ومواجهة انواء الايام ومصائب السنين!

طلب أن نشاركه شاي العصاري مع قليل من البسكوت السادة الخفيف على المعدة.. وكنا قد تصورنا انه قد هدأ قليلا بعد النوم ساعتين.. ولكن تصوراتنا ضاعت ادراج الرياح عندما هب ثائرا موجها كلامه الى المسئول الاول من قبل الدولة عنه بغضب العتاب وليس العقاب: الم تقرأ مايفعلونه بي وباهرامات مصر العظيمة في الغرب؟

يسأل زاهي حواس بادب: ماذا جرى ياولي النعم أطال الله في عمرك؟

أبو الهول ثائرا: ذلك الكتاب الذي صدر في لندن قبل ايام تحت عنوان «بصمات الآلهة» والذي تنشره على حلقات صحيفة «الديلي ميل» البريطانية.. والتي قالت فيه ان هناك ادلة ليس فقط على وجود حياة اولية على سطح كوكب المريخ كما كشف العلماء الامريكيون قبل نحو اسبوعين.. بل على وجود حضارة متقدمة تشبه الى حد كبير او وهي نسخة تكاد تكون طبق الاصل من الحضارة المصرية القديمة.. بعد ان عثروا على سطح المريخ على اهرامات تشبه اهراماتنا والاكثر غرابة انهم عثروا على قرين لي.. ابو الهول آخر بجوار الاهرامات المريخية.

يصيح زاهي حواس: ابو الهول مريخاوي!

قال: اجل واهرامات مريخاوية ايضا!

اتدخل في النقاش الحاد لاول مرة: هذه المعلومات كما تقول صحيفة الديلي ميل ليست محض خيال.. بل ان الصور التي التقطتها مركبة الفضاء الامريكية فايكنج التي اطلقها العلماء الامريكيون قبل عشرين عاما الى كوكب المريخ قد كشفت عن وجود اهرامات ضخمة ووجه يشبه وجه ابو الهول.. وفسر العلماء ذلك بانه يؤكد وجود حضارة متقدمة فوق كوكب المريخ صنعها ابناء المريخ الذين يتمتعون بالذكاء والمقدرة التكنولوجية التي جعلتهم يبنون الاهرامات وأبو الهول..

الا ان العلماء عارضوا هذه النظرية وقالوا انها مجرد تكوينات جيولوجية تكونت عبر ملايين السنين!

يرد زاهي حواس: هذا اقرب للصحة!

قلت: ولكن الكتاب يشير الى ان هناك بالتحديد في واد يطلق عليه العلماء اسم وادي «سيد ونيا» على سطح المريخ.. هرما ضخما.. ذا خمسة جوانب يشبه تماما الهرم الاكبر عندنا.. وعلى بعد نحو عشرة اميال منه وجه ضخم لابو الهول!

انتبه ابو الهول لوجودي فرمقني بنظرات شك وريبة وقال لي: من انت يافتى.. ومن اين اتيت بكل هذه المعلومات؟

قلت: لانني امتهن الصحافة.. فإن مهنتي هي البحث عن الاخبار ونشرها..

قال بنفس الشك والريبة: انن انت الذي نشرت هذا الخبر الذي اقلقني وطير النوم من عيني!

قلت: لا تفهمني خطأ ياحارس اسرار مصر..

الخبر الذي قرأته وهزك من الاعماق نشرته صحيفتي وكل صحف العالم نقلا عن مراسليها في لندن ونيويورك.. واذاعته كل محطات الاذاعة والتليفزيون وطيرته الى كل انحاء الدنيا الواسعة!

قال بضيق: انا لا اشاهد التليفزيون ابدا. فقد خلع برقع الحياء ولم ار به إلا الخلاعة والميوعة والمياصة، وقلة الادب في افلامه ومسلسلاته خصوصا الاجنبية منها التي تدعو صراحة الى الرذيلة والانحراف، كان الله في عون اولادنا وبناتنا الذين يتفرجون عليها ليل نهار اما ماتطلقون عليه اسم «الدش» فهو اس الفساد ورأس الافعى فاحذروه!

زاهي حواس يجيب: لقد خرجنا عن الموضوع يامولانا!

قال: الشيء بالشيء يذكر.. ولكن هذا الخبر المفزع والمغرض. جعل الدم يغلي في رأسي ورفع ضغط الدم في عروقي!

قلت محاولا تهدئته: وماذا يمنع ان تكون الاهرامات المريخية اهرامات حقيقية وماذا يمنع ان يكون لك قرين فوق سطح المريخ؟

قال: لانني اعرف من بناني.. ومن بني الاهرامات.. ومن صنع اعظم حضارة صنعها الانسان؟

قلت: ونحن نعرف ايضا.. انهم اجدادنا المصريون الذين اضاءوا الدنيا نورا وتنويرا في الوقت الذي كان فيه اجداد الاوروبيين والامريكيين يتسلقون الاشجار في الغابات مثل القردة والغوريللا وانسان الغابة!

قال: وانتم تعرفون مولدي في عصر بناة الاهرامات فبعد ان بنى الملك زوسر هرمه المدرج في سقارة واعقبه الملك سنفرو بهرم آخر جاء الملك خوفو العظيم قبل نحو ٤٣٠٠ سنة ليبني هرمه الاكبر.. ومن بعده جاء الملك خع إف رع - نسبة الى الاله الاكبر رع - والمعروف عندكم باسم الملك خفرع فبنى هرمه الثاني بجوار هرم ابيه وان كان اصغر حجما منه.. ثم اقامني امام هرمه الكبير وجهي هو نفسه وجه الملك خفرع اما جسدي فهو جسد اسد هصور!

قلت: يعني عمرك ياحارسنا الامين اللهم لاحسد.. تجاوز الاربعة آلاف عام؟

قال: نعم..

يتدخل زاهي حواس: وامامه عمر مديد ان شاء الله وقد توليناه بعنايتنا ونتابع حالته الصحية يوما بيوم.. وقد قمنا باعمال ترميم حديثة.. لن يشكو بعدها من النحر أو المياه الجوفية او تأثير الرياح أو الرمال أو التراب أو عوامل التلوث البيئي انه كنزنا وسفيرنا الى الدنيا كلها وعنوان حضارتنا ولن نفرط فيه ابدا فمن يتصور مصر بغير أبو الهول!

قلت: اطال الله في عمره.. واطال في عمر الاهرامات بطاقتنا الحضارية لكل العالم من حولنا.. ومازالت واحدة من عجائب الدنيا السبع.. التي لم يبق منها الا الهرم الاكبر بحجارته التي جاوزت الثلاثة ملايين حجر.. والذي يقف متحديا الزمن والناس وافتراء المغرضين والحاقدين!

ولكن - قلت موجها حديثي الى عالم المصريات القادم من امريكا لتوه: اذا كان المصريون القدماء قد وصلوا الى الارض الامريكية واقاموا اهرامات في المكسيك كما يؤكد كثير من العلماء.. وكانوا يملكون حضارة متقدمة مكنتهم من بناء الاهرامات وابو الهول وجعلتهم يعلمون الدنيا مالم تكن تعلم من فن وعلم وحساب وفلك وهندسة وطب وبناء..

ما الذي يمنع من ان يكونوا قد صنعوا مركبة فضائية صعدت بهم الى المريخ.. حيث اقاموا حضارة مثل التي اقاموها على الارض.. وبنوا الاهرامات وأبو الهول ايضا!؟

قال: ليس هناك دليل علمي على ان المصريين القدماء قد بنوا مركبات فضائية مثل التي نعرفها هذه الايام.. ولا اعتقد ان المصريين قد تمكنوا بتكنولوجيات قرونهم القديمة من السفر عبر الكواكب وفي الفضاء الخارجي.

قلت: عندك حق.. فالمسافة كما اعلم بين الارض والمريخ عندما يكون في اقرب نقطة من الارض هي نحو ٥٥ مليون كيلو متر في فضاء مظلم تماما.. وبما ان المريخ ابعد من الارض عن الشمس فهو يبعد عنها ٢٢٨ مليون كيلو متر فإن درجة الحرارة فوق سطحه في الصيف في حدود درجة واحدة تحت الصفر اما في الشتاء فدرجة حرارته هي نحو ١٠٠ درجة تحت الصفر.. ويبلغ قطره ٦٧٨٦ كيلو مترا ويدور في فلكه قمران.. والسنة على المريخ ٦٦٩ يوما.. والسنة ١٨ شهرا والشهر ٣٧ يوما وهواؤه يتكون معظمه من ثاني اكسيد الكربون وبعض الازوت والارجون وكميات صغيرة جدا من بخار الماء والأوكسجين.. يعني الحياة فوقه مستحيلة!..

ولقد سالت الدكتور محمد البهي عيسوي كاهن الصحراء الاعظم والخبير الجيولوجي المصري والذي يمضي ايامه الآن بين رحلات علمية في الصحاري المصرية وبين معامل الابحاث في الولايات المتحدة الامريكية: لماذا يختارون المريخ بالذات لكي يربطوا بينه وبين الحضارة المصرية؟

قال: اصل الحكاية بدات عندما عثر العلماء في منطقة القطب الجنوبي قبل ١٢ سنة على قطعة من نيزك لايزيد وزنه على اربعة ارطال.. وقالوا: ان هذا النيزك سقط من المريخ منذ ١٣ الف سنة..

وقالوا: ان هذا النيزك عمره الجيولوجي حوالي ٤,٥ مليار سنة وقد طرد من المريخ بعد حدوث تصادم كوني بين نيزك وكوكب آخر سقط على المريخ منذ حوالي ١٥ مليون سنة وظل سابحا في الفضاء الى ان سقط جزء منه الي القطب الجنوبي قبل ١٣ الف سنة.

اسال: ماذا وجدوا في داخل هذا الحجر مما ينبيء عن وجود حياة على المريخ؟

قال: اظهرت النتائج الاولية وجود مركبات عضوية في شرائح النيزك تزداد في التركيز من السطح الى الداخل الامر الذي يدل على انها لم تات نتيجة تلوث خارجي من البيئة يعني من القطب الجنوبي وهذا يعني انه كانت هناك حياة من نوع بدائي جدا مثل كائنات دقيقة او بكتيريا تحولت بفعل الزمن الى حفريات!

ولسوف نكتشف معلومات اكثر عندما ترسل امريكا عشرة من الرجال الآليين «روبوت» ينزلون الى سطح المريخ ويحضرون العينات ثم يعودون الى الارض.. ولسوف نعرف كل شيء عندما ينزل اول رواد فضاء الى سطح المريخ في عام ٢٠٠٥!

قلت: موش بعيد.. يعني بعد ٩ سنين بس!

....

....

مازلنا في حضرة ابو الهول العظيم..

قلت له في ادب شديد: ياكاتم اسرارنا الم يمر بك طابور المغامرين والافاقين والمتاجرين والعابثين بتاريخ مصر؟

قال في حزن: يوه.. ان طوابير المزيفين لتاريخ مصر وحضارة مصر لن تنقطع ابدا.. يريدون ان يسرقوا وينسبوا لانفسهم هذا المجد العظيم الذي لم يتكرر ولن يتكرر ابدا!

قلت: مثلما فعل مناحم بيجن رئيس وزراء إسرائيل الأسبق عندما وقف امام الاهرامات وقال: «ها انا ذا اطل على الاهرامات التي بناها اجدادي»!

يرد زاهي حواس بحدة: لقد بنى المصريون الاهرامات قبل نزول سيدنا موسى وقومه بارض مصر باكثر من الف سنة.. ولقد عثرت انا على مقابر العمال المصريين الذين بنوا الاهرامات وهم مصريون دما ولحما وقد وصل عددهم الى ٣٠ الف مصري..

انها الحرب الحضارية بيننا وبين اليهود وهي حرب لن تنقطع ولن تنتهي ابدا.. انهم يريدون ان يسرقوا حضارتنا ويقولوا ان الاهرامات بناها اقوام غير المصريين.

والحرب الحضارية بيننا وبين اسرائيل مازالت مستمرة ودور النشر اليهودية في امريكا واوروبا لاتكف عن نشر الكتب التي تنال من حضارة مصر وهي حملة صهيونية قديمة بداها يوسيفوس المؤرخ اليهودي.. وهناك اكثر من ٥٠٠ كتاب يهودي كلها تحاول النيل من حضارة مصر.

يتكلم ابو الهول بعد طول انصات: وآخرها كتاب «بصمات الالهة» الذي يريدون فيه ان يقولوا لنا ان اهل المريخ هم الذين بنوا الاهرامات وابو الهول بعد ان بنوا اهراماتهم المريخية وابو الهول المريخاوي على سطح المريخ.. يريدون ان يخدعوا العالم كله ويقولوا له ان المصريين ليسوا هم بناة الاهرامات وابو الهول.. اي كذب وافتراء وتضليل يفعلون ؟!

....

....

إنها بالقطع اكبر جريمة منظمة ضد مصر والحضارة المصرية.. هذه الحملة يقوم بها علماء وكتاب تاريخ ومؤرخون ومزورون في الغرب.. والتي تحاول ان تسلب من مصر حضارتها وتراثها العظيم.. بادعاء غريب ان الذي بنى الاهرامات ليسوا هم المصريين القدماء ولكن اقوام اخرى إما نزلت من السماء من عوالم لانعرفها.. او من علماء قارة الاطلنطيس المفقودة.. طاروا الى مصر بعد تدمير قارتهم وغرقها في المحيط الاطلسي.. وبنوا الاهرامات وابو الهول!

وامامي الآن ثلاثة كتب كلها تتحدث عن هذه الفرية الكبرى ضد حضارة مصر والمصريين الاول كتاب اسمه «اخر ايام قارة الاطلنطيس» ATLANTIS TO THE LATTER DAYS لراندال ستيفنز

والثاني كتابة «تراث المصريين» Egyptian Heritaje لاتجار كيسي..

والثالث: «قوة الاهرامات» PYR-AMID POWER لمؤلفيه ماكس توزوجريج نيلسون.

والكتب الثلاثة تحكي حكاية الاقوام الذين اتوا من الفضاء في مركبات طائرة وبنوا الاهرامات وابو الهول.. ثم عادوا الى بلادهم وبعضهم بقي في مصر ليعلم اهلها القراءة والكتابة والعمارة والأدب والعلم والحكمة والموسيقى!

وكتاب اخر ايام قارة الاطلنطيس المفقودة يتحدث مؤلفه راندال ستيفنز عن الاهرامات وابو الهول التي بناها علماء الاطلنطيس الذين هربوا بمركبات طائرة الى مصر بعد ان شعروا بقرب نهاية اجل قارتهم وغرقها في المحيط الاطلنطي.. وبنوا الاهرامات وشيدوا ابو الهول ثم وضعوا كل اسرار حضارتهم المفقودة تحت اقدام ابو الهول داخل غرفة على هيئة معبد..

يرد زاهي حواس بسخرية: لقد حفرت بنفسي امام وخلف وتحت ابو الهول ولم اجد حجرات ولا وثائق القارة المفقودة ولايحزنون!

....

....

قلت لابو الهول بعد ان هدا ولان وبان عليه الأمان: لقد وضحت كل الامور امامك.. ومازلت انت ابو الهول الوحيد في هذا الكون!

قال: لقد استرحت الآن.. ولكن حذار فهم لن يتوقفوا عن محاولة هدم حضارة مصر .. ومصر دائما محسودة.. محسودة.. محسودة

قلت: لقد قلت لزميلنا الكاتب الكبير احمد بهجت انك سوف تقاضي كل من يدعي كذبا ان هناك ابوالهول آخر غيرك في اي مكان وفي اي بلد ولو حتى خارج الأرض!

قال: هذا صحيح!

قلت: وقلت له ايضا انك لست سعيدا ابدا بهذا الكشف المثير الذي يقول ان لك قرينا مثلك تماما فوق سطح المريخ!

قال: لقد قلت لزميلك احمد بهجت كيف اكون سعيدا بهذا الكشف المثير والسينما والتليفزيون الامريكي وشركات صناعة الملابس ولعب الاطفال ستصنع ملايين الـ «تي شيرت» وعليها صورتي وملايين اللعب صورة طبق الأصل مني وستباع كلها بملايين الدولارات وأنا واقف هنا كما اللوح لا اقبض دولارا ولا اصرف.!

قلت: صدقت والله ياحارسنا الأمين الطيب فالذي يحفظ الأسرار مثلك اربعين قرنا بطولها.. لا يبيعها ابدا.. فالتاريخ لا يباع ولا يشترى.. والرجال لا يباعون ولا يشترون.!□

تحقيق السبت
الأهرام
عزت السعدنى



أمريكا تبدأ تدمير ١٣ ألف طن أسلحة كيماوية على مدى ٨ سنوات

واشنطن - وكالات الأنباء - بدأت الولايات المتحدة تدمير ترسانتها من الأسلحة الكيماوية وأعلنت وزارة الدفاع الامريكية أن الخبراء دمروا بالفعل أول قنبلة من بين ٣٠ ألف قـنبلـة من طراز ام - ٥٥ وأنه من المقرر أن يتم تدمير كل هذا العدد قبل حلول عام ٢٠٠٤ في موقع بولاية يوتاه وأشار تيديروسيف مساعد وزير الدفاع لشئون الاسلحة الكيماوية والبيولوجية الى أن هذه القذائف قادرة أيضا على حمل رؤوس نووية.

ومما يذكر أن مخزن الاسلحة الكيماوية بولاية يوتاه قد أختير ليكون بداية عملية التدمير لأنه يحتوى على ٤٤ في المائة من إجمالي الترسانة النووية الامريكية البالغ حجمها ١٣ الف طن.

وأكد المسئول العسكرى الامريكي ان بداية عملية التدمير جيدة وأنه سيتم خلال السنوات القادمة انشاء ثماني منشآت أخرى لتدمير الاسلحة الكيماوية التي يعود إنتاجها الى الستينيات.

وكانت محكمة فيدرالية أمريكية قد رفضت يوم ١٣ أغسطس الحالي طلب دعاة حماية البيئة لوقف عمليات التدمير بسبب اضرارها البيئية لكن مسئولين امريكيين أعربوا عن إعتقادهم بأن الخطر الذى يمثله تخزين الاسلحة الكيماوية يفوق الخطر الناجم عن التدمير ووصف معامل التدمير بأنها مجهزة بحيث لايحدث تسرب لأية مواد.

وكان الرئيس بيل كليتنون، وسابقه جورج بوش، قد سعيا حثيثا لازالة الاسلحة الكيماوية الامريكية تنفيذا لمعاهدة ستارت، ومعاهدة الاسلحة التقليدية.

محادثات لترسيم الحدود البحرية بين الصين وكوريا الجنوبية

سول - ا. ب - تبدأ الصين وكوريا الجنوبية الأسبوع الحالي في بكين جلسة المحادثات السادسة حول ترسيم الحدود البحرية بين البلدين في إطار مقررات مؤتمر الأمم المتحدة. وتشمل جلسة المحادثات مناقشة عدة قضايا أخرى منها الأمان الملاحي والأسلوب الأمثل للتعامل مع الحوادث البحرية، بالإضافة إلى تحديد مناطق صيد الأسماك على الحدود المشتركة. وكانت جلسة المباحثات السابقة بين الجانبين قد عقدت في مايو الماضي وانتهت باستمرار الخلاف حول ترسيم الحدود البحرية للبلدين في البحر الأصفر.

أول دليل علمي على تفجير طائرة الركاب الأمريكية

واشنطن - من صلاح عبدالعزيز - وكالات الأنباء - أعلن المحققون أن معامل المباحث الفيدرالية الأمريكية عثرت خلال تحليل جزء من حطام طائرة الركاب الأمريكية على بقايا مادة كيميائية تستخدم في تصنيع القنابل الباليستية وقالوا: إن هذا أول دليل علمي على حدوث انفجار بين مقاعد الركاب. غير أن مصادر مسئولة قالت لصحيفة نيويورك تايمز: إن المحققين لم يقطعوا بما إذا كان الانفجار قد وقع بقنبلة أم بصاروخ.

وصرح أحد المسئولين بأن الجزء الذى جرى تحليله هو قطعة من أحد المقاعد، يرجح أن يكون في وسط الطائرة. وقال المحققون: إن هذا يعني أن الانفجار وقع بين الركاب.

وكانت الطائرة قد انفجرت وسقطت قبالة ساحل لونج إيلاند يوم ١٧ يوليو الماضي، مما أسفر عن مصرع جميع الركاب البالغ عددهم ٢٣٠ شخصا.

كوريا الشمالية تحذر من خرق الاتفاقية النووية مع أمريكا

بيونج يانج - ر - حذرت كوريا الشمالية أمس في تقرير صادر عن وكالة الأنباء الكورية الرسمية الولايات المتحدة من أنها مستعدة لخرق الاتفاقية المبرمة بين البلدين والتي تقضي بتجميد البرنامج النووي الكوري إلى جانب مقاطعة محادثات السلام الرباعية اذا لم تلق هذه الموضوعات الدعم والتأييد الكافيين من جانب واشنطن. وأكد التقرير أن حكومة بيونج يانج غاضبة للغاية من الهجوم الحاد الذى شنه الحزب الجمهوري على كوريا الشمالية خلال حملة انتخابات الرئاسة الامريكية. وأن ذلك الهجوم قد أثار الشكوك لدينا حول مدى استفادة كوريا الشمالية من تنفيذ الاتفاقية المبرمة مع الولايات المتحدة.

أمريكا تصر على عدم ترشيح غالي لرئاسة الأمم المتحدة

نيويورك - أصرت الولايات المتحدة خلال المحادثات غير الرسمية التي أجراها رئيس مجلس الأمن حول منصب امين عام الأمم المتحدة، والتي أطلع أعضاء المجلس عليها امس الأول على انتخاب أمين عام جديد بدلا من الدكتور بطرس غالي. وأكدت السفيرة الأمريكية لدى الأمم المتحدة مادلين أولبرايت التي تهدد بلادها باستعمال حق الفيتو ضد ترشيح غالي لدورة ثانية رغبة الولايات المتحدة في بحث مسألة خلافة بطرس غالي فورا. وقال رئيس مجلس الأمن إن بين الدول الـ ١٤ المتبقية هناك خمسة أعضاء يريدون بحث مسألة انتخاب امين عام جديد في اكتوبر المقبل، وأربعة يريدون تأجيل المحادثات إلى نوفمبر، والخمسة الباقون يختلفون في الرأي حول هذا الموضوع.

الهــند تصر على رفــض معــاهدة الحظــر النووى

نيويورك - أ.ش.أ - فيينا - مكتب الأهرام: أكد كومار جوجيرال وزير خارجية الهند مجدداً امس رفض بلاده للصيغة المقترحة للمعاهدة الدولية لحظر التجارب النووية لأنها لن تؤدى لاخلاء العالم من الاسلحة النووية وهو احد الأهداف الرئيسية لمؤتمر جنيف لنزع السلاح.

وانتقد الوزير في بيان رسمي وزعته البعثة الهندية بالأمم المتحدة - الدول النووية الخمس لرفضها الالتزام بجدول زمني محدد للتخلص من ترسانتها النووية، في الوقت الذى تطالب فيه الدول الأخرى بالامتناع عن إجراء أى تجارب نووية. وكانت الهند قد استخدمت حق الفيتو خلال جلسة مؤتمر جنيف الختامية أمس الأول لمنع اقرار صيغة المعاهدة بالصورة التي تفضلها الدول النووية مما سيحول دون التوقيع عليها خلال الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

عقب فشل جلسة التصويت على المعاهدة لم ينجح مبعوثو ٦١ دولة في اقرار صيغة تقرير حول مسار المفاوضات المستمرة منذ ثلاثة أعوام لرفعه إلى الجمعية العامة. وقد اقترحت استراليا البدء في مساع لحشد التأييد لاقرار مشروع قرار من الجمعية العامة لتمهيد الطريق امام التوقيع على معاهدة حظر التجارب النووية في موعدها.

قوات مكافحة الشغب الفرنسية تخرج أحد المهاجرين الأفارقة بالقوة من الكنيسة التي اعتصم فيها ٣٠٠ مهاجر غير شرعي.

[صورة للأهرام من رويتر]

الشرطة الفرنسية تفض اعتصام ٣٠٠ مهاجر افريقى بالقوة

باريس - سعيد اللاوندى ووكالات الأنباء - اقتحمت قوات الأمن الفرنسية صباح امس كنيسة سان برنار في باريس، وأنهت اعتصام ٣٠٠ من المهاجرين الأفارقة الذين لا يحملون اوراق اقامة في فرنسا مستخدمة الغاز المسيل للدموع. كما وقعت مصادمات بين رجال الشرطة والمتظاهرين المؤيدين للمهاجرين ومعظمهم من مالي، حيث كان عشرة منهم قد بدأوا اضرابا عن الطعام منذ خمسين يوما.

فقد تسلق العشرات من رجال الشرطة اسوار الكنيسة قبل عملية الاقتحام وكسروا الأبواب الحديدية مستخدمين البلط والآلات الحادة. لينهوا ذلك الاعتصام المستمر منذ ٢٨ يونيو الماضي.

وجاء عملية الاقتحام بعد أن عقد رئيس الوزراء الفرنسي آلان جوبيه اجتماعا للحكومة حضره اثنا عشر وزيرا، لبحث المشكلة وانتهى الاجتماع برفض منح تأشيرات اقامة شرعية للمهاجرين بطرق غير قانونية. إلا أن جوبيه أكد أن الحكومة ستواصل بحث بعض الحالات الفردية. وأوضح انها تنحصر في المرض، ومراعاة عدم الفصل بين سيدة وأولادها أو بين زوجين أو أن تكون هناك مخاطر كبيرة ستحدث للشخص المطرود.

وقد استشار جوبيه أيضا مجلس الدولة، وهو أعلى هيئة لسن القوانين في فرنسا قبل ذلك بيوم وحكم بعدم أحقية المهاجرين غير الشرعيين في الاقامة داخل فرنسا.

وذكر شهود عيان للوكالة ان عملية الاخلاء قد اتسمت بالعنف وأغلقت الشرطة كل المنطقة المحيطة بالكنيسة في جنوب باريس، حيث تقطن أعداد كبيرة من المهاجرين تحسبا لهروب أى من المعتصمين.

وقد اعتقلت الشرطة ٦٠ شخصا بينهم النجمة السينمائية ايمانويل بيار والوزير السابق جاك راليتي والسياسي المعروف ليو شوار تزنبرج الذين هددوا بتوثيق أيديهم بالسلاسل مع المهاجرين لمنع الشرطة من طردهم.

وقد أعرب القس هنرى كوالدى راعى كنيسة سان برنار عن أسفه لعملية الاقتحام، وقال إنها تجر العار على فرنسا وتمثل كارثة لحقوق الانسان.

كما وصف السفير الفرنسي السابق لدى الولايات المتحدة ستيفان هيسيه الاقتحام بأنه فضيحة.

المعارضة تصعد حملتها ضد حكومة باكستان

إسلام - اباد - أ.ش.أ - صعدت أحزاب المعارضة في باكستان من حملتها المناوئة لحكومة السيدة بينظير بوتو بإعلان قاضي حسين احمد، زعيم حزب جمعية اسلامي، اعتزامه الاستقالة من مجلس الشيوخ احتجاجا على سياسات الحكومة.

ونقلت وكالة أنباء كيودو اليابانية عن متحدث باسم الحزب قوله إن قاضى حسين سيعلن استقالته رسميا في وقت لاحق.. مشيرة الى اهمية هذه الخطوة بالنظر الى الدور الذى يقوم به كقوة دافعة لتشكيل ائتلاف من ١٥ حزبا معارضا ويعتزم هذا الائتلاف المعارض شن سلسلة من المسيرات الحاشدة في طول البلاد وعرضها اعتبارا من اليوم بهدف الاطاحة بحكومة بينظير واجبارها على الدعوة لاجراء انتخابات عامة مبكرة تحت اشراف حكومة محايدة ومؤقتة.

حل برلمان اليونان واجراء انتخابات مبكرة

اثينا - و - قرر الرئيس اليوناني كوستيس ستيفانوبولوس حل البرلمان تمهيدا لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة في ٢٢ سبتمبر المقبل بدلا من ٢٢ اكتوبر القادم حسبما كان مقررا. وكان رئيس الوزراء اليوناني الاشتراكي كوستاس سيميتس قد أعلن امس الأول عن عزمه لاجراء انتخابات مبكرة مشيرا الى المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد والتقارب مع الاتحاد الأوروبي والعلاقات المتوترة مع تركيا. وذكر مطلعون ان إقدام رئيس الوزراء اليوناني على هذه الخطوة مع تمتعه باتفاق شعبي يصل الى ٧٠٪ يهدف الى ضمان اعادة انتخابه زعيما للحزب الاشتراكي اليوناني واطلاق يده في طريق الاصلاحات الاقتصادية.

تايوان تطالب الصين بالاعتراف بوضعها السياسي

تايبيه - بكين - وكالات الأنباء - طالب لي ينج هوى رئيس تايوان الصين بالاعتراف بالواقع السياسي للجزيرة مؤكدا إصرار حكومته على مواصلة مساعيها لتوسيع علاقاتها دوليا. ودعا هوى بكين في خطاب امام المؤتمر العام للحزب الوطني الحاكم الي الدخول في محادثات مباشرة لتسوية القضايا العالقة بين الجانبين وعلى رأسها مشكلة إعادة توحيد الجزيرة مع الوطن الأم. وكانت الصين قد احتجت أمس الأول على التقارير المتعلقة بالاتفاق على تبادل فتح مكاتب تمثيل بين تايوان وأوكرانيا خلال زيارة رئيس وزرائها لكييف في الأسبوع الماضي.

غانا تدعو مراقبين أجانب لمراقبة سير الانتخابات

اكرا - أ.ش.أ - وجهت حكومة غانا الدعوة الى مراقبين دوليين لحضور انتخابات الرئاسة والانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في ديسمبر القادم. وذكر مجمع وكالات دول عدم الانحياز أن عبيد أسامة وزير خارجية غانا أكد أهمية مشاركة المراقبين الدوليين في العملية الانتخابية في غانا.

استمرار الرفض الشعبي الياباني للوجود العسكري الأمريكي

أويتا «اليابان» - أ.ش.أ - فشل «هيديو اوسى» رئيس وكالة الدفاع الذاتي اليابانية في اقناع السلطات المحلية في مقاطعة أويتا بقبول نقل بعض تدريبات الرماية التابعة للقوات الامريكية إلى المقاطعة لتخفيف العبء عن مقاطعة «أوكيناوا» التي تعاني من كثافة الوجود العسكري الامريكي على اراضيها.

وذكرت وكالة أنباء كيودو اليابانية أن «اوسى» وهو أرفع مسئول دفاعي ياباني فشل في الحصول على موافقة اثنين من رؤساء مدن المقاطعة على هذه الخطوة برغم أهميتها بالنسبة للحكومة المركزية. ونقلت الوكالة عن رئيس المدينة الأولى قوله ان سكان مدينته يدركون المشاكل التي يعاني منها سكان أوكيناوا بسبب الوجود العسكري الامريكي الكثيف لديهم.. نظرا لانه سبق لهذه المدينة التعامل مع العسكريين الامريكيين أثناء احتلالهم لها.

قيــود أمريكية جـديدة للحد من التدخـين

واشنطن - ر - فيما وصف بأنه أكبر تحد تواجهه شركات السجائر الأمريكية خلال الثلاثين عاما الماضية يعلن الرئيس الامريكي بيل كلينتون خلال ساعات سلسلة من القيود الجديدة على مبيعات وإعلانات السجائر ومنتجات الدخان.

وذكر مسئول بالبيت الابيض أن الهدف من هذه القيود هو وقف مايعتبره كلينتون محاولة من شركات السجائر لاغواء صغار السن للوقوع في براثن عادة التدخين. وقال ان كلينتون سيعلن موافقته على عدد من توصيات هيئة الأغذية والأدوية الامريكية ومنها اقتراح بمنع شركات السجائر من وضع لافتات اعلانية بالقرب من المدارس والملاعب التي يرتادها الشباب. كما تتضمن التوصيات اقتراحا بالزام البائع بالتحقق من سن مشترى السجائر وفرض قيود على طلب منتجات الدخان عن طريق الطرود البريدية وحظر بيع ماكينات لف الدخان الصغيرة للشباب، وكذلك تقييد البيع عن طريق صناديق الخدمة الذاتية، ومنع طرح العبوات لأقل من ٢٠ سيجارة وتقترح هيئة الغذاء والدواء ايضا منع الهدايا المجانية التي تقدمها شركات السجائر مثل القبعات والحقائب لمشترى كمية معينة من السجائر وحظر اشتراك شركات السجائر في رعاية الاحداث الرياضية والترفيهية.

ويقول المسئولون الامريكيون أن هذه القيود تعد أكبر تحد حكومي لشركات السجائر منذ اجبارها عام ١٩٦٤ على طبع تحذير من أضرار التدخين على كل علبة سجائر.

منظمة الأغذية والزراعة

إفريقيا قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذاء

الخرطوم - وكالات الأنباء - أعلنت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة «الفاو» أن القارة الإفريقية قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء ولكنها لا تستغل سوى ٨ في المائة من مواردها الزراعية الهائلة. وقال جاك ضيوف مدير عام المنظمة في مؤتمر صحفي بالعاصمة السودانية الخرطوم مساء أمس الأول إنه لو استغلت إفريقيا ٦٠ في المائة فقط من مواردها الزراعية فسوف يتحقق الاكتفاء الذاتي.

وأشار ضيوف إلى أن أكثر من ٩٠ في المائة من الدول الإفريقية تعاني حاليا من نقص للغذاء بينما تستحوذ على ٥٠٪ من المساعدات الغذائية الدولية على الرغم من أن الزراعة تشكل النشاط الاقتصادى الرئيسى فى ٧٠٪ من دول القارة.

ضرب المسئول الدولى مثلا بالسودان الذى لايستغل غير ١٥ فى المائة من أراضيه الصالحة للزراعة البالغ مساحتها الاجمالية حوالى ٢٠٠ مليون فدان.

وكشف ضيوف عن أن «الفاو» تمول حاليا برامج عاجلة للتنمية الزراعية فى ١٥ دولة من العالم منها تسع دول إفريقية.

ومما يذكر أن مدير عام الفاو يزور السودان منذ يوم الأربعاء الماضى فى إطار جولة إفريقية تمهيدا لعقد قمة الغذاء العالمية فى روما فى نوفمبر المقبل.

تهديد بمقاطعة منتجات والت ديزني لإساءتها للعرب

كاليفورنيا - أ ب - شنت اللجنة الأمريكية - العربية لمناهضة التمييز العنصري هجوما حادا على مؤسسة والت ديزني الفنية الأمريكية وطالبتها بالكف عن إنتاج الأفلام التى تشوه صورة العرب وتصفهم بالمكر والخبث وهددت اللجنة بمطالبة العالم العربي بمقاطعة منتجاتها الفنية. وقد تظاهر أمس الاول العشرات من أعضاء اللجنة أمام مقر المؤسسة في كاليفورنيا احتجاجا على آخر فيلمين أنتجتهما والت ديزني يسيئان لصورة العرب.

وكانت الخلافات بين اللجنة ووالت ديزني قد بدأت عام ٩٣ عندما وصف أعضاء اللجنة فيلم «علاء الدين» بأنه عنصري ويسئ للعرب ووافقت المؤسسة على اجراء بعض التعديلات عليه لارضاء اللجنة.

مشاورات لاختيار نائب لرئيس الحزب الحاكم بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - محمد صابرين: فور إعلان نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا رسميا عزمه التخلى عن زعامة حزب المؤتمر الوطنى الأفريقى العام القادم بدأ السباق فى أروقته على منصب نائب زعيم الحزب بعد ان تأكد ان تابومبيكي النائب الحالى لرئيس الجمهورية ورئيس الحزب سيخلف مانديلا في الجمع بين رئاسة البلاد وزعامة الحزب وكشفت مصادر مطلعة داخل حزب المؤتمر عن أن ثمة مناورات ومشاورات حزبية كبرى قد بدأت فى هذا الصدد. وترجع اهمية المناورات الى ان الرجل الذى سيتولى منصب نائب رئيس الحزب سيخلف مبيكي كرئيس لجنوب افريقيا عندما يتقاعد هو الآخر



الهدنة الجديدة في الشيشان

الجنرال الكسندر ليبيد مستشار الأمن القومي الروسي ومبعوث الرئيس بوريس يلتسين في الشيشان (إلى اليمين) والجنرال أصلان مسخادوف رئيس أركان المقاتلين الشيشان (إلى اليسار)، يوقعان على اتفاق وقف اطلاق النار الجديد الذى تثور شكوك حول قدرته على الصمود وانهاء الحرب.
(صورة للأهرام من أ ب)

وقف التدريبات الجوية الأمريكية بعد سقوط طائرتين حربيتين

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية امس ان مقاتلة تابعة لسلاح البحرية الامريكية تحطمت امس الأول قبالة الشاطئ الشرقى لولاية مريلاند خلال مهمة تدريبية وذلك قبل ساعات من تحطم طائرة حربية امريكية أخرى كانت فى رحلة تجريبية قبالة شواطئ الموريلاند على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوب شرق واشنطن.

وقد الغت قيادة القوات الجوية الأمريكية امس جميع العمليات والرحلات التدريبية للتحقيق ومحاولة ايجاد تفسير لتعدد حوادث تحطم الطائرات الحربية خلال العام الحالى.

أحدث استطلاع للرأى

انخفاض شعبية كلينتون لصالح دول

كلينتون — بوب دول

نيويورك - ا . ب - أوضح استطلاع للرأى العام الأمريكى حدوث تحسن فى شعبية المرشح الرئاسى بوب دول بعد اسبوع من انعقاد المؤتمر القومى للحزب الجمهورى.

وأوضحت نتائج الاستطلاع - الذى أجرته محطة «ان بى سى» بالاشتراك مع صحيفة «وول ستريت جورنال» - ان ٢٧٪ من الناخبين سوف يدلون بأصواتهم لصالح دول اذا أجريت الانتخابات الآن، بالمقارنة الى ١٨٪ فقط فى استطلاع أجرى اوائل الشهر الحالى.

وبالنسبة للرئيس بيل كلينتون فان ٣٢٪ من الناخبين سوف يعطونه أصواتهم بالمقارنة بـ ٣٤٪ فى الاستطلاع السابق لكن عدد مؤيديه قد يزيد بعد انعقاد المؤتمر القومى للحزب الديمقراطى فى الاسبوع القادم.

أما روس بيرو مرشح حزب الاصلاح فلم تتغير نسبة مؤيديه عن ٤٪.

قائد انقلاب بوروندى ينفى ارتكاب مذابح

بيير بويويا

بوجمبورا - وكالات الأنباء - نفى بيير بويويا قائد الانقلاب العسكرى الذى تولى السلطة فى بوروندى الشهر الماضى التقرير الذى اذاعته منظمة العفو الدولية عن قيام الجيش البوروندى بقتل الآلاف من المدنيين من قبيلة الهوتو منذ وقوع الانقلاب.

واعترف بويويا فى مؤتمر صحفى بأن اشتباكات متفرقة قد وقعت بين جنود الجيش والمتمردين، الا أنه قال إن الجنود لم يرتكبوا مجازر ضد المدنيين.

وكانت منظمة العفو الدولية قد أصدرت بيانا امس الاول ذكرت فيه ان أكثر من ٦ آلاف مدنى لقوا مصرعهم منذ وقوع الانقلاب وان القادة الجدد لم ينفذوا وعودهم بانهاء العنف وأوردت مثالا على ذلك بالمجزرة التى لقى فيها ٤٥٠٠ مدنى مصرعهم أعدمتهم القوات الحكومية فى الفترة من ٢٧ يوليو الماضى الى ١٠ أغسطس الحالى فى بلدة صغيرة وتقدر المنظمة عدد ضحايا النزاع فى بوروندى بحوالى ١٥٠ الف قتيل منذ اكتوبر ١٩٩٣ وحتى الآن، معظمهم من المدنيين.

مليار دولار قرضا لإسرائيل بضمان الخزانة الأمريكية

القدس - وكالات الأنباء - أعلن مصدر رسمى إسرائيلي أن حكومة رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو أبرمت اتفاقا تحصل بمقتضاه على قرض بقيمة مليار دولار من مستثمرين فى نيويورك بضمان من الخزانة الأمريكية على ان يتم تسديد القرض على مدى ٣٠ عاما بسعر فائدة تشجيعى هو ٧,١٥٦٪ . وكانت الولايات المتحدة قد وافقت عام ٩٢ على ضمان قروض لإسرائيل تبلغ ١٠ مليارات دولار من أجل استيعاب موجة من المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي السابق الذى هاجر اليها منه نحو ٧٠٠ الف يهودى منذ عام ١٩٨٩.

واستخدمت إسرائيل الضمانات الأمريكية لقروض بلغت نحو ٧ مليارات دولار وتعتزم الاستفادة فى الحصول على قروض قدرها مليار دولار سنتى ٩٧، ٩٨. فى الوقت نفسه تستعد إسرائيل حاليا لترحيل العمال الاجانب الذين يعملون بشكل غير شرعى تدريجيا مع تزايد تقارير الشرطة حول زيادة معدل الجريمة فيما بينهم وتحذير وزير العمل الذى ينتمى لحزب شاس القومى المتشدد من أن وجود ربع مليون عامل أجنبي منهم ١٠٠ الف يعملون بشكل غير شرعى يوجد وضعا غير مسموح به فى البلاد.

وكان نحو ٦٠ ألف فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة يعملون في إسرائيل قبل اغلاق الضفة والقطاع ويعودون يوميا الى منازلهم.

وحذرت الشرطة فى تقرير لها من ان وجوه الأجانب تسبب في ازدياد حالات البغاء والسكر والسرقات وتهريب الوثائق المزورة وبالتحديد فى تل أبيب. وأشارت الى الصعوبات التى تواجهها فى مكافحة هذه الظواهر بسبب مشاكل الاتصال وعدم وجود تعاون كاف من جانب المعنيين بالأمر.

دول الجنوب الأفريقى توقع اتفاقيتين لتعزيز التعاون

ماسيرو (ليسوتو) - أ ش أ - توصلت دول الجنوب الافريقى إلى اتفاقيتين مهمتين لتعزيز التعاون فيما بينها فى مجالى التجارة ومكافحة المخدرات.

وذكر مسئولون افارقة أن الاتفاق الأول الذى يتعلق بإزالة الحواجز التجارية يعد خطوة كبيرة على طريق تحرير التجارة فيما بين ١٢ دولة إفريقية تشترك فى عضوية مجموعة تنمية جنوبى افريقيا.



إنقاذ القاتل!

● طهران - قبل لحظات من تنفيذ حكم الإعدام فى أحد القتلة بمدينة طهران، صفح والدا القتيل عن القاتل الذى يدعى أحمد بابار، الذى طعن صديقه خلال مشاجرة نشبت بينهما فى عام ٩٤.

وكان والدا القتيل حاضرين فى أثناء اصطحاب بابار إلى المشنقة، وبمجرد رؤيته لهما ارتمى على اقدامهما طالبا الصفح إلا انهما تجاهلاه فى أول الأمر وقبل ثوان من تنفيذ الاعدام صفحا عنه وطلبا وقف تنفيذ حكم الإعدام.

نادى الأذكياء

● لندن - يحتفل هذا الاسبوع فى لندن أكثر من ألف شخص من الاكثر ذكاء فى العالم بمرور ٥٠ عاما على تأسيس نادى الأذكياء، الذى يقبل الأعضاء الذين تبلغ معدلات ذكائهم ١٤٨ درجة أو أكثر بمقياس معدلات الذكاء العالمية.

ويقوم النادى فى ذكرى تأسيسه السنوية بترتيب مجموعة من المحاضرات والجولات السياحية وإقامة حفل عشاء يتناول فيه الأعضاء الأكلات البحرية التى تحتوى على الفسفور الذى يؤثر بشكل إيجابي على ذكاء وصحة الإنسان.

ممنوع التدخين

● بكين - قررت هيئة الطيران المدنى فى الصين فرض حظر على التدخين فى أثناء الرحلات الجوية القصيرة إلى الخارج فضلا عن الحظر المفروض بالفعل خلال الرحلات الداخلية. وصرح المسئولون بأنهم يفكرون فى توسيع نطاق الحظر ليشمل جميع الرحلات.

ويعتبر القرار الجديد نبأ سيئا آخر للمدخنين في الصين والبالغ عددهم ٣٥٠ مليون شخص بالاضافة إلى ما يتعرضون له بالفعل بسبب الحملة الشرسة لحظر التدخين في الأماكن العامة.

مثل دراكولا!

● الجزائر - يعيش مواطن جزائرى يبلغ من العمر ٣٨ عاما فى غابة موحشة منذ ٤ سنوات بين المياه الراكدة والحيوانات، ويأكل اللحوم النيئة لحيوانات وحشية مثل الخنازير، بالإضافة للأفاعى بدون صعوبات!

وأكد أهالى القرية أنهم ألفوا هذا الوضع لهذا الشاب، ويتعاملون معه بشكل طبيعى عندما يزورهم ويحكى لهم عن حياته فى الغابة ويريهم اضراس فم الخنزير التى وضعها مكان اسنانه، معللا ذلك بانه يريد ان يقوى فكه مثل دراكولا.

مصر واليمن وإريتريا

تتطلع أنظار العالم العربي ودول كثيرة من العالم الثالث، وأيضا وعلى نفس القدر زعماء الدول الكبرى إلى التحرك الذي تقوم به مصر بقيادة الرئيس حسني مبارك في تسوية أزمة «أرخبيل حنيش» في البحر الأحمر. وذلك من واقع انه كلما تعقدت أزمة أو طال انتظار حلها زاد التطلع إلى ما يمكن وما ينتظر أن يقوم به الرئيس المصري، أكثر زعماء العالم الثالث نشاطا في مجال الدبلوماسية الدولية، خاصة كلما كان الأمر متعلقا بنزاع أو مشكلة إقليمية.

بقلم
أحمد نافع

وقد قام الرئيس مبارك بدور بارز في العمل على تسوية النزاع اليمني ـ الاريتري انطلاقا من حرصه على تسوية المشكلات الاقليمية من ناحية ومن جهة أخرى تأكيدا لسياسته الداعية لحل كل النزاعات بالوسائل السلمية مع الحفاظ على الأمن القومي العربي المرتبط بالأمن الدولي، ففي توجهاته السياسية أشار الرئيس مبارك دوما إلى أن حرصه على الأمن القومي العربي لا ينفصل عن حرصه على رخاء البشرية، فالمنطقة العربية منطقة ممرات حيوية للعلاقات الدولية والمساس بأمنها، من شأنه الإضرار بالرخاء العالمي. ويمكن على هذا الأساس إدراك مدى ارتباط دور مصر بالأمن القومي الذي لاينفصل بدوره عن الأمن الوطني.

وقد أكدت أزمة حنيش أهمية دور مصر في العمل على حل الأزمات، وخاصة تلك المتعلقة بالقضايا الإقليمية، فمصر طرف أساسي في اتفاق المبادئ الذي جرى توقيعه في باريس يوم ٢١ مايو الماضي، وهو يقضي بأن تنبذ الأطراف اللجوء إلى القوة والعمل على تسوية المنازعات سلميا، كما يقضي بأن يعهد إلى محكمة تحكيم الفصل في موضوع الخلاف بين أريتريا واليمن.

وقد أوضحت المادة الثامنة من اتفاق المبادئ التي نصت على أن يوقع على الاتفاق كل من فرنسا وأثيوبيا ومصر أن هناك مشاركة مصرية كاملة ومسئولية متصلة عن تطبيق هذا الاتفاق، واستنادا إلى ذلك جاء تدخل مصر السريع في الدعوة لانسحاب قوات اريتريا من جزيرة حنيش الصغرى التي لم تكن لاريتريا أي قوات فيها قبل العاشر من أغسطس الجاري عندما هاجمتها قوات إيتريا في انتهاك صريح للاتفاق من زاويتين: الأولى تتمثل في الاخلال بنص المادة الأولى التي تقضي بالامتناع عن استخدام القوة واللجوء إلى تسوية النزاعات السلمية، والثانية تتمثل في الانتهاك الصارخ لما نصت عليه هذه المادة أيضا بالامتناع عن الأنشطة العسكرية إلى أن تصدر محكمة التحكيم قرارها.

وسيكون دور مصر ـ امتدادا لمسئوليتها ـ أكثر تحديدا في المراحل القادمة من تطبيق اتفاق المبادئ وهو انجاز كبير دون شك. وبرغم أنه مجرد اتفاق مبادئ إلا أن الأطراف اتفقت على أن يودع لدى الأمين العام للأمم المتحدة والأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية التي تنتمي إليها أريتريا والأمين العام للجامعة العربية التي ينتسب إليها اليمن. ويتمثل دور مصر في ايجاد الاحترام لهذا الاتفاق ومنع خرقه مستقبلا على نحو ما حدث أخيرا مع السعي لتنفيذه نصا وروحا، بمعنى أن تؤكد مصر والدول العربية والمجتمع الدولي كله عدم مشروعية الوجود الاريتري في حنيش الكبرى ووضع حد لهذا الوجود إلى جانب المضي في تشكيل محكمة التحكيم والتعجيل بقرارها في الموضوع.

وتتأكد هذه الحقيقة من واقع أن العمل العسكري لايستخدم لاحتلال أرض كذريعة لطرح قضية السيادة الإقليمية، بدليل أن مصر عندما ارتأت أن تعالج موضوع سيناء لم تقبل أن تكون المسألة نزاعا إقليميا على شبه الجزيرة أو على أقل من شبه الجزيرة رغم أن اسرائيل احتلت سيناء. ولكن الموضوع تم حله على أساس التسليم الاسرائيلي بالسيادة المصرية وعودة الأرض، وكان هناك بعد ذلك الخلاف على مسار خط الحدود الذي تناوله التحكيم لتحديده وبخاصة نقطة العلامة رقم ٩١.

وعندما ننظر إلى وقائع النزاع بين إريتريا واليمن نجد أن جزيرة «حنيش الكبرى» لسنوات طالت أم قصرت كانت تحت السيادة الإقليمية لليمن، والعمل الذي قامت به اريتريا يرجع إلى ضوابط وأحكام في ميثاق الأمم المتحدة تعلو على غيرها من الوثائق بما فيها اتفاق المبادئ. فالمادة رقم ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة تضمن لكل دولة في العالم حقها الطبيعي في الدفاع الشرعي الفردي والجماعي. وإذا ما كانت الدولة المعتدى عليها عضوا في جامعة الدول العربية فهناك إمكانات الدفاع الجماعي، وهذا حق في يد اليمن أيا كانت الخلافات العربية.

وعندما قامت إريتريا بغزو حنيش الكبرى كانت الجزيرة جزءا لا يتجزء من أراضي اليمن وغير متنازع عليه. الأمر الذي يعني أن ما قامت به إريتريا من وجهة نظر المادة رقم ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة هو «هجوم مسلح» يبرر لليمن أن يلجأ إلى وسائل الدفاع الشرعي الفردي والجماعي. وهذه نقطة مهمة يجب أن نرعاها وهي أن ماقامت به اريتريا اعتداء على السيادة الإقليمية لليمن، ومن ثم لا نضع الاثنين على قدم المساواة على الإطلاق. وبمعنى آخر: إذا قلنا للعالم إننا نقبل اتفاق التحكيم ينبغي أن نؤكد نقطة أساسية أخرى هي أن العمل الذي قامت به أريتريا يأتي في إطار تنطبق عليه أحكام المادة رقم ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة. كذلك نلاحظ أن المادة رقم ١٠٤ من الميثاق تقضي بأن التزامات الدول بموجب هذا الميثاق إذا تعارضت مع غيرها تعلو التزامات الدول بموجب ميثاق المنظمة الدولية على ما عداها.

ولم تكن إريتريا تدافع عن نفسها ضد اليمن الذي لم يقم بأي عمل عسكري ضد إريتريا بل العكس هو الذي حدث. وقبول اليمن لاتفاق المبادئ يدل على حسن نية الطرف العربي في جميع الأحوال، وعلى رغبة الطرف العربي في تداول المنازعات وحلها بالطرق السلمية، وعلى تمسك الطرف العربي باحترام أحكام وقواعد القانون الدولي العام، وعلى اقتناع الطرف العربي بأن يكون البحر الأحمر بحيرة السلام لرخاء البشرية جمعاء. كما أن قبول اليمن للاتفاق يدل في حقيقة الأمر على حكمة الرئيس علي عبد الله صالح، الذي كان في قدرته دون شك حل النزاع عسكريا، وهو ما لايقبله إلا مضطرا.

ولذلك ينبغي ألا ننظر إلى اتفاق المبادئ بمعزل عن أحكام ميثاق الأمم المتحدة القائم على احترام السيادة الإقليمية والمساواة في السيادة. والاتفاق لاينبغي أن ننظر إليه كوثيقة واحدة قائمة بذاتها، إنما ننظر في أمره في ضوء ٣ وثائق، هي بالإضافة إلى أحكام المادة رقم ٥١ من الميثاق وإلى معاهدة الضمان الجماعي العربي، ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية الذي يطالب الدول الأفريقية باحترام سيادتها الاقليمية والالتزام بحل منازعاتها بين بعضها البعض بالطرق السلمية. وفي حالة إريتريا فإنها ملتزمة بتطبيق أحكام المنظمة الأفريقية في علاقاتها بالآخرين لعدة أسباب: أن منظمة الوحدة الأفريقية تضم عددا كبيرا من الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية تمارس أدوارا عربية وافريقية معا، وينبغي احترام هذه الحقيقة لأن الجميع في النهاية في سلة واحدة، فأي انقسام في تجمعات العالم الثالث لن يفيد منه أحد.

وهكذا يتضح أن اتفاق المبادئ لايقف بمعزل عن غيره من الوثائق الدولية. كما يتضح أن أي عمل تقوم به إريتريا مخلا بالاتفاق لايعني إلا أن الاتفاق سوف يتحول إلى حبر على ورق، وستكون إريتريا هي الخاسرة دون شك. فقد كان قبول الاتفاق فضلا من العالم العربي على إريتريا التي كان احتلالها لحنيش الصغرى عملا عسكريا يوضح في الدرجة الأولى أن حكومة أسمرة وقعت الاتفاق من باب التكتيك والتلكؤ وكسب الوقت، وهو عمل يدل على سوء النية بينما تتأسس الاتفاقات الدولية على حسن النية. كما أن صدور أعمال من سوء النية تعني عدم التزام الطرف المخل بالاتفاق مما يدعو الطرف الآخر إلى الالتجاء إلى الشيء نفسه وهو القوة العسكرية، وفي انتظار سرعة انسحاب إريتريا من حنيش الصغرى وتأكيد التزامها باتفاق المبادئ ننتقل إلى ما يجب على الأطراف المعنية أن تفعله.

إن هناك نقاطا مهمة جدا يجب على الجانب العربي أن يلتفت إليها جيدا، وهي أن اتفاق التحكيم طبيعة حكمه نهائية لا استئناف فيها، كما أن من الضروري تحديد كيف يطبق الحكم عند صدوره وعلى أي جدول زمني؟.

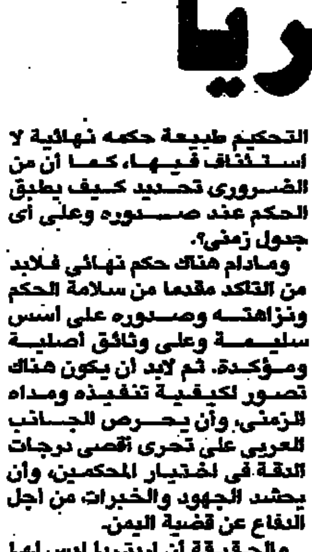
ومادام هناك حكم نهائي فلابد من التأكد مقدما من سلامة الحكم ونزاهته وصدوره على أسس سليمة وعلى وثائق أصلية ومؤكدة. ثم لابد أن يكون هناك تصور لكيفية تنفيذه ومداه الزمني، وأن يحرص الجانب العربي على تحري أقصى درجات الدقة في اختيار المحكمين، وأن يحشد الجهود والخبرات من أجل الدفاع عن قضية اليمن.

والحقيقة أن إريتريا ليس لها حق تاريخي أو قانوني للسيادة وكل ما يمكن أن تتحدث عنه أن بعض جزر أرخبيل حنيش أقرب إليها من اليمن جغرافيا، وهي مسألة مردود عليها بأننا لو أخذنا بهذا القول لكان معناه أن تأخذ فرنسا كل جزر القنال الانجليزي، وأن تحتل أمريكا برمودا. إذن المسألة هي مسألة الانسحاب وهنا ينبغي على الجانب العربي أن يؤكد أن قبوله بما نص عليه اتفاق المبادئ بعدم القيام بأنشطة عسكرية إلى أن يصدر حكم المحكمة لايعني قبوله بشرعية أو تقنين وجود القوات الإريترية في جزيرة حنيش الكبرى.

ومعنى ذلك أنه ينبغي بنفس المنوال الذي نسعى فيه إلى تطبيق هذا الاتفاق علينا أن نبذل الجهد بقدر ما نستطيع من أجل خروج إريتريا من الجزيرة. وإذا كنا نبحث عن احترام لهذا الاتفاق فينبغي ألا نفسر مسألة عدم الأنشطة العسكرية إلى أن يصدر حكم المحكمة تفسيرا واسعا فالسماح لإريتريا باستمرار احتلال الجزيرة بعد مساعدتها على انشاء أمر واقع بينما هي تحيل الأمر إلى محكمة التحكيم. يضاف إلى ذلك أن «تقادم» الأمر الواقع يعقد مهمة المحكم.

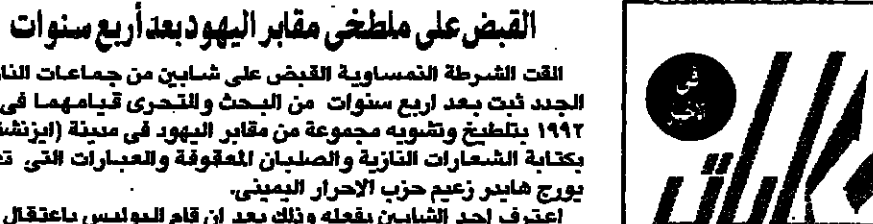
إذن على الطرف العربي أن يؤكد في جميع الأحوال عدم مشروعية هذا الوجود الإريتري وأن يضع حدا لهذا الوجود. كذلك ينبغي أن يحدد الجانب العربي وقتا زمنيا لايتعدى العام لكي تصدر محكمة التحكيم قرارها، ولمصر دور مهم في هذا الصدد عند وضع اتفاقية التحكيم ـ التي هي مشارطة التحكيم ـ طبقا لأحكام المادة الرابعة من اتفاق المبادئ، المأمول أن يؤدي إلى النتائج الطيبة المرجوة منه بقدر ما تبذل الجهود في كفاءة وكثافة ويقظة من أجل الاستفادة منه.

ويبقى أن نتوقع صفحة جديدة في علاقات إريتريا بالمنطقة العربية الأفريقية، خاصة أن أحدا لم يمس أمنها الوطني بسوء ولو كانت تعرضت لضرر لكنا أول المطالبين بأن تنطبق لصالحها أحكام ميثاق الأمم المتحدة. وقد كان دخول إريتريا حركة عدم الانحياز ـ في مقدمة القرارات المهمة التي اتخذها الرئيس اسياسي أفورقي ـ تطورا له شأنه كمقدمة لالتزامها بمبادئ عدم التدخل وعدم المساس بالسيادة الاقليمية. إننا لسنا في حاجة إلى مزيد من الخلافات، خاصة في هذه الظروف الدولية التي تقتضي أقصى درجات التماسك بين تجمعات العالم الثالث على اختلاف أنواعها.



مبارك — صالح — افورقي





عمل جماعي

يعتمد بوب دول بشكل كبير على كفاءة جاك كيمب السياسية وعلى آرائه الخاصة بالضرائب على وجه الخصوص في الفوز بالانتخابات الرئاسية القادمة، وهنا يصور رسام الكاريكاتير وجهة النظر السابقة بذكاء فقد أظهر جاك كيمب كلاعب رفع أثقال يستعد لرفع ثقل يمثل الانتخابات القادمة بينما جلس دول فوق هذا الثقل وقال: «دعنا نريهم ما الذي يعنيه العمل الجماعي».

حكايات

في الأخبار

فيينا: مصطفى عبد الله

القبض على ملطخي مقابر اليهود بعد أربع سنوات

القت الشرطة النمساوية القبض على شابين من جماعات النازيين الجدد ثبت بعد اربع سنوات من البحث والتحري قيامهما في عام ١٩٩٢ بتلطيخ وتشويه مجموعة من مقابر اليهود في مدينة (ايزنشتات) بكتابة الشعارات النازية والصلبان المعقوفة والعبارات التي تمجد يورج هايدر زعيم حزب الاحرار اليميني.

اعترف احد الشابين بفعله وذلك بعد ان قام البوليس باعتقال احد المشتبه فيهم خطأ لمدة عام كامل بناء على اقوال غير دقيقة من احد شهود الاثبات.

توصلت الشرطة الى الادلة التي تدين الشابين في اطار بحثها عن الجناة في احداث الرسائل الملغومة التي لم تتمكن الشرطة حتى الآن من الوصول الى ما قد يسهم في فك الغموض الشديد الذي يحيط بها.

طرائف اللغة

حكى لي صديق نمساوي اثناء زيارته للصين انه اصطحب معه كلبه الوفي ليقضي عطلة العام واثناء زيارته لاحد المطاعم الصينية وهو لا يعرف اي لغة غير الالمانية والجرسون الصيني لا يعرف اللغة الالمانية فما كان من الصديق النمساوي الا ان استعمل لغة الاشارة مع الجرسون فاعطى اشارته بما يفيد انه يريد ان يطلب اكلا لكلبه فما كان من الجرسون الا انه اصطحب الكلب معه الى داخل المطبخ وعاد بعد فترة الى الضيف النمساوي يقدم له وليمة على صينية كبيرة فخمة مجملة ببعض فواتح الشهية وكانت المفاجأة للضيف النمساوي ان هذه الوليمة هي كلبه الوفي حيث استقبل الجرسون اشارات احتياج اكل الكلب بان الضيف يطلب ذبح الكلب وتقديمه له فاصيب الصديق النمساوي بالهلع الشديد...!

وفي فيينا واقعة اخرى حيث ذهبت احدى السيدات المصريات التي تجهل اللغة الالمانية الى احد محال الجزارة بفيينا الذين لا يعرفون غير اللغة الالمانية وطلبت منه شراء مخ واستخدمت ايضا لغة الاشارات فما كاد الجزار يستقبل اشارات السيدة الفاضلة المهذبة سرعان ما اعلن استياءه وغضبه الشديد من هذه السيدة التي استقبلت هذا الاستياء بالدهشة والرعب من درجة استيائه وانصرفت على الفور من امامه خوفا من تفاقم هذا الموقف وعندما بدأت تحكي لي هذا الموقف فما كان لي الا ان ابتسمت وتوالت الابتسامة ضحكات ودهشت السيدة للمرة الثانية، الا انها بدأت تنهار من الضحك الممزوج بالندم على هذا التصرف حيث اني شرحت لها ان هذه الاشارة لشخص اخر على الرأس او المخ بالاصبع تعني في النمسا ان هذا الشخص معتوه او غبي.

البحث عن رئيس جديد للبرلمان الأوروبي

بدأت المفاوضات داخل البرلمان الاوروبي البحث عن خلف لرئيس البرلمان (كلاوس هنيش) الذي تنتهي مدة ولايته في ٣١ ديسمبر القادم.

اكثر المرشحين فرصة لتولي هذا المنصب نائب الرئيس الاسباني (خوزيه ماريا جيل روبلز) الذي تم ترشيحه في مؤتمر قمة الاحزاب الديمقراطية المسيحية الاوروبية في لوكسمبورج.

من الشخصيات الاخرى المرشحة لهذا المنصب (نيكول فونتين) من فرنسا و(جورجيوس انا ستاسوبوليس) من اليونان.

ويتحكم في انتخاب رئيس البرلمان الجناحان الاشتراكي والديمقراطي فقط بنسبة النصف لكل منهما ولا مجال لمشاركة الاحزاب الاخرى. و(جيل روبلز) نائب في البرلمان الاوروبي منذ عام ١٩٨٩ وهو من المعروفين بالكفاءة والشخصية القوية.

ارتفاع نسبة البطالة في النمسا بصورة كبيرة

تنبأت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية Oecd في تقريرها الاخير عن سوق العمل الدولية للنمسا بازدياد نسبة البطالة في العامين الحالي والقادم لترتفع من ٥,٩٪ عام ٩٥ الى ٦,٢٪ عام ٩٦ ثم الى ٦,٥٪ في عام ١٩٩٧.

ورغم ذلك تقع نسبة البطالة في النمسا تحت المتوسط الاوروبي البالغ ١١,٤٪ في عام ١٩٩٦ و١١,٣٪ في العام القادم ١٩٩٧.

وطبقا للتقرير لن يحدث اي تحسن في حالة سوق العمل في الدول الصناعية في العام القادم حيث ان معدل النمو في السوق بطيء للغاية مما يهدد باختلال التوازن في توزيع الثروات والدخول وبالتالي ارتفاع نسبة الفقر وانهيار الانظمة الاجتماعية السائدة في كثير من هذه الدول.

ففي بعض الدول وعلى راسها امريكا وبريطانيا يتباعد الفرق بين الدخول بصورة ضخمة رغم ان التقرير يتنبأ بتراجع نسبة البطالة البريطانية من ٧,٩٪ الى ٧,٥٪ هذا العام.

وفي الولايات المتحدة يتوقع التقرير زيادة طفيفة في البطالة من ٥,٥٪ الى ٥,٦٪ وكذلك اليابان وفرنسا والمانيا.

كتاب جديد

رابين ... اغتيال سياسى ٣

الخرافات التى اسقطها مصرع رئيس وزراء اسرائيل

الصراع بين المتطرفين والليبراليين يحدد مصير اسرائيل



بعد أن استعرض الكاتب الاسرائيلى امنون كابيليوك فى كتابه «رابين ـ اغتيال سياسى» تقاعس السلطة الاسرائيلية فى مواجهة تيارات التطرف المعادية للعرب والتبرير الدينى الذى يقدمه بعض الحاخامات للعنف السياسى يوجه اللوم فى فصل من كتابه بعنوان: «علامات على الحائط» إلى الحكومة الاسرائيلية السابقة نظرا لترددها فى عملية السلام، ويقول الكتاب إن معسكر السلام كان متخاذلا ويعرض وجهات نظره المؤيدة للتعايش مع العرب والتفاهم معهم على استحياء فى الوقت الذى كانت فيه قوى اليمين المتطرفة تحتل الساحة وتفرض اراءها بعدوانية على المجتمع الاسرائيلى.

شريف الشوباشى

ويقول كابيليوك ان التعبير الذى ظهر على وجه رابين وهو يصافح ياسر عرفات فى البيت الأبيض يوم ١٣ سبتمبر ١٩٩٣ كان دليلا على صعوبة الموقف بالنسبة لرابين، فالرجل قد تغير بالفعل وأصبح مقتنعا بالسلام لكن قناعته لم تكن بالقوة الكافية ولم يتأقلم على الوضع الجديد وكان يعمل دائما ألف حساب للقوى والتيارات الرافضة للسلام. ويشرح الكاتب كيف أن الحكومة تهاونت فى شرح فوائد السلام الكبيرة على المجتمع الاسرائيلى ولم تقم بواجبها على صعيد التعليم ولم تعمل من أجل ايجاد المناخ المناسب لاقناع الاسرائيليين بضرورة المضى قدما فى عملية السلام.

... للمتطرفين الذين يؤمنون بحق اسرائيل فى امتلاك الأراضى العربية ويرفضون رفضا قاطعا الانسحاب من هذه الأراضى.

وقد دعا بعض هؤلاء الحاخامات الجنود الاسرائيليين إلى عصيان اوامر الانسحاب من المستوطنات نظرا لان ذلك كما يقولون يتعارض مع قوانين التوراة.

ويبرز المؤلف حساسية موضوع المدارس الدينية العسكرية التى يطالب ...

الخطاب الذى القاه الحاخام اميتال سيبا فى تعيينه وزيرا بالحكومة التى شكلها شيمون بيريز بعد اغتيال رابين والتى استمرت حتى الانتخابات الأخيرة التى جاءت بنيتانياهو إلى قمة الحكم.

وفى ختام الفصل الذى يعطر فيه كتاب «رابين ـ اغتيال سياسى» من خطورة توغل الفكر الدينى للتطرف فى صفوف الجيش ...

الدول العربية وحدها. ويعطى الكتاب فكرة عن وسائل العنف والتعذيب التى لا يتردد رجال الشاباك فى استخدامها إزاء الفلسطينيين وخاصة خلال فترة الانتفاضة. ويؤكد كابيليوك أن نحو ربع مليون فلسطينى قد ذاقوا مرارة السجون الاسرائيلية منذ بداية الاحتلال فى عام ١٩٦٧ وأن اكثر من هذا العدد بكثير قد ...

كابيليوك إنه ليس من قبيل المصادفة أن احد محامى ايجال عامير وهو جوناثان جولدبيرج مهاجر من الولايات المتحدة الأمريكية ويعيش فى مستعمرة تدعى ايماتويل، وينوه الكتاب بأن باروخ جولد يشتاين سفاح الخليل كان من أصل أمريكى وكذلك باروخ مارزيل الزعيم الحالى لحركة كاخ وهى من أخطر حركات ...

... ن يحدد مصير اسرائيل

ونصف الشهر تضمنت ٦١ جلسة والاستماع إلى ٧٢ شاهدا وتحرير ٦٣٨٥ صفحة خاصة بأقوال الشهود انتهت لجنة التحقيق فى اغتيال رابين من إعداد تقرير ظل جزءا منه سريا. ويركز هذا التقرير الهام على الجوانب الفنية والقانونية لعملية الاغتيال لكنه يغفل تماما المناخ السياسى والاجتماعى والثقافى الذى افرز متطرفا مثل ايجال عامير واسهم فى أن يطلق النار على رئيس الوزراء الاسرائيلى ويأتى كتاب كابيليوك لتعويض هذا النقص وليعطى صورة حية وامينة عما يعتمل به المجتمع الاسرائيلى فى هذه المرحلة الحساسة عن عملية السلام.

ومن ينتهى من قراءة كتاب كابيليوك يشعر بالقلق على السلام فى الشرق الأوسط ويدرك صعوبة التوصل إلى تسوية عادلة ونهائية. ولكن وجود كتاب ومفكرين وقادة للرأى مثل أمنون كابيليوك تدعو إلى اعادة النظر فى الصورة القاتمة التى يصدرها الكتاب.

ففى مواجهة التيارات المتطرفة التى ترفض السلام والتعايش مع العرب هناك تيارات أخرى داخل اسرائيل تؤمن بعملية السلام، والصراع بين التيار الأول ووقوده الفكر الدينى المتطرف والتيار الثانى الذى يقوم على الليبرالية والايمان بالانفتاح على العرب وبحقوقهم هو الذى سيحدد مصير اسرائيل فى المرحلة المقبلة.

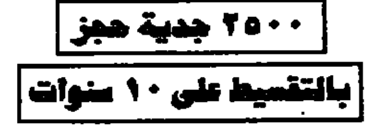
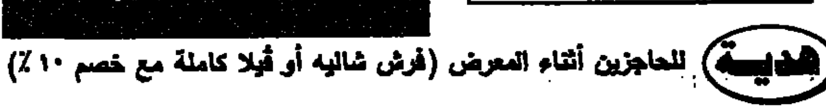
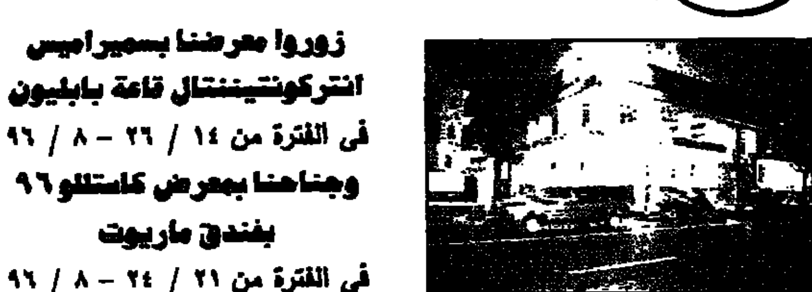
... ويقول كابيليوك ان هذا الكلام يأخذ أهمية أكبر إذا عرفنا ان الحاخام يهودا اميتال كان متطرفا يدعو إلى طرد العرب من اسرائيل والأراضى المحتلة، ثم ادرك مع الوقت خطورة هذا الموقف وضرورة التعامل مع الواقع والتوصل إلى تسوية سلمية مع العالم العربى. وربما كان هذا ...

ويقول كابيليوك أن اغتيال رابين قد اسقط خرافتين: الأولى أن جهاز الأمن الاسرائيلى هو أفضل جهاز أمن فى العالم، والثانية أن الاغتيالات السياسية فى الشرق الأوسط لا وجود لها إلا فى ...

ويقول الكتاب انه على الرغم من أن المهاجرين اليهود من امريكا لا يمثلون سوى ٢.١٪ من المجتمع الاسرائيلى إلا أن نسبة المتطرفين اليمينيين فى هذه الجالية تمثل أغلبية وخاصة فى المستوطنات. ويقول ...

ويشير المؤلف إلى موقف شيمون بيريز خلال الحملة الانتخابية والذى أكد فيه ضرورة الابقاء على كل المستوطنات فى مكانها.

وبعد مداولات دامت أربعة أشهر ...


الشيشان فى حلقة اللاحرب واللاسلم

لاحظ جميع المراقبين الدوليين والمحللين الروس الضجة التى احدثتها التصريحات الأخيرة للجنرال الكسندر ليبيد، مبعوث الرئيس الخاص للشيشان وسكرتير مجلس الأمن القومى، ومنها تشبيه الوضع فى روسيا وفى الشيشان حاليا بانه اصعب من خلفية عدم الحفاوة الجماهيرية الشعبية بعودة الجيوش الروسية من افغانستان بعد ٩ سنوات من الحرب فى آخر سنوات الاتحاد السوفيتى السابق.. وأنه لا يمكن حل المعضلة الشيشانية بالقوة العسكرية.

عبد الملك خليل

والمثير أن يعقد ليبيد هذه المقارنة فى مؤتمر صحفى قبل أن يقدم تقريره إلى الرئيس يلتسين حول التسوية فى الشيشان يوم الاثنين المقبل ٢٦ اغسطس.

وكان يروج ـ دون تصديق من الجميع ـ بان يلتسين موافق على بدء سحب القوات الروسية من الشيشان مع مقدم الأول من سبتمبر القادم.

غير أن شواهد الوضع تفضى إلى تباين اختلاف التصريحات ـ وبخاصة من وعد يلتسين ـ عن الواقع كالفرق بين الأرض والسماء.

وبينما لاحت فرصة تنطوى على امل بوقف إطلاق النار فى الشيشان بين مقابلة ليبيد للزعيم الشيشانى سليم خان ينديابيف والجنرال أصلان مسخادوف فى الأسبوع الماضى ...

يلتسين.

ويبدو أن القيادة الشيشانية تريد وقف الحرب ثم ترتيب الانسحاب الروسى من الشيشان على مراحل، وإجراء انتخابات نيابية وترتيب استفتاء شعبى عن وضعيتهم مستقبلا.

ومع أن ليبيد قد أكد لزعماء الشيشان أن روسيا تستطيع أن تعيش دون الشيشان وأن الشيشانيين قد لا يستطيعون العيش بدون روسيا فان قيادة المقاومة الشيشانية تعرف اوضاع الشعب الشيشانى وربما ...



سيدات من جروزنى يقمن بتحضير الطعام بعد عودة حالة الهدوء النسبى هناك

وهكذا يبقى وضع المسائل الأساسية الروسية وفى مقدمتها حالة اللاحرب واللاسلم واللااستقرار تدور فى حلقة مفرغة.

وفى غضون ذلك تتحدث الصحف عن أزمة الجيش الروسى كل يوم، كما يشير الجنرال روخلين رئيس لجنة الدفاع بالبرلمان إلى تزايد حالات الانتحار بين صفوف ضباط القوات المسلحة الذين ضاقوا بوضعيتهم العسكرية للتربية واللامبالاة بدورهم ومكانتهم بين فئات الشعوب الروسية، وعجزهم عن تقديم القوت لذويهم بسبب تأخر صرف مستحقاتهم ومرتباتهم وأجورهم، وعدم توفير السكن الأمن، بل وحتى للتواضع للألوف من العائدين من خارج روسيا، وهم العائدون من دول حلف وارسو السابق ومن جمهوريات بحر البلطيق الثلاثة ومن بعض دول رابطة الكومنولث التى استبعدت الروس تأكيدا لاستقلالها القومى وسيادة صناعة قرارها السياسى والأمنى.

وتبقى تبعات الحرب الشيشانية والتوتر الداخلى فى عموم روسيا مقصورا على ما تنشره الوكالات الروسية الحكومية.. ويلاحظ انه بث لا يخلو من تحريف متعمد وتحيز واضح واستهانة لا يبلغ مداها التعبير، مما أدى وسيؤدى إلى مزيد من فقدان ثقة الإعلاميين الدوليين فيما يقال وما ينشر حافلا بتشويه الحقائق وخلط الوقائع.

والأغرب أن يكتشف أن يلتسين أو اعوانه أو مساعديه قد بعثوا من وراء ظهر ليبيد وبدون علمه برسالة بالفاكس عليها أمر بتوقيع الرئيس يلتسين للقيادات العسكرية الروسية العليا فى الشيشان.

ويحتوى الأمر على إعادة جروزنى إلى سابق وضعها قبل ٦ أغسطس الحالى. ونظرا لأن توقيع يلتسين يعنى توقيع القائد الأعلى للقوات المسلحة الروسية تصور قائد القوات الروسية أنه أمر يجب تنفيذه ويلغى ما سبقه من مراسيم رئاسية، ولهذا قرروا ...

إرغام السكان المدنيين على الجلاء من جروزنى تمهيدا لتدميرها لاحقا بكل الوسائل الحربية المتاحة عن آخرها، لأن المقاومة تسيطر عليها وتحيط بأكثر من ألف من العسكريين والضباط بها، وتهدد بسقوطهم فى حالة الهجوم الروسى عليها.

وبينما تدور الشكوك حول يلتسين شخصيا يؤكد المتحدث الصحفى باسمه أنه قد طار إلى فالداى الواقعة فى شمال غرب موسكو ليستريح لمدة يومين قبل أن يقرر أين يمضى اجازته الطويلة المنتظرة.

وتشير الدلائل إلى أن ليبيد فى حيرة من أمره إلى مستوى أنه يشك فى حقيقة توقيع يلتسين على الرسالة الفاكسية ويتصور أن مساعدى يلتسين هم الذين بثوا بهذه الرسالة الفاكسية بدون علم يلتسين حتى يحققوا إفشال مهمة ليبيد السلمية التفاوضية فى الشيشان ومن ثم كسر رقبته ـ على حد قول ليبيد نفسه ـ بعد علمه بمرسوم يلتسين تعيينه مسئولا مسئولية كاملة عن تسوية المعضلة الشيشانية.

وسيظهر توجه ليبيد إلى الشيشان المرة الثالثة عن أمور كثيرة. والمثير أن تحرك ليبيد من وإلى الشيشان قد أثار ويثير حفيظة بعض الشيوعيين عليه لدرجة أنهم يتهمونه بخيانة سيادة روسيا ووحدة ترابها القومى. كما نشرت ذلك جريدة البرافدا التى تدعى الاستقلال وحماية الشيوعية ورموزها..

وهذا يعنى وجود حزب قومى شوفينى تعصبى عرقى قومى روسى متطرف يضم بين صفوفه يساريين وشيوعيين متطرفين قوميا.

وربما ينسى المشرفون على البرافدا عن عمد أن ابعاهم الشيوعية الآن قد أصبح من الأمور المشكوك فيها لأن حتى شعار الشيوعية يؤكد نصا مؤداه أن «الشعب الذى يقبل أن يستعبد شعبا آخر هو شعب غير حر، وأنه بذلك يصبح شعبا يوجد القيود والأغلال والأصفاد لنفسه».

الانتخابات اللبنانية بين نجاح السلطة ومخاوف المعارضة

أهم ما أفرزته الانتخابات اللبنانية في الجبل حدوث هزة كبيرة لدى معارضي الحكومة من المضي في الجولات التي ستجري بمناطق أخرى أهمها التي ستتم في العاصمة بيروت غدا - الأحد - تخوفا من استمرار نجاح القوائم الحكومية التي أسفرت عن فوز ٣١ مرشحا حكوميا بينهم ٥ وزراء مقابل أربعة مرشحين للمعارضة حيث سيؤدي هذا النجاح الحكومي الى تغيير الخريطة السياسية في مجلس النواب.

ويسود ساحة الانتخابات اللبنانية التي تعد الأعنف والأقوى منذ الجمهورية اللبنانية الأولى عام ١٩٤٧ أجواء حذر وتشاؤم شديدين نتيجة بروز تحالفات جديدة تقف إلى جانب الحكومة والسلطة معا.

وكان رد الفعل الأقوى، الذي أحدث هزة على الساحة اللبنانية كلها النجاح الساحق الذي حققه ميشيل المر نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في الجزء الشمالي، وكذلك فوز مرشح حركة امل الشيعية في بعبدا وهزيمة ممثل حزب الله ليفشل الحزب في الحصول على أول مقعد له في مجلس النواب الجديد.

واتهم حسن نصر الله أمين عام الحزب السلطة السياسية بالتواطؤ على حزبه معلنا ان الحزب لن يشارك في الانتخابات التي ستستكمل على ٣ مراحل وبانتظام كل يوم احد على مدى ٣ أسابيع مقبلة في بيروت العاصمة، ثم الشمال اللبناني، ثم الجنوب والبقاع، واعترف أمين عام الحزب أن مرشحه على عمار فشل أمام صلاح الحركة مرشح نبيه بري زعيم حركة أمل الشيعية.

وقد بدأ الحزب على ضوء ذلك مراجعة حساباته بدقة لخوض الجولات الثلاث من المعركة الانتخابية متحالفا مع بعض مؤيديه وأعوانه، خاصة تلك المرحلة التي ستجري في الجنوب اللبناني في محاولة لإثبات وجوده على الساحة السياسية لكنه مصمم هذه المرة على الانفصال عن أمل وأنصار رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري، الذي سيخوض معركة ضارية غدا في العاصمة بيروت، حيث سيعد نجاحه بمثابة اقتراع جديد بالثقة على حكومته وسياسته.

لكن سليم الحص منافس الحريري غير الواثق من نجاحه في جولة الغد قال إن تكرار النجاح الساحق لقوائم السلطة في بيروت وبقية المناطق والمراحل الانتخابية سينبيء بكارثة ستكون موضع طعن في شرعيتها لأنها ستغير في تركيبة الحياة السياسية بلبنان.

لكن الحريري يبدو أنه سيخوض الانتخابات ولديه رصيد من الثقة، وذلك بإعلانه عن ترك منصبه في حالة فشله في النجاح ببيروت، وأكد أن النتائج في الجبل تتحدث عن نفسها، وأكد أن الانتخابات في الجنوب والبقاع الغربي ستكون بين المعتدلين والمتطرفين الخارجين عن منطق السياسة اللبنانية في إشارة منه إلى حزب الله، مؤكدا أنهم يتحدثون حسب اقتناعاتهم المتطرفة.

صلاح النقيب

المسار السوري... وسياسة العصا والجزرة

تدرك إسرائيل تماما أن دورة السلام الشامل بالمنطقة لن تكتمل بدون سوريا ومن ثم لبنان، وتشير الإحصاءات الرسمية إلى أن الحذر الشديد - وإن لم يكن التعنت - تجاه التسوية السلمية أدى لتراجع معدل النمو السنوي في الاقتصاد الإسرائيلي من ٧,١٪ عام ١٩٩٥ إلى ٣,٥٪ للعام الحالي، ومع ذلك فإن كل ما تطرحه تل أبيب يستحيل قبوله بعد أن أفرغت التسوية من مبدأ الأرض مقابل السلام.

ولما كان المسار السوري لا يفارق خيال نيتانياهو منذ وصوله للسلطة، فإنه قد لجأ مؤخرا لإعطاء إشارات متضاربة لدمشق، بعضها يعبر عن سياسة العصا بتهديد وزير دفاعه موردخاي بضرب القوات السورية في لبنان، وبعضها يكشف عن سياسة الجزرة والترغيب بالدعوة المتكررة لاستئناف المفاوضات، ثم هناك سياسة الالتفاف ومحاولة القفز على القضايا الجوهرية بالدعوة لعقد مجموعات عمل بالمنطقة لبحث مشاكل الأمن والاقتصاد والطاقة وتقاسم موارد المياه وهي القضايا التي تهم إسرائيل في المقام الأول.

ويركز نيتانياهو كل ضغطه حاليا على دمشق عبر البوابة اللبنانية لحرمانها من ورقتها الإقليمية الرابحة هناك، فهو يطرح خيار لبنان أولا، وهو ما ردت عليه دمشق بخيار «لبنان والجولان أولا» إدراكا منها لخطة تل أبيب بتقديم عرض للسلام من جانب واحد حتى تحرج سوريا وتحملها مسئولية تعطيل مسيرة السلام أمام العالم.

كل ذلك وتل أبيب لا تتوقف عن مغازلة اللبنانيين بالادعاء انه ليس لديها أطماع في الجنوب، ثم تطور الغزل بدعوة اسرائيل لإجراء محادثات مع اللبنانيين في قصر بعبدا بالقرب من بيروت على أن تجري المحادثات مع دمشق في ولاية ميريلاند الأمريكية، كل ذلك للوصول للهدف القديم بفصل المسارين المتلازمين وتحقيق سلام مع كل دول الطوق كلا على حدة. ولم يفت دمشق أن تؤكد - إزاء التهديدات المبطنة والمعلنة من إسرائيل - أن الخيار العسكري مطروح لديها ضمن خيارات أخرى وأنها لن تقف مكتوفة الأيدي إذا فرض عليها خيار الحرب.

عبد الفتاح أنور

قريبا من السياسة

منذ أيام أعلنت مصر رفضها التصديق على معاهدة إزالة الأسلحة الكيماوية.. وليس سرا أن مصر تقود حملة إقليمية لعدم التصديق على هذه المعاهدة التي - وإن كانت تؤيدها عمليا وأخلاقيا - فإنها تنكرها من الناحية الواقعية بسبب تراجع عنصر العدالة عن الترويج لها، وذلك في الوقت الذي تتمسك فيه اسرائيل بترسانتها النووية والجرثومية بل والكيماوية بدون أي رقابة دولية كانت أو إقليمية.

ولتبسيط الأمور، فإنه في ظل اختلال تسليحي ملحوظ لصالح إسرائيل في مجال الأسلحة الهجومية والدفاعية التقليدية، خاصة من الناحية النوعية.. ومع اختفاء العامل النووي في المعسكر العربي بعد محاولات مبتسرة في هذا المجال ووجود العامل النووي على الجانب الآخر من الحدود في إسرائيل.. فإن السلاح الكيماوي - بفرض وجوده لدى الدول العربية - يكون واحدا من أهم عناصر «الردع» أو «الرد» لدى العرب.

وإذا كانت إسرائيل لديها نفس عنصر الردع الكيماوي فإن المساعي الإسرائيلية لنزع سلاح الردع العربي، تفسره محدودية العمق الاستراتيجي السكاني الإسرائيلي.

وسلاح الردع لا يمكن استخدامه بنجاح بدون توافر ظروف بيئية سياسية معينة أهمها: وجود السلاح الرادع + الإرادة السياسية لاستخدام سلاح الردع + إيصال رسالة واضحة للطرف المراد ردعه بأنك لن تتوانى عن استخدام هذا السلاح في الرد أو التأديب.

فهل آن الأوان للردع العربي بهدف دفع إسرائيل لمائدة المفاوضات وطرح قضية إزالة جميع أسلحة الدمار الشامل.. مادامت إسرائيل قد أدركت أن عامل الردع العربي يتحالف مع ضحالة عمقها السكاني الاستراتيجي؟

عربي

متاعب أردنية:
نعم لصندوق النقد.. لا لارتفاع أسعار الخبز

ليس من الخطأ أن تبدأ أية حكومة خططا اقتصادية لمواجهة العجز الذي تواجهه ميزانيتها، بل هذا هو عين الصواب، لكن المهم قبل أن تبدأ أي خطط اقتصادية أن تعرف الحكومة من أين تبدأ وأن تستفيد من تجاربها وتجارب غيرها.

فمثلا كان خطأ حكومة الكباريتي الأردنية أنها لم تستفد من تجربة عام ١٩٨٩ حين اشتعلت المظاهرات واندلعت الاضطرابات في الأردن احتجاجا على رفع أسعار الخبز وأدت هذه المظاهرات وتلك الاضطرابات إلى تنحية الحكومة الأردنية آنذاك.

هذا ما أكده مسئول بصندوق النقد الدولي، حيث قال: ربما تكون الطريقة التي عالجت بها الحكومة الأردنية هذه القضية لم تكن سليمة في البداية، فهي لم تقم بتوعية الجماهير بالقدر الكافي بمدى ضرورة وأهمية هذا القرار، مشيرا إلى أن الصندوق لم يقترح فكرة رفع أسعار الخبز على الحكومة الأردنية، بالرغم من موافقته عليها الآن.

لا يقدر احد، مهما كان، أن يقول لا للتعامل مع الصندوق الدولي بسبب مطالبه، ولكن ينبغي أن نتعامل معه في إطار معين يخدم مصلحة الفرد والدولة معا.. فهناك مجالات عدة لترشيد الإنفاق وتخفيض العجز الاقتصادي في الميزانية، وقد كانت أولى الخطوات الصحيحة في هذا المجال لرئيس الوزراء الأردني، إذ طلب من الوزارات والدوائر الحكومية الأردنية إعداد ميزانية تكشف لكل منها للعام المقبل وفق برنامج التصحيح الاقتصادي الذي أقرته حكومته.

الملك حسين

شريف جوهر

العراق.. من ثقب الباب العالي التركي!

اختار السياسي العجوز المخضرم نجم الدين أربكان رئيس وزراء تركيا العراق لتكون أول دولة عربية يرسل إليها اثنين من وزرائه دفعة واحدة لبحث زيادة التبادل التجاري وتنشيط التعاون الاقتصادي بين البلدين رغم العقوبات الدولية المفروضة على العراق منذ ٦ سنوات.. وبينما كان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يبلغ الكونجرس الأمريكي قراره بتمديد العقوبات على العراق بحجة أن نظام بغداد لايزال يتحدى قرارات مجلس الأمن.. كان وزيرا العدل والتربية التركيان يوقعان في بغداد على اتفاق لمد خط أنابيب الغاز من العراق إلى تركيا بسعة قدرها ١٠ مليارات متر مكعب سنويا، وينص الاتفاق أيضا على مشاركة تركيا في تحديث حقول النفط والغاز والصناعات البتروكيميائية بالعراق، بل ان أنقرة جعلت تحركها نحو بغداد متوازيا مع انفتاحها على إيران والتي وقعت معها على اتفاق قيمته ٢٣ مليار دولار للتزود بالغاز الإيراني رغم معارضة الولايات المتحدة الأمريكية.

وما يهمنا هنا العراق.. فقد صعدت تركيا في الآونة الأخيرة من انتقادها للعقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق من منطلق أن تلك العقوبات أصبحت تمثل ضررا كبيرا على الاقتصاد التركي، والذي بلغت خسائره من جراء العقوبات على العراق ٢٠ مليار دولار خلال السنوات الست الماضية. ومن ثم تقدمت أنقرة بطلب للأمم المتحدة للسماح لها باستيراد النفط الخام من العراق مقابل تزويد بغداد بالسلع الضرورية والمواد الطبية بعيدا عن اتفاق (النفط مقابل الغذاء) بين العراق والمنظمة الدولية.

وتردد أن أنقرة حصلت على تعهد من الإدارة الأمريكية بتزكية طلبها مقابل موافقة تركيا على تمديد بقاء قوات التحالف الجوية المكلفة بحماية الأكراد في شمال العراق من هجمات نظام الرئيس صدام حسين، رغم أن صدام لا يمثل في حقيقة الأمر أي تهديد يذكر للأكراد!

والمشهد للوهلة الأولى يدل على أن تركيا في عهد حكومة «الرفاه» الإسلامي، ستكون بوابة العراق لكسر العزلة الدولية المفروضة عليه وهو انطباع قد يبدو صحيحا في ظل حماس حكومة الرفاه لتحسين علاقات تركيا مع جيرانها واتباع سياسة متوازنة في علاقاتها مع الغرب والعالم العربي والإسلامي.

ومع ذلك فإن قضيتي الأكراد والمياه ستظلان عقبة حقيقية في وجه إرساء علاقات قوية بين تركيا وجارتيها العراق وسوريا، ما لم يتم إيجاد حلول ترضى عنها الدول الثلاث.

محمد مصطفى

من لا يؤمن بالمعجزات.. ليس واقعيا

«من لا يؤمن بالمعجزات.. لا يمكن أن يكون واقعيا..» كلمات قالها ديفيد بن جوريون أول رئيس وزراء لدولة إسرائيل، تعبيرا عن ذلك الحلم المستحيل الذي كان والذي تحقق فيما بعد على حساب الشعب العربي الفلسطيني الكريم.

مدينة الخليل بالضفة الغربية، شلو ضمن أشلاء عربية فلسطينية نجحت إسرائيل في بعثرتها باتفاقات غير متوازنة وأكملت ذلك برفضها الآن الالتزام حتى بهذه الاتفاقات الكسيحة..

هذه السيدة الفلسطينية تنتمي إلى ذلك «الشلو» الذي يعرف باسم مدينة الخليل تمر أمام جنود الاحتلال بقلب المدينة ولسان حالها يقول: هلا استوعب العرب مقولة بن جوريون؟.. ألا يوجد عرب واقعيون، يؤمنون.. بالمعجزات؟!

خريطة الضفة الغربية.. تصيب بأزمات قلبية!

«أحيانا عندما أنظر إلى خريطة الضفة الغربية، أشعر وكأني سأصاب بأزمة قلبية..»

هكذا نقلت مجلة «النيوزويك» عن خليل توفيق، أحد أبرز المتخصصين الفلسطينيين في الجغرافيا وعلوم المساحة، تعبيرا عن تعقد وتشابك الموقف على الأرض في ظل السياسات الاستيطانية المكثفة لحكومة الليكود.

وأضافت المجلة قائلة: إن المنطقة التي يفترض أنها ستكون جزءا من الدولة الفلسطينية المستقلة تقطعها خطوط برتقالية وخضراء اللون ترمز إلى شبكة الشوارع والطرق السريعة التي أقامتها إسرائيل من أجل المستوطنين اليهود خلال السنوات القليلة الماضية.

واستطردت المجلة قائلة: تظهر الخريطة أن كل مدينة رئيسية في الضفة الغربية محاطة بطرق استيطانية تمزق الضفة الغربية فعلا إلى كانتونات صغيرة.. أن ذلك لا ييسر إقامة دولة فلسطينية وربما كان هذا هو الهدف الأساسي.

وقالت المجلة: إن ٣٠ طريقا من الطرق الجديدة التي تمتد بطول ٣٣٨ كيلومترا أقيمت في الضفة الغربية بتكلفة ٣٣٠ مليون دولار منذ توقيع اتفاقات أوسلو. ويقول المعلق الإسرائيلي «ميرون بنفنستي» إنها عملية أدت إلى تجزئة الضفة الغربية إلى مجموعة من الجزر.

وأضافت المجلة قائلة: إن المدرس الفلسطيني أسامة حامد يعرف ماذا يعني المعلق الإسرائيلي، ويشير حامد في مدينة سلوان الفلسطينية بالضفة الغربية إلى طريق إقامة عمال فلسطينيين لحساب شركات إسرائيلية، وهو يخترق تلال في بستان زيتون قريب. ويقول إن بعض التلال بارتفاع ٥٠ قدما تفصلنا عن أرضنا. وتشير المجلة إلى أنه ربما يجب على أسامة حامد التفكير في إقامة جسر للوصول إلى أرضه.

(نقلا عن النيوزويك الأمريكية)

مجرد.. كلام!

علاقة السياسيين باللغة علاقة وثيقة.. فأداة السياسي للاقتراب من الرأي العام، ومن ثم تنفيذ السياسات التي يروج لها هي اللغة..

أحد كبار أساتذة الاجتماع الأمريكيين واسمه «ستيفين ويلارد» قام بدراسة قيمة وشيقة حول العلاقة بين اللغة العربية والساسة العرب.. وخرج بنتائج لافتة للنظر.

وجد الباحث أن اللغة لدى الساسة العرب تتحول في الكثير من الأحيان إلى هدف في حد ذاتها وليست أداة لتوصيل الأفكار، ومن ثم اتخاذ خطوات على طريق التنفيذ.

وحيث أن اللغة تحولت في معظم الأحيان إلى هدف في حد ذاتها، فإنها في معظم المواقف تحمل معاني مزدوجة، وفي بعض الأحيان تتعدد معانيها. ولنا أن نتخيل ازدواج معاني الكلمات أو تعدد معانيها خلال أزمة إقليمية أو دولية، وما يمكن أن يحمله ذلك من كوارث تتمثل في أفعال وردود أفعال ليس لها علاقة بواقع منفصل عن اللغة المعبرة عنه تماما.

وهناك العديد من الأزمات التي وقعت في العالم العربي بسبب هذا الترف في استخدام لغة غنية بالمترادفات والمعاني مزدوجة الاستخدام مثل اللغة العربية.

يقول أستاذ الاجتماع الأمريكي إن أزمة الخليج المؤدية لحرب الخليج الثانية حفلت بالعديد من نماذج هذه اللغة المزدوجة أو متعددة المعاني التي لم يقصد بها سوى استعراض جزالة التعبير وقوة الألفاظ.

ففي الوقت الذي بدأ فيه صدام حسين يستعد لجمع شتات قواته من الكويت والانسحاب من الكويت، استمر في استخدام لغة لا تعكس نواياه الانسحابية.. الأمر الذي فاقم من أوضاع القوات العراقية المنسحبة.

أيضا، فإنه وخلال عنفوان أزمة الخليج الثانية، عمد بعض الساسة العرب إلى استخدام لغة عربية ثرية الألفاظ متعددة المعاني، الأمر الذي غيب عن الرأي العام وبعض القوى السياسية العديد من الحقائق التي لو كانت قد تم إدراكها لكان الواقع مختلفا بشكل كبير.

وإذا كانت اللغة العربية - وهي إحدى عوامل الربط بين العرب - سببا لدى كثير من السياسيين - العرب - للأزمات بسبب كونها هدفا في حد ذاته.. فلنا أن نتخيل ما يمكن أن يحدث من أزمات بسبب اللغة الأجنبية واستخداماتها مع العرب الذين وإن أجادوا اللغات الأجنبية، فإنهم في كثير من الأحيان يتعاملون معها كهدف أيضا وليس وسيلة.

ولعل أوضح وأخطر هذه الأزمات الناجمة عن سوء تعامل العرب مع اللغات الأجنبية ما يتم خلال المفاوضات وصياغة الاتفاقات والمعاهدات.

وما الأزمة التي حدثت ومازالت مستمرة حتى الآن عقب صدور قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الخاص بانسحاب إسرائيل من «أراضي» محتلة، بدلا من «الأراضي» المحتلة، سوى نموذج واضح لهذه المشكلة اللغوية.

المشكلة أن كثيرا من سياسيينا العرب لا يعتبرون أداتهم الرئيسية ألا وهي اللغة مشكلة.. فهي حسب اعتقادهم.. مجرد.. كلام!!

يحيى غانم

«حنيش».. أبعاد «مريبة».. رغم الإعلان عن الانسحاب الأريتري!

رغم تأكيد الخارجية الفرنسية أن اريتريا ستسحب قواتها من جزيرة «حنيش الصغرى» خلال الأيام القليلة القادمة.. وأنها ستواصل مسيرة التحكيم من أجل الوصول إلى حل سلمي مع اليمن حول جزر البحر الأحمر.. إلا أن الملابسات الأخيرة التي شهدتها المنطقة قد فرضت أكثر من علامة استفهام وتعجب.. تجعلنا ننظر بعين الريبة والقلق وبمزيد من الترقب إلى الأزمة الناشبة بين البلدين.. ونراها أكثر تعقيدا من أن تحل أو تنتهي بمجرد الانسحاب الأريتري!

ففي الوقت الذي كانت تستعد فيه لجنة التحكيم الدولية لإصدار قرارها حول ملكية مجموعة جزر «أرخبيل» حنيش المتنازع عليها بين أسمرة وصنعاء.. فاجأ الأريتريون العالم باحتلالهم جزيرة حنيش الصغرى في العاشر من شهر أغسطس الجاري لتقع تحت سيطرتهم بعد ما يقرب من ثمانية أشهر من سقوط جزيرة حنيش الكبرى في أيديهم!!

وتكمن المشكلة في أن كلا البلدين (اريتريا واليمن) كانتا قد وقعتا معا على اتفاقية في باريس في ٢١ مايو الماضي تقضي باللجوء إلى التحكيم الدولي لتسوية النزاع بينهما.. وشهد على توقيع الاتفاقية كل من مصر واثيوبيا بمباركة الولايات المتحدة الأمريكية ومجلس الأمن!

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا هو:

● لماذا أقدمت أريتريا على هذه الخطوة في هذا التوقيت رغم توقيعها على الاتفاق؟ وهل يعني ذلك أن الإريتريين يشعرون بضعف موقفهم في ملكية أرخبيل «حنيش». في الوقت الذي تلتزم فيه الدبلوماسية اليمنية بسياسة ضبط النفس ثقة منها بأن لديها كل الوثائق والبراهين التي تؤكد تبعية هذه الجزر لهم؟!

وتكشف هذه التطورات وجود حدود لصبر اليمن الذي بدأ ينفد، بل وهدد بالفعل - في صحيفة الثورة الرسمية - بأنه قد يلجأ لاستخدام القوة ما لم تسحب أريتريا قواتها ويتم إعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه.

يبقى بعد ذلك السؤال الأكثر أهمية والأشد حساسية وهو:

● هل يمكن أن تكون إريتريا مدفوعة من قوى خارجية للقيام بهذا الدور بهدف ضرب عصفورين بحجر واحد:

- الأول هو تحجيم الوجود العربي في البحر الأحمر، خاصة في منطقة الممرات الدولية؟

- الثاني توجيه أنظار العالم إلى بؤرة صراع جديدة حتى لا يتم التركيز على قضايا المنطقة الجوهرية؟!

لقد وصف عبد الوهاب الآنسي نائب رئيس الوزراء اليمني العدوان الأريتري بأنه «مؤامرة» وأكد أن جهات أجنبية - لم يسمها - تقف وراءها.. وهنا مكمن الخطورة.. فلو صحت هذه الاتهامات.. فإن الأزمة ستأخذ - بلاشك - أبعادا أكثر خطورة.

علي عبدالله صالح

مسعود الحناوي

كواليس عربية

☐ وزير خارجية دولة أوروبية نشيطة دبلوماسيا في المنطقة أبلغ مسئولا عربيا كبيرا خلال اتصال هاتفي بينهما، قلق بلاده من الأوضاع في المنطقة بسبب الموقف الإسرائيلي المتعنت من عملية السلام، وأكد المسئول الأوروبي حرص بلاده على دعم العرب.. ومن هذا المنطلق سيقوم رئيسها بزيارة المنطقة خلال الفترة القادمة.

☐ قطر قررت استثمار ١٨ مليار دولار حتى نهاية القرن الحالي لتطوير حقول الغاز، خاصة حقل نورث فيلد، الواقع داخل مياه الخليج شمال شرق البلاد والذي يعد أحد أكبر حقول الغاز في العالم.

مصادر نفطية غربية أكدت أن هذه الاستثمارات تستهدف رفع صادرات قطر من الغاز إلى ٢٠ مليون طن سنويا، مخزون الغاز القطري يبلغ سبعة مليارات متر مكعب، في حين يقدر مخزونها من البترول بخمسة مليارات من البراميل.

☐ جنوب افريقيا - كشفت خلال اليومين الماضيين عن عزمها شراء بترول من كل من المملكة العربية السعودية ومن العراق..

اهتمام إعلامى عربى وعالمى بحوار الرئيس مع شباب الجامعات بالإسكندرية:

وسائل الإعلام السورية تبرز تحذير مبارك من العواقب الوخيمة لعدم احراز تقدم فى مسيرة السلام

العواصم العربية والعالمية ـ مكاتب الاهرام ـ وكالات الانباء ـ استحوذت تصريحات الرئيس حسنى مبارك فى لقائه امس الاول مع شباب الجامعات واعضاء مؤتمر المبعوثين واعضاء هيئات التدريس بالجامعات فى الاسكندرية على اهتمام وسائل الإعلام العربية والعالمية.

ففى دمشق، ابرزت وسائل الاعلام السورية تحذير الرئيس مبارك من العواقب الوخيمة لعدم إحراز تقدم فى مسيرة السلام، وإشارته إلى أهمية التحرك على المسارين السورى واللبنانى كخطورة واحدة.

كما تصدرت العناوين الرئيسية للصحف رفض الرئيس تجريد مصر من الصواريخ، ومطالبته بأن يطبق مثل هذا الأمر على جميع دول المنطقة؟ وتأكيده أن لدى إسرائيل صواريخ ذات مدى أكبر.

وفى باريس اهتم راديو مونت كارلو بتأكيد الرئيس مبارك بأن عدم إلتزام إسرائيل بما تم الاتفاق عليه بين الطرفين الفلسطينى والإسرائيلى يشكل تهديدا لعملية السلام.

وقال الراديو إن الرئيس ابدى أسفه حيال القرارات الإسرائيلية المتعلقة بتوسيع المستوطنات اليهودية وشق طرق فى الأراضى الفلسطينية.

وأشار الراديو إلى أن الرئيس قال إنه بالرغم من تصريحات المسئولين الإسرائيليين حول إحترام إسرائيل للاتفاقيات المبرمة، فإنه لم يتم عمليا حتى الآن إحراز تقدم ملموس على أرض الواقع.

كما ابرز راديو صوت امريكا إعلان مبارك بأن مؤتمر القمة الاقتصادى فى الشرق الأوسط سيصبح غير ذى جدوى إذ لم تف إسرائيل بتعهداتها تجاه السلام.

وفى جده أتفقت الصحف السعودية فى تأكيدها على ما اعلنه الرئيس حول الاستثمارات الكبيرة للسعودية والكويت سواء على المستوى الرسمى أو للمواطنين والمستثمرين كدليل على العلاقات القوية التى تربط مصر بأشقائها.

كما اهتمت الصحف فى صدر صفحاتها الأولى بإشارة الرئيس إلى حسن معاملة المصريين فى السعودية والكويت، وتأكيده أن القمة العربية الأخيرة تمثل أول موقف عربى بالموافقة على السلام كهدف استراتيجى بالاجماع.

وفى عمان اهتمت الصحف الاردنية بقول الرئيس إن مايقال عن الأمن أولا والسلام ثانيا هو مبدأ لا يمكن تحقيقه؟ وانه إذا جرت إسرائيل وراء الأمن فسوف تظل تعدو خلفه حتى نهاية العالم لان أعداء السلام سينتهزون هذه الفرصة للاستمرار فى إرتكاب أعمالهم وتوجيه سهامهم إليه.

وأبرزت الصحف تأكيد الرئيس أن السلام هو الطريق الصحيح لتحقيق الاستقرار والأمن الشامل لجميع الأطراف وقيام تعاون جاد ووثيق كفيل بالقضاء على جميع عناصر الإرهاب.

وفى الكويت اهتمت جميع وسائل الاعلام بتنبيه الرئيس إلى أسلوب دق الأسافين بين مصر ودولتى الكويت والسعودية، مشيرا إلى أن مصر والدولتين الشقيقتين تتعرض لمحاولات مدفوعة من أجل الوقيعة بينها. كما ابرزت مطالبة الرئيس بالتحلى باليقظة إزاء هذه المحاولات والتصدى لها.

وفى ابو ظبى أكدت وسائل الاعلام الاماراتية ان حوار الرئيس مبارك مع شباب الجامعات والمبعوثين ركز على طرح حقيقة الأوضاع الخارجية والداخلية فى مصر، والجهود المبذولة لمواجهة الارهاب ودفع عملية السلام بالاضافة إلى توطيد العلاقات بين مصر والأشقاء العرب.

وفى الجزائر نقل التليفزيون فقرات مطولة من خطاب الرئيس. واهتمت وسائل الاعلام بمسألة إلغاء عقد القمة الاقتصادية فى حالة عدم وفاء إسرائيل بالتزاماتها تجاه السلام.

كما اهتمت وسائل الاعلام الليبية المرئية والمسموعة والمكتوبة بخطاب الرئيس، واشارت إلى تأكيد الرئيس بأن السوق العربية بدأ الحديث عنها منذ الستينات قبل إقامة السوق الأوروبية المشتركة. مما يحتم إقامة سوق عربية مشتركة فى إطار لم الشمل وتعزيز الانتاج العربى، وتوفير فرص العمل وتبادل السلع بين البلدان العربية.

الباز: التصرفات الإسرائيلية الأخيرة تنسف الأمل فى عملية السلام

الأسكندرية ـ من محمود عبدالمقصود :أعلن الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، أن مصر تخوض تجربة سياسية جديدة تقوم على مخاطبة أكبر فئات من المجتمع الأسرائيلى لاقناعه بالسلام كضرورة استراتيجية وهدم فكرة التفوق والسيطرة لدى إسرائيل، مشيراً إلى أن الأسابيع الأخيرة شهدت تصرفات من جانب الحكومة الإسرائيلية تدعو للقلق منها استمرار حركة الأستيطان فى الضفة الغربية وسوريا ومصادرة الأراضى العربية.

وقال الباز أن من شأن هذه التصرفات أن تنسف الزمل فى السلام وأن تعوق خطواته فى المنطقة وتمنع الأطراف المعنية على الدخول فى مفاوضات مع إسرائيل.. وحذر الباز من المردود السلبى لهذه السياسات على مستقبل المنطقة بأسرها. جاء ذلك فى لقاء الدكتور الباز بشباب معسكر أبوقير بالأسكندرية الذى حضره ٢٥٠٠ شاب من جامعات وعمال امس الأول.

وقال الدكتور الباز ان للاحثات الامنية بين مصر والسودان والتى جرت بالخرطوم فى أعقاب مؤتمر القمة العربية كشفت عن نيه الحكومة السودانية فى الاستمرار فى مساندة الأعمال الارهابية، مشيراً إلى رفض السودان فى مساندة الأعمال الارهابية، مشيرا إلى رفض السودان معاونة مصر بأية معلومات عن المتهمين الهاربين فى المحاولة الآثمة لاغتيال الرئيس حسنى مبارك فى اديس أبابا وأكد الباز أن مصر رفضت تشديد العقوبات على الشعب السودانى وأن الرئيس مبارك حرص على دعوه الرئيس السودانى لمؤتمر القمة العربية.

وقال الباز ان سرعة التغيير الذى يشهده العالم فى عصرنا الحالى يدعونا للعمل الجاد من أجل خلق جبهه داخلية قوية ومتماسكة وتأكيد النسيج الاجتماعى القائم على التضامن، مشيراً إلى أن السياسة الخارجية تسعى فى المقام الأول لخدمة البناء الداخلى ودعا الباز إلى ضرورة وجود أهداف قوية عليا تتفق عليها جميعا يكون فى مقدمتها الحفاظ على الأمن القومى والقدرة على الدفاع عن حدودنا وحقوقنا ومصالحنا وقيمنا ومقدساتنا.. وأكد الباز على أهمية تحديد المخاطر والتحديات التى تواجه الأمة العربية ككل باعتبار أن لمصر دورها القومى والأقليمى بالمنطقة.

مصرع ٣ سيدات وطفلين فى انفجار بالعاصمة الجزائرية

الجزائر ـ هشام فهيم ـ وكالات الأنباء: لقيت أمس ثلاث سيدات جزائريات وطفلان مصرعهم، اثر انفجار قنبلة موقوته فى حى «تيبازا» الواقع شرقى العاصمة الجزائرية. وذكرت مصادر امنية جزائرية ان الانفجار اسفر عن إصابة خمسة أشخاص أخرين وفى الوقت نفسه لقى امس ثلاثة مسلحين اسلاميين مصرعهم على أيدى قوات الأمن الجزائرية ، وصرح مصدر أمنى جزائرى بأن المسلحين الثلاثة يشتبه فى انهم قتلوا أسقف الكنيسة الكاثوليكية فى مدينة وهران بالقاء القنبلة على منزله فى الاول من الشهر الحالى، ومن ناحية أخرى اختتمت لجنة «الدستور» المنبثقة عن الحوار الذى اجرته الرئاسة الجزائرية مع عدد من التنظيمات السياسية والاجتماعية فى الجزائر اعمالها بموافقة جميع اعضائها على التقرير النهائى الذى يؤيد مساعى الرئيس زروال والهادفة الى اخراج البلاد من ازمتها.

وقد تم تشكيل اربع لجان مشتركة فى اعقاب الحوار الذى اجرته الرئاسة الجزائرية مع هذه الهيئات وهى / لجنة ندوة الوفاق الوطنى ولجنة الدستور ولجنة قانون الاحزاب السياسية ولجنة قانون الانتخابات.

وفى تصريحات خاصة لمراسل الأهرام اكد الدكتور على زغدود زعيم حزب التجمع العربى الاسلامى أنه تم التأكيد على الانتماء العربى ـ الاسلامى للجزائر فى اجتماعات لجنة الدستور التى اختتمت أمس والتى سيرفع تقريرها الى الرئيس الأمين زروال

توصية فلسطينية باطلاق سراح معتقلى «حماس» وسط مخاوف إسرائيلية من وقوع هجمات انتحارية

القدس ـ أ ب : دعا مجلس الوزراء الفلسطينى الرئيس ياسر عرفات إلى اطلاق سراح مئات المعتقلين من حركة حماس، فى الوقت الذى حذرت فيه مصادر عسكرية إسرائيلية من ان خنق عملية السلام سيخضع عرفات تحت ضغوط تقود إلى زيادة احتمالات وقوع هجمات انتحارية ضد إسرائيل.

وقد وافق المجلس على توصية طرحتها لجنة وزارية تم تشكيلها مؤخراً للتحقيق فى مقتل احد المعتقلين الفلسطينيين فى مدينة طولكرم على ايدى الشرطة الفلسطينية. وحثت اللجنة الحكومة الفلسطينية سرعة دراسة احوال المعتقلين فى اسرع وقت واطلاق سراح غير المدانين. يذكر أن السلطة الفلسطينية ابقت على ٣٠٠ معتقل من بين ٩٠٠ معتقل القت القبض عليهم بعد الهجمات الانتحارية ضد الاسرائيليين فى فبراير ومارس الماضيين.

وعلقت حنان عشراوى وزيرة التعليم العالى بالسلطة الفلسطينية على توصية اللجنة بانها مطلب عاجل مؤكدة ضرورة الحفاظ على وحدة الجبهة الداخلية. وقال خالد القدرة النائب العام الفلسطينى انهم يدرسون الآن كل حالة معتقل على حدة.

مباحثات لوزير الخارجية اليابانى بدمشق لدفع عملية السلام بالمنطقة

دمشق ـ عاطف صقر: اجتمع وزير الخارجية اليابانى يوكيهيكو ايكيدا مع نظيره السورى فاروق الشرع امس بدمشق، حيث يقوم الوزير اليابانى بجولة فى عدد من دول المنطقة بهدف دفع عملية السلام بالشرق الأوسط.

وصرح الوزير اليابانى، عقب وصوله بأن اليابان تسعى إلى تنشيط الجهود المبذولة بشأن عملية السلام وأنها يمكن أن تبذل جهدا أكبر لدفع هذه العملية. ومن المنتظر أن يستقبل الرئيس السورى حافظ الأسد وزير الخارجية اليابانى الذى يجتمع أيضا مع عدد آخر من المسئولين السوريين لبحث دعم العلاقات الثنائية. كما يزور ايكيدا الوحدة اليابانية العاملة ضمن قوات الفصل التابعة للامم المتحدة فى الجولان، حيث توجد منطقة فاصلة بين السوريين والمحتلين الإسرائيليين للجولان السورى.

ويوقع الوزير اليابانى اليوم اتفاقية اليوم لمنح سوريا ٩٫٦ مليون دولار لتنفيذ مشروع مركز تدريب الكهرباء قرب حمص، حيث تتولى سوريا اقامة البناء فى حين يقوم اليابانيون بتدريب للمهندسين والفنيين السوريين على تشغيل وصيانة المعدات الخاصة بتوليد ونقل الكهرباء بكفاءة عالية.

بيكر فشل فى استئناف المفاوضات بين سوريا وإسرائيل بعد لقاء سرى مع الأسد ورابين فى العام الماضى

القدس ـ وكالات الأنباء: ذكر إيتامار رابينوفيتش سفير إسرائيل بواشنطن أن وزير الخارجية الأمريكى السابق جيمس بيكر قام بجولة مكوكية دبلوماسية سرا العام الماضى فى محاولة لاستئناف مفاوضات السلام السورية ـ الإسرائيلية. وقال: فى حديث لصحيفة هاآرتس الإسرائيلية ـ إن بيكر قام بالمهمة بعد ان حصل على الضوء الأخضر من الرئيس الامريكى بيل كلينتون، وبعد أن طلب منه السوريون المساعدة. وأضاف رابينوفيتش ـ الذى رأس وفد بلاده فى المفاوضات السابقة مع سوريا ـ أن بيكر التقى بالرئيس السورى حافظ الأسد وبرئيس وزراء إسرائيل السابق إسحق رابين فى النصف الأخير من عام ١٩٩٥، ولكنه لم ينجح فى استئناف المفاوضات.

ونفى رابينوفيتش أن يكون رابين أو خلفه شيمون بيريز قد تعهدا بالوفاء بمطالب إسرائيل باستعادة هضبة الجولان المحتلة. وأكد أنه من الصعب التوصل لاتفاق سلام مع سوريا بدون الجلاء عن الجولان.

إسرائيل تقيم مترو أنفاق بالقدس المحتل

تل ابيب ـ اف ب : اعلن فى تل ابيب امس انه سيتم قريبا البدء فى إقامة مترو أنفاق فى مدينة القدس المحتلة بتكلفة مبدئية تبلغ نصف مليار دولار. وذكرت صحيفة «كول هعير» الإسرائيلية انه يتم حاليا بحث إمكانية تمويل المشروع بالكامل بواسطة الحكومة أم إدخال مستثمرين فى التمويل مقابل حق استغلال المترو.

يبلغ طول المترو ٢٥ كيلومتر ويستهدف ربط وسط القدس بالضواحى الشمالية والجنوبية باستثناء الاحياء العربية.

أمريكا تجدد الاتهام لأربع دول بالشرق الأوسط بمساندة الارهاب

باريس ـ سعيد اللاوندى ـ لندن ـ عبدالله عبدالسلام: جددت الولايات المتحدة اتهامها لايران والعراق وليبيا والسودان بمساندة الارهاب. ونقلت صحيفة «الفيجارو الفرنسية» نقلا عن تقارير أمريكية أن اسامة بن لادن المليونير السعودى هو الممول الرئيسى للأعمال الارهابية فى العالم بدءا من السعودية ومروراً بأمريكا وانتهاء بالجزائر ومصر.

يأتى ذلك فى الوقت الذى وجهت فيه المعارضة السودانية فى باريس نداء إلى الرئيس حسنى مبارك تدعوه فيه إلى اتخاذ موقف أكثر صرامة من النظام السودانى. وأشادت المعارضة السودانية بالموقف المصرى الذى يراعى ظروف وأوضاع الشعب السودانى بفضل العلاقات الأزلية بين الجانبين.

وفى لندن، ناشدت المنظمة السودانية لحقوق الانسان حكومات العالم ومنظمات حقوق الانسان ممارسة ضغوط شديدة على حكومة السودان لاطلاق سراح عشرات المعتقلين الذين احتجزوا خلال الأيام الماضية.

من قريب

الأردن والخبز والعراق!

اصطدم الأردن بالمعضلة المحيرة التي أصبح حتما على معظم الدول النامية المحدودة الدخل أن تصطدم بها، وهي تحقيق التوازن الدقيق بين ضرورات الإصلاح الاقتصادي من ناحية ومقتضيات الحفاظ على الاستقرار الاجتماعي الذي يضمن الحد الأدنى من الحياة للطبقات الضعيفة اقتصاديا في قاع السلم الاجتماعي من ناحية أخرى. وجاء انفجار مظاهرات الخبز التي شهدتها بعض المدن الأردنية في الأسبوع الماضي. وما اقترن بها من أعمال شغب وتخريب دليلا على مدى الصعوبة الفائقة للسير فوق الشعرة الفاصلة بين الاعتبارين، وما يمكن أن يترتب على إهدار الاعتبارات الاجتماعية من نتائج.

ومن المعروف أن الأردن شهد انفجارا مماثلا عام ٨٩، حين بدأ إجراءات الإصلاح الاقتصادي بقرار تخفيض سعر العملة الأردنية، مما أدى إلى ارتفاع شديد في أسعار السلع والمواد الغذائية .. وكان عليه - طبقا لنصائح صندوق النقد الدولي أن يواصل سياسات الإصلاح بانتهاج سياسة تكفل تخفيض الدعم الذي تقدمه الدولة لأسعار الخبز والمنتجات الزراعية، حتى يتمكن من الحصول على المساعدات الاقتصادية اللازمة من الصندوق.

والقصة قديمة ومتكررة.. ففي بلد مثل الأردن - نحو ٣.٨ مليون نسمة - يعيش ثلث سكانه تحت خط الفقر، وتحيط به ظروف سياسية وإقليمية صعبة بسبب الأوضاع المتفجرة في الأراضي الفلسطينية المحتلة المجاورة، والعقبات التي تضعها إسرائيل أمام عملية السلام، والالتزامات التي أخذها الأردن على عاتقه في إطار التسوية القائمة بينه وبين إسرائيل.. تحتاج إجراءات التحول الاقتصادي إلى نفس طويل وإعداد دقيق لتهيئة الشعب لتحمل أي أعباء جديدة، كما حدث في مصر.

والمشكلة هنا هي أن الأردن الذي توافرت فيه مؤسسات سياسية برلمانية، وأحزاب ذات قواعد شعبية، يصبح من الضروري أن تستنفد فيه كل الوسائل اللازمة لإجراء حوار واسع النطاق داخل القنوات البرلمانية وخارجها، لبلوغ الأهداف الاقتصادية المنشودة، دون استعجال القرار بطريقة متسرعة غير حكيمة تؤدي إلى تفجير المواقف. ولابد أن تنتظم الأحزاب والقوى السياسية ضرورة الوصول إلى حلول وسط من خلال المؤسسات البرلمانية، وليس بالقبضة الحديدية واللجوء إلى الجيش.

ومثل هذه المشكلات تكون معقدة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا بما فيه الكفاية، فهي لاتحتاج إلى شماعة خارجية تضع اللوم على العراق. وهي بالأولى لاتحتاج إلى نصائح إسرائيل للعاهل الأردني بأن يتخذ إجراءات صارمة.. فمثل هذه النصائح تحقق نتائج عكسية وبالذات حين تأتي من وزير خارجية إسرائيل!

سلامة أحمد سلامة

التخويف والترغيب والجوائز

كم نستمتع حين نشهد عملا بارعا من إبداع الجسم المشوق أو العقل الرشيق. لايقل استمتاعنا بقراءة رواية جميلة عن مشاهدتنا لإحدى الألعاب الرياضية يتبدى فيها إبداع الجسم الإنساني.

لكن كم ينقلب الجمال إلى قبح حين تتحول هذه الإبداعات الإنسانية إلى ساحات للمنافسة مثل القتال في الحرب، وينشغل الناس بالجوائز والميداليات عن الإبداع ذاته.

كنت أسمع أبي منذ طفولتي يقول: الجائزة كالهدية نوع مستتر من الرشوة. ألهذا لم يحمل في حياته هدية ولم يهنئ أحدا بجائزة؟!

د. نوال السعداوى

هذه الفكرة تراودني دائما حين أشهد مواكب المهنئين بالجوائز أو حاملي الهدايا. وحين أشهد مباريات كرة القدم وأتابع أخبار الفائزين أو الخاسرين في الدورات الأوليمبية أو مهرجانات السينما أو المسرح أو القصة أو الأدب وجوائز الدولة وغيرها.

يدهشني دائما هذا الاهتمام المبالغ فيه بمثل هذا التنافس إلى حد نشوب معارك لفظية أو عضلية بين الفرق المتصارعة في الساحة الرياضية أو الثقافية. أهي محاولة لتحويل طاقات البشر عن الصراع الحقيقي في حياتهم الواقعية؟! أم أن الإنسان لايبدع جسما وعقلا دون ترغيب في مكافأة أو ترهيب بالعقاب.

كان أبي من رواد التعليم في الأربعينات والخمسينات، وكنت أسمعه يقول: إن فلسفة الترغيب والترهيب لاتؤدي إلى الإبداع في شيء.

لأن العمل المبدع هو جائزة الإنسان لنفسه، منبعه الثقة بالنفس إلى حد القدرة على الاختلاف مع الآخرين وبالتالي عدم الحصول على رضاهم أو جوائزهم.

زرت بعض المدارس الابتدائية الجديدة في أوروبا وأمريكا خلال السنين الماضية. هناك محاولات متعددة لإلغاء الامتحانات أو المسابقات أو السقوط أو النجاح، بحيث يتربى الطفل أو الطفلة على إتقان العمل الإبداعي لذاته وليس طمعا في النجاح أوخوفا من الفشل. لقد اتضح أن فلسفة الترغيب أو التخويف لاتنتج مبدعين حقيقيين، وإنما أصحاب مهن تجارية أو أكاديمية أو فنية، يكسبون أو يخسرون في ساحات المنافسة على الجوائز المادية أو الأدبية.

إن الإبداع الحقيقي مثل الإيمان الحقيقي، يحدث للإنسان بلا طمع في شيء أو خوف من شيء، وأصدق من عبرت عن ذلك هي رابعة العدوية في إبداعها الإيماني دون طمع في الجنة أو خوف من نار الجحيم.

إن فلسفة الترغيب أو الترهيب تؤدي في كثير من الأحيان إلى تشويه الإنسان. وكم رأيت تلاميذ وتلميذات تشوهوا بسبب الخوف من الامتحان أو الجري وراء الجوائز. وفي دورة أتلانتا الأوليمبية الأخيرة رأيت شبابا وشابات ضمرت أجسامهم وعقولهم من جراء تلك التنافس المجنون على الجوائز. بعضهم لايعيش الحياة الطبيعية الصحية بل انحرافا ومبالغة في الحرمان من الطعام أو النوم إلى حد ابتلاع الأقراص المهدئة. إحدى الفتيات الفائزات بجائزة ذهبية قالت بعد أن صفق لها الملايين: عدت إلى بيتي وحيدة أشعر بالضعف والحزن. هذه الفتاة لم تحزن لأنها لم تجد العريس كما تصور بعض الناس. أو لأن الرياضة الجسمية أفقدتها الأنوثة أو الأمومة أوالقدرة على الحمل أوسهولة الولادة. فالعكس هوالصحيح. إن الرياضة الصحيحة تكسب المرأة صحة جسمية وعقلية واجتماعية، وتزيد من قدراتها الأنوثية والأمومية، وسهولة الولادة أيضا، بل إن الام الولادة أصبحت تتلاشى تماما بالرياضة الجسمية والعقلية الصحيحة. أصبح هذا معروفا في علم الطب الحديث.

وقد أصبح أطباء الجسم والنفس في العالم اليوم يقاومون هذه الظاهرة التنافسية الخطيرة الكامنة في المدارس التعليمية والظاهرة في المباريات الرياضية. ونحن في أشد الحاجة إلى إعادة النظر أو نقد هذه السياسة القديمة القائمة على التخويف أوالترغيب. وقد أثبتت الدراسات العلمية النفسية عن الابداع أن التربية القائمة على الخوف لاتنتج شيئا مفيدا، كذلك أيضا التربية القائمة على الترغيب في المكافأة. إلا أن الأمر طويل وشاق، يحتاج إلى جهود كثيرة في جميع المجالات التربوية والتعليمية والثقافية والإعلامية.

كلما شهدت مباراة من مباريات كرة القدم على شاشة التليفزيون أقول لنفسي كم تتحول هذه اللعبة الجميلة إلى معركة قبيحة. إلا أن المشكلة ليست في المباريات الرياضية فحسب، ولكنها أيضا في المباريات الأخرى في أي مجال منذ نولد حتى نموت.

ناصر ٥٦ واستدعاء التاريخ

د.يونان لبيب رزق

مرات قليلة جدا تلك التي اقدمت فيها السينما المصرية على صناعة شريط لشخصيات تاريخية. أشهرها الناصر صلاح الدين، مصطفى كامل وأخيرا ناصر ٥٦.

وبينما حظي أولها بإعجاب واسع، وقوبل الثاني برضاء عام، فإن الشريط الأخير أثار جدلا شديدا بين المستحسنين والمستهجنين.

الفريق الأول فسر الإقبال الجماهيري الكبير الذي يلقاه هذا العمل بأنه دليل على صحة توجهات الحقبة الناصرية. بالمقابل رفض الفريق الثاني هذا الفهم، وعزا النجاح الى الحملة الدعائية القوية التي دبرها قطاع الإنتاج في التليفزيون للفيلم، ثم أن هذا الفريق وضع في مواجهة ناصر ٥٦ ناصر ٦٧. فيما تردد في أكثر مقالاته التي وإن اختلفت في الصياغة إلا أنها ظلت تلح على الفكرة، فضلا عن ذلك فإن بعضا من هذا الفريق عمد الى التذكير بالخسائر التي نزلت بمصر في المواجهة مع دولتي الغرب الكبيرتين، بريطانيا وفرنسا، ورأوا أنه كان بالإمكان تجنبها فيما لو انتظر عبد الناصر الميعاد الرسمي لانتهاء امتياز شركة القناة بعد اثنى عشر عاما فقط!

وفي غمار هذا الجدل المحتدم تضيع جملة من الحقائق تدفعنا الأمانة العلمية الى وضعها أمام المستحسنين والمستهجنين لعلها تجعل مباراتهم أقل عاطفية وأكثر عقلانية..

(١) استدعاء التاريخ في الأعمال الدرامية له شروطه التي نعتقد أن الأستاذ محفوظ عبد الرحمن، مؤلف ناصر ٥٦ قد نجح في تلبيتها.. فليس من المطلوب تقديم سيرة ذاتية لعبد الناصر، فهذا من صميم الأعمال التسجيلية ، ومن يرغب في التعرف على طبيعة تلك الاعمال عليه أن يشاهد الفيلم الذي أعدته ال B.B.C. عن نفس الشخصية، ومن ثم يأتي اتهام صناع الفيلم أنهم استدعوا لحظة معينة في التاريخ المصري كان بطلها عبد الناصر (١٩٥٦) وأغفلوا الهزيمة الكبرى (١٩٦٧) التي اعترف الرجل بمسئوليته عنها، في غير محله.

والتابع للأفلام التاريخية التي تنتجها الة الغرب الفنية سوف يلاحظ أن صناعها قد اتبعوا هذه القاعدة الذهبية.. اختيار اللحظة التي تصنع الدراما وليس السيرة الذاتية التي لها رجالها المتخصصون من المؤرخين المحترفين.. هنري الثامن وأن بولين ، توماس مور ورجل لكل العصور، أيزنهاور وحملة نورماندى.. الخ.

(٢) خلط السياسة بالإنجازات الوطنية الى حد التنكر لهذه الإنجازات لمجرد أن من قام بها خصم سياسي، وأرى أنه يجب التوقف عند هذا التوجه طويلا بحكم ما ينتج عنه من تشوش في الوجدان الوطني العام.. هناك أمور يجب أن تكون محل اتفاق بين المشتغلين بالعمل العام .. فأن يحمل عرابي، الفلاح البسيط راية المقاومة ضد استبداد الخديوية والتدخل الأجنبي يحسب له رغم النهاية المأسوية للعمل الذي قام به ، وأن يكون مصطفى كامل أكثر من حاول ايقاظ الشعور الوطني في مواجهة الوجود الاحتلالي أمر لا يمكن انكاره ، وأن يقود سعد زغلول أكبر ثورة شعبية في التاريخ المصري الحديث لا يتنكر له إلا جاحد، وأن يقوم عبد الناصر بتأميم قناة السويس ١٩٥٦ بما استتبعه من إشعال روح المقاومة في مصر والعالم العربي، بل وبين كثير من شعوب العالم أمر لا ينبغي التشكيك فيه.

(٣) عندما يصل هذا التشكيك الى حد المغالطة التاريخية فيكون التحذير ولجبا ، وهو ما وقع فيه القائلون بأن تأميم القناة قد أدى إلى خسائر مادية وبشرية كبيرة، فهؤلاء من أبناء المدرسة التي ترى أن على الشعوب أن تؤثر السلامة وتعيش في تبات ونبات وتنجب صبيان وبنات، ومثل هذا الفهم لا يصنع تاريخا!

الشعوب أيها السادة تعيش بقدرتها على مواجهة لحظات الخطر التي تقرر مصيرها، ربما لأجيال عديدة، وكان تأميم القناة إحدى تلك اللحظات، وهو أمر لا يحسب بمنطق الدكاكين.. منطق الربح والخسارة.

وتتحطم مثل هذه الحسابات بالنظر الى ما جرى عام ١٩٥٦ باعتباره عملا سياسيا بالدرجة الأولى، الاستيلاء على القناة التي استمرت رمزا لكل ما هو مهين للشعب المصري، الألوف الذين طمروا تحت أتربة عمليات الحفر.. الديون التي فتحت الباب واسعا للتدخل الأجنبي.. الطريق الذي استخدمه المحتلون لاغتصاب مصر، الحجة التي استمر الإنجليز يتذرعون بها للإبقاء على احتلالهم، القاعدة التي تحصن بها أصحاب الوجوه الحمراء متربصين بكل ماهو وطني.. البقرة الحلوب التي ظلت ضروعها في أفواه رجال الشركة.

التأميم باختصار كان تحديا لذلك التاريخ بكل رموزه ولا يمكن إدانته لأنه جاء بمبادرة رجل من أبناء مصر ، سواء كان عبد الناصر أو غيره!

(٤) لو ساد مثل هذا الفهم فنظن أنه يتوجب أن يتخذ هذا الجدل غير الصحي طريقا آخر.. بالدعوة الى استدعاء لحظات أخرى من توهج التاريخ المصري.. لعل أهمها تلك الشهور التي امتدت بين نوفمبر عام ١٩١٨ وسبتمبر ١٩٢٢، فترة المد الوطني العظيم الذي قاده سعد زغلول ، ويقيني أن مثل هذا العمل الدرامي سيلقى نفس النجاح الذي لقيه ناصر ٥٦!



أين أنت من الله؟

دنيا وآخرة

سفير
د. فتحي مرعي

مشاعرنا تجاه الله جد متباينة ، فمن الناس من إذا ذكر الله وجلت قلوبهم " إنما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم اياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون " (الانفال ٢) ووجلت قلوبهم أي خشعت . وفي أقصى الطرف الآخر ، فغير المؤمنين اذا ذكر الله امامهم اعتراهم نفور وانقباض " واذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة " (الزمر ٤٥) ، وبين هذا وذاك درجات كثيرة ، من أقصى الحب والتفاني في الله سبحانه وتعالى إلى أقصى الكره والبغض - والعياذ بالله .. من الناس من يبذل روحه ابتغاء وجه الله وطمعا في مرضاته " ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله " (البقرة ٢٠٧) ويشري - هنا - معناها يضحي بنفسه .. ومنهم من يتندر على الله - جهلا وعدوا بغير علم - حينما يأمر سبحانه القادرين من عباده أن يؤتوا الفقراء من مال الله الذي آتاهم ، يتندرون بأن الله فقير (!) ولو كان غنيا لأعطاهم من عنده " لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق " (آل عمران ١٨١) .

ومن الناس من يرجو رحمة ربه ، ويسعى جاهدا من أجل الفوز بها . والله يحمد لهم ذلك " أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر أولوا الألباب " (الزمر ٩) وعكس هؤلاء الذين لا يرجون لقاء الله ولا يتمنونه ، وهم سعداء مطمئنون في الدنيا " ان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون . أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون " (يونس ٨٧) .. من الناس من يحب الله من أعماق قلبه ويتحرى رضاه باتباع هدى رسوله الكريم ، إذ يقول الله لرسوله " قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم " (آل عمران ٣١) .

أيها القارئ العزيز .. ان كنت تحب الله بحق ، ولا تؤثر عليه شيئا أو أحدا (كالمال والبنون) فتأكد بأن الله يحبك .. فالحب الحقيقي لا يكون في اتجاه واحد أبدا .. واذا أحبك الله - فانعم وابشر - فقد فزت فوزا عظيما في الدنيا والآخرة .. في الدنيا أنت مطمئن قلبك ، تحس بأن الله معك في السراء والضراء .. السراء لا تطغيك .. وانما تزيدك شكرا لله على نعمائه . تشكر الله بقلبك ولسانك ، كما تشكره بعملك إذ ترحم عباده وتبذل لهم ما استطعت من البر بهم والاحسان اليهم .. والضراء ابتلاء .. مثلها مثل السراء تماما ، فالله ينظر ماذا تفعل في الحالين ؟؟ هل أنت ممن يعبد الله على حرف إن أصابك خير اطمأننت به ، وإن أصابك ضر انقلبت على وجهك " ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين " (الحج ١١) فالذي يحب الله لا يستطيره الفرح اذا أنعم الله عليه ، ولا يتأثر حبه لله ولا يهتز ايمانه به ، اذا أصابه ما لا يحب من نقص في المال أو الولد .. الخ فحبه لله يطغى على كل جوارحه ، وهو يتقبل ابتلاء الله له راضيا محتسبا ، بل انه يعتبر هذا الابتلاء نعمة باطنة .. نعمة لأنها تكفر عنه سيئاته في الدنيا من ناحية ، ونعمة لأنها تمنحه الفرصة لكي يظهر ولاءه لله سبحانه وتعالى ، من ناحية أخرى .. يثبت لله أنه لا شيء من مصائب الدنيا يمكن أن يحوله عنه سبحانه وتعالى ، وأنه راض بما قسم له به ، وهذه درجة من الدرجات العلى للمؤمنين . سوف يجزون بها الدرجات العلى في الجنة .. المؤمن بحق يوقن بأن الله يختبر صدق ايمانه كي يجزيه جزاء الصابرين " أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين " (آل عمران ١٤٢) أما الجهاد فقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم " أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهواه " وأما الصبر فهو التجلد واحتمال المكاره ، أي ما يكرهه الانسان ويشق عليه مما يلم به ..

هذه الرؤية للابتلاء تختلف اختلافا بينا عن رؤية غير المؤمن الصادق ايمانه .. وهي تصور أن النعمة اعزاز من الله له وأن النقمة - كابتلائه بالفقر بعد غنى - اهانة - " فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي أكرمن . وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن " (الفجر ١٥ - ١٦) والمسألة أبعد ماتكون عن الاعزاز أو الاهانة !! فانها في حقيقتها ابتلاء ، وهو ما تنطق به الآية الكريمة .. يبتلي الله الانسان اذا وسع عليه في الرزق ، كما يبتليه اذا ضيق عليه في الرزق ، لينظر في الحالين ماذا هو فاعل (كما تقدم) هل يشكر في حال التوسعة ، ويصبر ويحتسب في حال التضييق ؟ أم انه يطغى وتنتفخ أوداجه خيلاء واستعلاء في حال التوسعة ؟ ويسخط ويتذمر في حال التضييق ؟ هذا هو المحك الحقيقي لصدق الايمان بالله ، واليقين بالدار الآخرة .. وهنيئا لمن نجح في الامتحان ، ولا عزاء لمن رسب فيه .. فليس لهذا الامتحان - كما سبق القول - ملحق ولا اعادة !!

أيها القراء الاعزاء والقارئات العزيزات ..

إن الانسان اذا صدق حبه لله وأصبحت مرضاة الله هي شغله الشاغل في حياته ، ويبرهن على ذلك بمناجاة الله في سره وعلنه ، في قيامه وقعوده ورقاده ، في عباداته ومعاملاته مع الناس .. واذا أحسن ظنه بالله ، فالله لا يخيب ظنه .. " أنا عند ظن عبدي بي . وأنا معه اذا دعاني " (حديث قدسي) وهو لن ينتظر حتى يلقى وجه ربه ليعلم بحب الله له . بل سيشعر بهذا الحب قبل أن يلقى الله . وسيجد علامات هذا الحب واضحة جلية ، فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " اذا أحب الله عبدا نادى جبريل : اني قد أحببت فلانا فأحبه ، قال : فينادي في السماء ، ثم تنزل له المحبة في أهل الأرض ، فذلك قول الله (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا) واذا أبغض الله عبدا نادى جبريل : اني قد أبغضت فلانا ، فينادي في السماء ، ثم تنزل له في الأرض " .

وما على الانسان الذي يحب الله بحق الا أن يكون شديد الانتباه ، دقيق الملاحظة لكل ما يحدث له أو من حوله لكي تتكشف له أمور كثيرة من تجليات حب الله له وتواصله معه .. لأنه لو لم يكن كذلك ، لمرت أمامه أشياء لا يدرك معناها ولا يفقه مغزاها .. بينما تكون لها دلالات ذات معنى ومغزى ..

هؤلاء الذين يحبهم الله ويحبونه ، يقول الله في شأنهم " انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون . تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون . فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون " (السجدة ١٥ - ١٧) أي لا تعلم نفس ما ينتظرهم في الجنة من نعيم لا يخطر لهم على بال ، مما تشتهيه أنفسهم ، وتلذ أعينهم .. وهم لن يغادروا هذا النعيم الى أبد الآبدين ..

[illegible] " قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون " (يونس ٥٨) .

بل هي ثورة ثقافية!

د.عبد العظيم رمضان

ربما كان أهم فارق بيننا وبين الغرب هو الك[illegible] الجنرال بونابرت يدرك هذه الحقيقة، ولذلك حين تقرر ار[illegible] يشا أن يجعلها حملة عسكرية محضة كما هو الحال فـ[illegible] قام بها الغرب في العصر الحديث، وانما أرادها حملة علمـ[illegible] معه الى مصر مطبعة عربية وفرنسية جمع لها الاحرف الـ[illegible] ثانية من باريس ، واستكمل لها الاحرف العربية من مطبـ[illegible] وكانت تسمى مطبعة جيش الشرق، ولما نقلت الى القاهر[illegible] سعيتها المطبعة الأهلية.

ومنذ ذلك الحين تغير وجه الحياة الثقافية في مصر. ف[illegible] المطبوعة ظهرت في أوروبا في عام ١٤٥٤، أي قبل خمسمـ[illegible] الا أنها لم تطبع في مصر الا مع الجنرال بونابرت. وكان من الطبيعي أن تحدث في مصر نفس الآثار التي أحدثتها في أوروبا . فقد كانت هي أساس النهضة الثقافية والعلمية التي شهدتها مصر منذ أيام محمد علي، والتي نقلت مصر من العصور الوسطى الى العصر الحديث. ونقلت العقلية المصرية والفكر المصري، من عقلية النقل الى عقلية التفكير والابداع ونقلت التعليم المصري من المتون والحواشي الى علوم الطب والهندسة والكيمياء والنبات والفنون.. وبمعنى آخر أن الكلمة المطبوعة نقلت العقل المصري من عصر الجهل الى عصر المعرفة ومن عصر الخرافة الى عصر اليقين!

وعندما فكر علي مبارك في انشاء دار الكتب في عهد اسماعيل، كان ذلك بداية نقلة هائلة للفكر المصري، لأنه أتاح الثقافة الحرة المجانية لجميع طبقات الشعب، بعد أن كانت الثقافة من قبل حكرا على الطبقة القادرة على اقتناء الكتب!

وفي ذلك يقول علي مبارك:«ثم ظهر لي أن أجعل كتبخانة خديوية داخل الديار المصرية، أضاهي بها كتبخانة باريس فاستأذنت الخديو اسماعيل باشا في ذلك . فأذن لي فشرعت في بناء الكتبخانة الخديوية هناك أيضا (بدرب الجماميز) . وبعد فراغها جمعت فيها ماتشتت من الكتب التي كانت بجهة الأوقاف . زيادة على ماصار مشتراه من الكتب العربية والافرنجية وغيرها وجعلت لها ناظرا، ورتبت لها خدمة ومعاونين وعملت لها قانونا لضبطها وعدم ضياع كتبها. فجاءت بعون الله من انفع التجديدات التي حدثت في عهد الخديو اسماعيل باشا . وحصل بها النفع العلم ، للخاص والعام!

وقد ابتاع اسماعيل باشا مجموعة الكتب القيمة التي تركها أخوه الأمير مصطفى فاضل بعد وفاته، وأهداها دار الكتب. وأنفق على الدار من ميزانية المدارس. ثم فتحت الدار أبوابها لطلاب العلوم والمعارف، وسهلت لهم الاطلاع على كتب ومؤلفات ومخطوطات كان مستحيلا عليهم الوصول اليها لولا انشاء هذه الدار!

ويمكن القول بأن انشاء دار الكتب يعد المصدر الأساسي للثقافة المصرية وهي معلم حضاري مهم في تاريخ المجتمع المصري على نحو ماكان الأمر في عصر النهضة الأوروبية. فنلاحظ أن أبرز معالم ماأطلق عليه اسم «الحركة الانسانية» التي كانت بداية عصر النهضة، هو انشاء المكتبات العامة والخاصة - ولم تكن الكلمة المطبوعة قد ظهرت بعد - وكانت تعتمد على المخطوطات القديمة. فقد جمعت في مكتبة ديرسان ماركو في فلورانسا مكتبة احتوت على ثمانمائة من المخطوطات القديمة، اشتراها بماله الخاص الأمير كوزيمودي ميديتشي. كما نشأت في أواخر تلك القرن مكتبة عظيمة في الفاتيكان، وأنشئت مكتبات عديدة في نابولي وبافيا وغيرهما. وقد روعي في انشاء هذه المكتبات وضع الفهارس والكشافات والكتالوجات التي تسهل الاطلاع على مافيها، بل أن مكتبة «أوربينو» كانت تحتفظ بفهارس لمكتبات الفاتيكان ومكتبة سان ماركو بفلورانسا، وحتى مكتبة اكسفورد بانجلترا!

وكما أن الحضارة الأوروبية قامت على هذه المكتبات منذ القرن الخامس عشر. فكذلك كان انشاء دار الكتب في عام ١٨٧٠ وبداية نهضة فكرية وثقافية في مصر، لأنها يسرت القراءة للجميع، أي للأغنياء والفقراء.

فأتذكر أنني كنت أتردد على دار الكتب المصرية بباب الخلق منذ أن كان عمري ثلاث عشرة سنة، أي بعد أن حفظت القرآن الكريم والتحقت بالأزهر. وقد عرفتها مصادفة أثناء ذهابي الى المعهد الديني بالأزهر من الجيزة اذ كنت عادة أمشي من الجيزة الى الأزهر يوميا لتوفير أجرة المواصلات، أي لتوفير ستة مليمات كاملة في الذهاب ومثلها في العودة، وهي أجرة تذكرة الترام من الجيزة - حيث كنت أقطن - الى العتبة التي هي قريبة من الأزهر.

ولما كنت أتبع في سيري طريقا مختصرا من الجيزة الى فم الخليج ثم شارع السد البراني الى السيدة زينب ثم شارع ضرب الجماميز الى باب الخلق، ومنه الى الأزهر. فقد تعرفت في طريقي على دار الكتب. وعندما عرفت أنني أستطيع أن أقرأ فيها الكتب مجانا، بهرني هذا الاكتشاف! ووفقا لقاعدة «البلاش كتر منه» فقد أخذت أتردد على دار الكتب لأغترف من ينابيع المعرفة مادامت «ببلاش» وكانت الخدمة فيها ممتازة . فعلى الرغم من أن عمري كان ثلاث عشرة سنة، فإني كنت أستقبل باحترام كما لو كنت أستاذا ! وترد الي الكتب التي أطلبها في مدة زمنية لاتتجاوز عشر دقائق أو ربع ساعة. وكنت عادة أطلب أكثر من كتاب بما يستغرق الوقت من أول النهار الى آخر النهار، ثم أعود ماشيا من باب الخلق الى الجيزة.

وبطبيعة الحال فإنه بدون دار الكتب فإن حدود معرفتي كانت ستضيق الى الحدود التي يسمح بها مصروف جيبي اليومي، ومعنى ذلك أن أشب جاهلا تقريبا!

واعتقد أن هذا كان حال جيلي من الكتاب والمفكرين الحاليين . فلا أكاد أتبادل أطراف الأحاديث مع أحدهم حتى أكتشف أن ماكنت أفعله من تحايل الحصول على المعرفة كان يفعله هو بدوره! بل لقد اكتشفت أن فكرة تأجير الكتب كانت شائعة في جيلي، حيث يدفع الفرد مليمين أو ثلاثة مليمات لأجر قراءة الكتاب في مدة زمنية لاتتجاوز يوما واحدا! ثم يتعين اعادة الكتاب في الموعد المحدد! اكتشفت أن فكرة تأجير الجرائد والمجلات كانت شائعة أيضا، حيث يدفع المرء ثلاثين قرشا شهريا، في مقابل قراءة جميع مايصدر من الجرائد والمجلات، في مدة زمنية لاتتجاوز ساعتين!

والمهم وكما يتضح من العرض السابق، فإن العائق المادي كان هو العائق الوحيد في سبيل المعرفة. فاذا زال هذا العائق وتيسرت المعرفة بأجر زهيد أو مجانا، انفسح المجال الى بناء جيل من الشباب مثقف يعي مسئولياته القومية والوطنية.

وقد عمدت دور النشر في الغرب الى طبع كل كتاب مما تصدره تقريبا من طبعتين مختلفتين: الأولى بغلاف سميك والآخر بغلاف عادي رقيق والطبعة الأولى غالية الثمن، والطبعة الثانية رخيصة الثمن، وبذلك أتيحت الفرصة للدخول المتفاوتة لشراء الكتب حسب قدراتها.

فقد فوجئت منذ أيام قليلة حين وصلني من شيكاغو المجلد الثالث من الموسوعة التي اشتركت في تأليفها عن الأصوليين في العلم وهو بعنوان:«الأصوليون والدولة» ويحتوي على دراسة لي بعنوان:«تأثير الأصوليين في مصر، واستراتيجيات الاخوان المسلمين وجماعات التكفير». وكان مبعث الدهشة أن هذا الجزء الثالث كان قد وصلني من قبل، ولكنه كان مغلفا بغلاف سميك. وهكذا يفسح الغرب الفرصة لجميع أصحاب الدخول لشراء الكتب.

وقد أتاحت سلاسل «البنجوين» و«البليكان» وغيرهما من السلاسل الفرصة للجماهير في الغرب لشراء الكتب واقتنائها وهذا هو السر في أنك لاتركب مترو الانفاق في أي بلد أوروبي حتى ترى معظم الركاب منكبين على القراءة في الكتب الخفيفة التي يحملونها

فأذكر في هذا الصدد أنني نزلت الى محطة مترو الانفاق في بيكاديللي في لندن، وهي محطة مزدحمة . لألحق بالقطار الأخير ففوجئت بأن المحطة غارقة في صمت غريب ! الأمر الذي أدخل القلق في قلبي خشية أن يكون القطار الأخير قد فاتني! ولكني لم أكن أصل الى رصيف المحطة حتى فوجئت بتعداد هائل فيها تنتظر القطار ولكن معظمهم كان مستغرقا في قراءة ماليديهم من كتب، الأمر الذي أوجد ذلك الصمت الرهيب!

ومن هنا ماذكرته في مطلع مقالي من أهم فارق بيننا وبين الغرب هو الكتاب والقراءة! ففي مصر يكاد يكون من النادر رؤية راكب يقرأ كتابا في مترو الانفاق أو في وسائل المواصلات الأخرى. ويكاد يكون من النادر أيضا وجود فرد يملك مكتبة في بيته!

والسبب في الغالب مادي فالكتاب في مصر أصبح بثمنه المرتفع مع ارتفاع سعر الورق وتكاليف الطبع لدرجة خيالية يمثل بالنسبة لأصحاب الدخول المتواضعة سلعة للعرض وليست للشراء ! أي أصبح سلعة بعيدة المنال ولما كان أصحاب الدخول المتواضعة يمثلون الغالبية من أبناء شعبنا فقد كان معنى ذلك أن هذه الغالبية محرومة من متابعة ماتصدره المطابع المصرية في كل يوم من كتب عربية ومترجمة وفي سبيل التغلب على هذه المشكلة قامت سياسة هيئة الكتاب منذ تولى قيادتها الدكتور سمير سرحان على اتاحة المعرفة عن طريق اصدار سلاسل الكتب رخيصة الثمن في مختلف مجالات العلوم والفنون والآداب، بالاضافة الى المجلات الأدبية رفيعة المستوى التي تباع بثمن زهيد جدا، ويكتب فيها كبار المتخصصين وأساتذة الجامعات. وذلك لاتاحة الفرصة للقارئ المثقف من أصحاب الدخول المتواضعة لمتابعة الحياة الثقافية في مصر وفي العالم.

ويكفي لضرب المثل على رخص هذه السلاسل ، أنني شخصيا أرأس تحرير سلسلة«تاريخ المصريين» التي أصدرت الى اليوم ٩٥ كتابا في تاريخ مصر! وهي تباع بثمن زهيد جدا بالمقارنة بما تصدره دور النشر الأخرى، اذ يتراوح ثمن الكتاب الذي يكتبه كبار الأساتذة بين جنيهين وخمسة جنيهات، مع أن بعض هذه الكتب تبيعه دور النشر الأخرى بخمسة وثلاثين جنيها مع ذلك بقيت فجوة واسعة قائمة بين الجيل الجديد والجيل القديم في مضمار الثقافة. سببت ماليشبه الانفصام في الشخصية الثقافية للمجتمع المصري! وكان مبعث هذه الفجوة هو أن الأعمال الابداعية التي كونت العقلية الفكرية للجيل القديم، الذي حمل عبء ومسئولية نقل مصر من العصر العثماني الى العصر الحديث ، ومن عقلية الدروشة والنقل والتسليم بالخرافات والبدع الى عقلية الفحص والدرس والتحليل وملاحظة العصر. هذه الأعمال الابداعية كانت قد نفدت من السوق منذ أكثر من نصف قرن، ولم يعد لدى دور النشر المصرية التي تصدت للمعرفة - مثل«مكتبة النهضة المصرية»و«مكتبة النهضة العربية»و« دار الفكر العربي»و«دار الانجلو المصرية»و«مكتبة الآداب» و«مكتبة السحار» وغيرها - مايدفعها الى اعادة طبعها بعد أن مات مؤلفوها وانقطعت صلتها بهم وبورثتهم .

وقد كان ذلك ماأوجد ماأسميه بالانفصام الثقافي والحضاري بين جيلي والجيل الجديد ، لم تعهده المجتمعات المدنية الحديثة في الغرب على الاطلاق، حيث التواصل الثقافي والحضاري موجود باستمرار - الأمر الذي ترتب عليه وجود جيلين في المجتمع المصري لاتربطهما ثقافة مشتركة ولاتصل بينهما عقلية مشتركة، ولاتوجد لغة مشتركة يتخاطبان بها، بعد أن انقطعت منابع الثقافة عن الجيل الجديد.

وهذا ماكان يلمسه الطرفان عند كل لقاء وفي كل حوار. فالشاب المصري يشعر بالغربة وهو يتحدث مع أحد أفراد الجيل القديم، والمثقف من الجيل القديم يشعر ببعد الشقة بينه وبين الجيل الجديد الذي أصبح يستمد ثقافته من مصادر مجهولة ومشكوك فيها !

ولقد تصادف في نفس الوقت أن أبرزت جماعات التكفير، والجماعات التي تتاجر بالدين من أجل الكسب ، وأغرقت المكتبات بفيضان من الكتب التي تخدم هذين التيارين. وتباع بأسعار زهيدة جدا، وتتميز بعناوين تسحب الشباب المصري من مشاكل الدار الأولى الى الدار الآخرة! ومايتنظره المرء فيها من ثواب وعقاب وجنة ونار اذا فعل كذا أو اجتنب كذا مما يخدم الفكر الارهابي

ولما كانت الكلمة المطبوعة لها سحرها وسطوتها. ففي غياب الأعمال الابداعية التي كونت عقلية الجيل القديم وكونت المجتمع المدني المصري الحديث خلت الساحة لكتب التكفير والسحر والدجل التي أصبحت تقسم التيار الديني.

وفي الوقت نفسه أيضا خلت الساحة لكتب الجنس التي أصبحت تشد جانبا كبيرا من شبابنا! خصوصا بعد أن لجأت بعض المجلات المحترمة الى الجنس في سبيل رفع أرقام توزيعها ! فمنذ أيام قليلة فقط كانت الصحف المصرية تنشر اعلانات عن كتاب يتحدث عن مخادع الفنانات، ومقاييس أجسادهن، وأجساد فتيات الاعلانات العارية على أرصفة بعض الأحياء المصرية! وكتاب آخر يتحدث عن ممارسة الجن الفحشاء مع الانسيات! وعن طبيبة في الاسكندرية تمارس الجنس مع الجن!

ومعنى ذلك انقسام شبابنا بين نوعين من الكتب: كتب تحدثه عن الجنس والفحشاء.. وتنقله الى عالم الجن ، وكتب تحدثه عن المجتمع الكافر وضرورة التخلص منه، واقامة الحكومة الاسلامية التي تصور في صورة تبتعد كل البعد عما عرفه التاريخ الاسلامي من حكومات الخلفاء وممارساتها مع المجتمع الإسلامي. أو كتب تنقله من الدار الدنيا الى الدار الآخرة ومافيها من نعيم أو جحيم على المرء أن يختاره لنفسه!

وكل ذلك في الوقت الذي يرسل الغرب بمركبات الفضاء التي تدور حول الأرض ،أو تسافر الى الكواكب الأخرى حتى تصل الى كوكب المشتري وتغادره الى المجهول! وأيضا في الوقت الذي يحقق شباب الغرب والشرق البطولات المذهلة التي شاهدناها في دورة أتلانتا الأوليمبية، ويهرب الثلث من الرياضيين المصريين الى غير رجعة!

هذه الفجوة الهائلة التي وقعت بين الجيل القديم والجيل الجديد، كان على الدولة معالجتها عن طريق عمل شجاع يصل مابين الجيل القديم والجيل الجديد-عن طريق اعادة طبع الأعمال الابداعية والفكرية الجادة ، ونشر روائع الأدب العربي، وفتح منافذ الثقافة الحقيقية في الشرق والغرب ، واطلاع شبابنا المصري على ماأنتجته عبقرية هذه الأمة المصرية عبر مسيرتها التنويرية والحضارية.

وقد تصدى لهذا العمل الشجاع كل من السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ووزير الثقافة الحالي الفنان فاروق حسني والدكتور سمير سرحان، الذي يمثل علامة فارقة في تاريخ هيئة الكتاب خاصة والثقافة المصرية عامة.

ومن هنا كان مشروع «مهرجان القراءة للجميع» منذ عام ١٩٩٤، وقد كان صدور مكتبة الأسرة ضمن هذا المهرجان - بدون أية مبالغة - ثورة ثقافية لم يسبق لها مثيل في تاريخ هذه الأمة، وأعظم انجازات عصر مبارك على الاطلاق في المجال الثقافي، وثمرة تكاتف هيئات الاستنارة في المجتمع المصري مع وزارة الثقافة ومع هيئة الكتاب في هذا المشروع الجبار.

وكانت الفكرة في هذا المشروع هي بعث التراث الثقافي الذي كون عقلية الجيل القديم من مرقده حيا، واتاحته لجيل الجديد والجيل المتوسط بأسعار زهيدة تقل في قيمتها النقدية عن القيمة النقدية التي كان يباع الكتاب في الجيل القديم! وذلك لاتاحة الفرصة للجيل الجديد، الذي لاتساعده ظروفه المادية على اقتناء الكتب، على تكوين مكتبات منزلية بأسعار رمزية تتكون من مئات العناوين من أهم منابع الفكر والثقافة والابداع .

ويعتبر الجهد الذي بذلته هيئة الكتاب في انتقاء هذه الكتب وبعثها من النسيان جهدا خرافيا بكل المعايير، سواء من ناحية الكم أو الكيف، ومايعد مفخرة لمصر ودليلا على ريادتها الثقافية لهذه المنطقة العربية. اذا لم يقتصر المشروع على عام واحد، بل ان عمره يبلغ حاليا ثلاثة أعوام! وقد قدم هذا العام مئات العناوين في سبع سلاسل صدر منها مايقارب ١٨ مليون نسخة! وهذه السلاسل تشمل الأعمال الفكرية والأعمال الابداعية التي انقرضت ويعاد نشرها، وتراث الانسانية وروائع التراث ، وكتب التنوير.

وكل ذلك يمثل مواجهة حضارية شاملة ضد جحافل الظلام وفكر الارهاب والتغييب أو الجنس. ويضع عصر مبارك في الوضع الذي يستحق معه أن يوصف دون مبالغة بأنه أزهى عصور الثقافة المصرية في العصر الحديث ودليل على مايمكن أن يحققه القطاع العام الثقافي لنظامنا السياسي من استقرار ومجد، ومايعطيه من امكانيات للدولة لم تكن لتتيسر لها لولا وجود هيئة الكتاب.

ومن هنا، فتحية لكل من ساهم في هذا المشروع الثقافي الجليل وهي وزارات التعليم، والاعلام والحكم المحلي، وجهاز الشباب والرياضة ، وجمعية الرعاية المتكاملة ، وتحية حارة للسيدة سوزان مبارك التي لولا نزولها بثقلها الأدبي في هذه المعركة الحضارية لما حققت هذا النجاح، وتحية لوزير الثقافة الفنان فاروق حسني ، وتحية للدكتور سمير سرحان الذي لم يلبه بنية متاعب صحية قد تقعد الكثيرين عن حمل عبء هذا العمل الجسيم، وتوفير فرص النجاح له في موكب الاستنارة التي هي الباب الوحيد المتاح لمصر للدخول الى القرن الحادي والعشرين!

رأى الأهرام

الاصلاح الاقتصادى وأسباب نجاحه

في الحوار المفتوح بين الرئيس حسني مبارك وشباب الجامعات، حدد القائد العوامل الأساسية، التي كانت وراء نجاح عملية الاصلاح الاقتصادى بما جعلها تمر بسهولة ويسر وثقة دون وقوع أية أزمات اجتماعية.

فقد حكمها منذ البداية مبدأ اساسي هو أن تتم كل خطواتها وفقا لمصالحنا لا وفق إرادة الصندوق الدولي، وغيره من المؤسسات المالية العالمية أو الدول المانحة. كان علينا أن نتخلص من الديون الخارجية وأن نرشد الانفاق الحكومي ولن نقيم البنية الأساسية وأن نفتح مجالات الاستثمار، وأن نحقق اصلاحا ماليا وإداريا كبيرا. وكانت كل هذه الأمور ضرورية وطريق تنفيذها كالدواء المر، ولكن لم يكن هناك مفر من مواجهتها والعمل على تحقيقها، ولأنها من القضايا البالغة التأثير في التحول الاجتماعي والاقتصادى في المجتمع، فإنها لم تترك للعمل العفوى أو رد الفعل أو النظرة المحدودة قصيرة المدى، بل خضعت لتخطيط وحوار واسع بين علماء وخبراء الاقتصاد في عام ١٩٨٢. وبالجهد المخلص والمصارحة مع النفس وبشجاعة الموقف تم تحديد كل ما يجب عمله، ثم كان القرار السياسي الحكيم بأن نخوض التجربة دون أية هزات اجتماعية. ولم يكن هذا سهلا أيضا بالطبع، وهنا كان للرئيس «مبارك» الدور الرئيسي، الذى يسجله له التاريخ، حيث سخر كل علاقاته القوية مع الدول العربية والدول الاجنبية، لكى تمضي خطوات الاصلاح بتدرج متسارع، وفي مسار آمن ودون أية ضغوط ندفع ثمنها مشكلات وهزات اجتماعية.

وهكذا استطعنا التخلص من عبء الديون على مدى ١٥ عاما فقط تقريبا، وهو أمر من الصعب على كثيرين غيرنا تحقيقه، ولقد نجحنا في تمرير خطوات الاصلاح الصعبة بشكل هادىء بين المواطنين، من خلال الثقة الكبيرة بين القائد وشعبه والتوجيه الاعلامي الناجح، والتعاون بين كل مؤسسات الدولة.

وتوازى مع كل ما سبق اصرار الدولة على تخفيف الأعباء عن المواطنين، حتى انها تخصص ٢٢ مليار جنيه سنويا، لدعم السلع الأساسية، وتم الحفاظ على مستوى الخدمات الاجتماعية المجانية للملايين من ابناء مصر، حتى ان ميزانية التعليم والصحة تصل هذا العام إلى حوالى ١٦ مليار جنيه، كما انتشرت المشروعات الاقتصادية من شمال الوادى حتى جنوبه. وقد تم كل ذلك في إطار مناخ صحي، للممارسة السياسية بمشاركة الحكومة والمعارضة على السواء.

اليابان والمنطقة العربية

كانت هناك دائما توقعات متزايدة من جانب عدد كبير من الدول العربية بشأن دور ياباني نشيط في المنطقة، وتمت زيارات واتصالات واسعة بين تلك الدول، خاصة مصر، واليابان، وعقدت لقاءات مختلفة للحوار العربي-الياباني بين الطرفين لاستكشاف آفاق التعاون المشترك في ظل رؤية عربية تركز على أن اليابان لاحدى الدول الكبرى الصناعية - المتقدمة في العالم، والتي تمتلك مقدرات واسعة للعب دور عالمي، خاصة في مرحلة مابعد نهاية الحرب الباردة، وانه ليست لليابان مواريث سياسية معقدة في المنطقة، وبالتالي لا توجد تشابكات أو حساسيات، وان مضمون الدور الذى يمكن ان تقوم به اليابان يكتسب أهمية خاصة بالنسبة للدول العربية، وهو دور مساندة الدول العربية في سياساتها التنموية الاقتصادية عن طريق زيادة الاستثمارات، وتمويل مشروعات أساسية، والمشاركة في مشروعات التعاون الاقتصادي الاقليمي، لكن الاهم دعم الدول العربية تكنولوجيا بعيدا عن الصيغ التقليدية والسيطرة على علاقات دول المنطقة بالدول الصناعية الأخرى. ورغم ان الاتصالات واللقاءات التي تمت حتى الآن قد حققت بعض اهدافها، إلا ان ماهو قائم بين الدول العربية، خاصة مصر، واليابان، لايزال اقل مما هو متوقع لاعتبارات مختلفة تتعلق بالطرفين، إلا أن نمط التعاون خلال الفترة الأخيرة، يشير إلى أن تعاون الطرفين قد يشهد تطورات مختلفة، وهي مسألة ذات أهمية لكل من اليابان والدول العربية.

وجهة نظر

الحرب والسلام البيئى

قضية السلام ليس في مضمونها فقط إنهاء حالة الحرب بين دولتين وانهاء النزاع على أرض لهذه الدولة أو لتلك ولكن مشمول السلام أوسع من تلك بكثير، فهناك السلام الاجتماعي لوقف الحرب بين الطبقات وهناك السلام البيئي وهو مفهوم يجب أن نتدارسه معا مواطنين وحكومة، فالحرب البيئية التي نطلق عليها مسمى تلوث البيئة قائمة بين الأفراد والحكومة والأخيرة هي الوحيدة التي تستطيع أن توقف هذه الحرب وتعمل على اقامة السلام، فلو تركت الحكومة الافراد لحالهم كل يفعل مايريد حتى لو كانت فعلته هذه فيها خطر عليهم دون أن تتدخل فهي بذلك تشجع هذه الحرب وتدخل طرفا فيها ولكنها لو تدخلت بنشر التوعية أولا بين الأفراد وسنت القوانين الملزمة للأفراد بعدم تجاوز الحدود المسموح بها من أجل تنقية البيئة أى من أجل تدعيم السلام بين الناس فهنا نستطيع أن نقول انها لا ترضى بحالة الحرب التي نعيشها. والأمثلة كثيرة على مايمكن أن تفعله الحكومة من اجل السلام البيئي بشرط تصحيح الفهم الخاطىء للاجراءات التي بدأت بالفعل لتخاذها لوقف المزيد من اشعال الحرب التي تتمثل في تلوث البيئة مثلما يحدث في تغيير اتجاه الشكمانات، أليست الحكومة هي التي اقامت مصانع انتاج الأسمنت داخل كردون المدن وأليست هي المسئولة عن الاتربة المتصاعدة من هذه الصناعة والتى تسببت في تحجير رئات العديد من المواطنين أليست هذه الحكومات هي المسئولة عن عدم محاسبة المسئولين عن الصرف الصحى وما تسبب من عدم اتقان مد مواسير تحت الأرض وتسربها لمياه الشرب في العديد من المحافظات والأمراض التي نتجت عن هذا الامر المشين أليست هذه الحكومات المسئولة عن اغماض عينيها عن مواتير السيارات التي تخرج العادم الاسود الذى نشمه جميعا صباحا ومساء ومن المسئول عن السماح لعمال كنس الشوارع باشعال الحرائق فيما يجمعونه من قمامة.

أخيرا فان هذه الحرب التي يموت بسببها يوميا العديد من المواطنين نتيجة تراكمات السنين من هذه الملوثات التي تسبب العديد من الامراض آن لها أن تضع أوزارها وان للسلام ان يتحقق في ربوع مصر واني على يقين أن توجيهات الرئيس حسني مبارك لحكومة الدكتور كمال الجنزوري بتكثيف حركة ادخال الغاز الطبيعي الى جميع السيارات وخاصة الاتوبيس والنقل والتاكسي ستجد طريقها للتنفيذ.

آدم النواوى

الفرص الاستراتيجية أمام الدواء المصرى

د. محمد رءوف حامد
أستاذ الرقابة والبحوث الدوائية

تعد الصناعة الدوائية في مصر رائدة من حيث نسبة تغطية الاستهلاك المحلى (٩٣٪) ومن حيث العراقة (فقد بدأت في ١٩٣٩)، ويقدر الريادة التاريخية والأهمية الحيوية لهذه الصناعة بقدر ما يتطلب الأمر تقييما استراتيجيا يهدف إلى غرضين رئيسيين أولهما تحديد التحديات، وثانيهما التعرف على الفرص الاستراتيجية المتاحة والممكنة. وبخصوص التحديات الرئيسية فهى في تقديرنا ثلاثة:

(١) تناقص فرص زيادة نصيب الصناعة الدوائية المصرية في تغطية الاستهلاك المحلى، فبينما ازدادت نسبة هذه التغطية من ١٠٪ عام ١٩٥٢ إلى ٨٤٪ عام ١٩٧٥ (اى بزيادة ٧٤٪ في ٢٣ عاما)، فإنها لم تزد في الاعوام العشرين التالية إلا بنسبة ١٠.٧٪ حيث بلغت تغطية الانتاج المحلي ٩٣٪ عام ١٩٩٥، وهذا أمر طبيعي حيث حققت هذه الصناعة بهذا الرقم أقصى ما يمكن أن تصل إليه التكنولوجيا الموجودة لديها (تكنولوجيات التشكيل الدوائي التقليدي) والتى هي في الحقيقة دمج صناعي للمواد الخام في إطار المواصفات المقبولة عالميا.

(٢) تناقص الفرص طويلة المدى لزيادة الصادرات الدوائية المصرية. فلقد بدأت مصر الاهتمام الحقيقي بالتصدير الدوائي منذ حوالى عشر سنوات ازداد التصدير فيها فعلا، لكن لسوء الحظ جاء ذلك الاهتمام في الوقت الذى نمت أو تنمو فيه صناعات دوائية مشابهة للصناعة المصرية في معظم البلدان العربية وفي عدد من البلدان الافريقية مما يخفض من السقف المحتمل في معدل نمو الصادرات الدوائية المصرية.

(٣) إنه نتيجة للتقدم المتسارع في علوم وتكنولوجيا الدواء ونتيجة لاتفاقية الجات وما تتضمنه من اجراءات التجارة الحرة وتغيرات في حقوق الملكية الفكرية فان المنافسة العالمية ستتصاعد على أرض السوق المحلية وعلى حساب الصناعة المحلية نفسها، حيث ستتنوع أساليب المنافسة تقنيا وتسويقيا، كما سيزداد باطراد عدد المنتجات الدوائية المحمية بقانون الملكية الفكرية.

ورغم جسامة التحديات السابق الاشارة إليها إلا أن الفرص الاستراتيجية المتاحة والممكنة موجودة بالقطع لكن اكتشافها واستيعابها وتفعيلها على أرض الواقع يتطلب تطويرا جذريا في الفكر الدوائي القائم وهو أمر يستحق تناولا منفصلا حيث نكتفي حاليا بالتحديد الموجز لاتجاهات هذه الفرص والتى نراها كما يلي:

(١) إحداث تغييرات رئيسية في الصناعة القائمة وذلك من خلال توجيه توليفة الاستثمارات البشرية والمالية المحلية والأجنبية إلى تكنولوجيا جديدة (غير التشكيل الدوائي التقليدى) مثل المواد الخام والتكنولوجيا الحيوية والتشكيل الدوائي المطور والموارد الدوائية الطبيعية (في البر والبحر)

(٢) تحويل الصناعة الدوائية الحالية إلى صناعة قائمة على البحوث والتطوير (وهذا هو الأساس في صناعة الدواء) بحيث يؤدى ذلك إلى تطوير القدرة التنافسية والقيمة المضافة، وقد اقترحنا أن يكون الطريق إلى ذلك من خلال تحالف استراتيجي وطنى في صناعة الدواء (اقرأ الأهرام في ١٩٩٤/٣/٣٠).

(٣) تكامل استراتيجي بين الصناعة الدوائية التقليدية في مصر مع الصناعات الدوائية التقليدية البازغة في البلدان العربية من خلال نقل الخبرة وتسجيل وتسويق المنتجات.. إلخ، بحيث تستفيد الصناعة الدوائية العربية من الخبرة المصرية بينما تكرس الصناعة الدوائية المصرية جهودها النوعية (بالتكامل مع الصناعات العربية) في الالتفاف الايجابي حول قانون حماية الملكية الفكرية وذلك من خلال التوصل في المدة الباقية من فترة السماح (الخاصة بقانون الملكية الفكرية) إلى القدرة على إضافة تطويرات جديدة إلى العمليات الانتاجية والمستحضرات الدوائية التى يكون الغير قد وصل لها، ومن ثم القدرة على إنجاز براءات اختراع ذات قيمة تنافسية احتكارية (مما يؤدى إلى كسب أسواق جديدة).

(٤) تطوير تقنيات الرقابة القومية على الدواء في مصر بالشكل الذى يضمن لها استيعاب التطورات التكنولوجية المتلاحقة الجارية والقادمة وحسن التعامل معها علميا ومعمليا حيث ينعكس ذلك على امكانيات حماية الصناعة الدوائية المحلية وكذلك حماية المواطن المصرى والعربي.

وختاما نخلص إلى أن الفرص المتاحة لصناعة الدواء المصرية تكمن في التطور النوعي، وأن في عدم الانتباه إلى ذلك كل الخطر على صناعة الدواء في مصر وفي المنطقة العربية، بالاضافة إلى ما يعنيه ذلك من غيبة الوعي بالمتغيرات العالمية ومن إهدار للإمكانيات البشرية والمالية الكامنة والممكنة.

التنمية الاقتصادية فى ظل سلوكياتنا

من المعلوم انه لكي تنجح عملية التنمية الاقتصادية فانه لابد أن تتوافر لها عدة عناصر بحيث يؤدى غياب أحد هذه العناصر إلى إبطاء في سير العملية وفي وصولها إلى الأهداف المرجوة منها.

ومن اهم هذه العناصر - بالاضافة طبعا إلى التقدم التكنولوجي و مصادر الثروة - المناخ الذى تسير من خلاله مراحل التنمية وهو مايعني مستوى أداء الإدارة الحكومية و ما يتصل بهذا العنصر المهم من سلوك و التزام القائمين على هذه الادارة و أيضا سلوك الشعب بصفة عامة لما يمكن أن يعكسه هذا السلوك على عملية التنمية من تأثيرات إيجابية كانت أم سلبية. يؤكد ذلك أن دول النمور الأسيوية التى كانت اقتصادياتها منذ فترة لا تزيد على ربع قرن اقل قوة من الاقتصاد المصرى تتميز شعوبها بالجدية و الانضباط و الإنتماء شأنها في ذلك شأن الصين العملاق الاقتصادى والمنتظر أن يكون القوة الاقتصادية الأولى في العالم في القرن الحادى والعشرين.

ورغم أن التفاؤل قد بدأ يزداد منذ تولى السيد الدكتور كمال الجنزورى رئاسة الوزارة في زيادة لاحتمالات الحكومة في التصدى لتحديات التنمية لما عرف عن السيد الدكتور رئيس الوزراء من إيقاع سريع و عملي مقرون بالاصرار على الوصول إلى أهداف التنمية. رغم ذلك فإن هذا الجهد المشكور في تقديرى لن يحقق ثماره بالكامل مادام سلوك الكثير من موظفي الحكومة وكذلك المواطنون على هذا القدر الذى نلمسه جميعا يوميا من التسيب واللامبالاة وعدم الدقة و عدم الامانة في العمل إلى آخر سلبياتنا المعروفة و التى تعرض لها المئات من مفكرينا و كتابنا على مدى الاعوام الأخيرة.

و إننى إذ ادق ناقوس الخطر من احتمالات انعكاس استمرار سلوكياتنا على مجهودات الحكومة النشيطة لكى تدخل مصر القرن الحادي والعشرين كقوة اقتصادية ذات وزن في النظام العالمي الجديد لارجو أن يواكب ما تقوم به الحكومة من خطوات في المجال الاقتصادى خطوات أخرى موازية صارمة وحازمة تعيد إلى الشارع المصرى القدر اللازم من الانضباط و الإلتزام بالقانون إلى الحد الذى يسمح لخطوات التنمية الاقتصادية ان تنطلق بلا معوقات.

سفير - عمرو هاشم

فاعلية الدواء بين الثبات والأمان

د. حامد الشطوى
أستاذ الصيدلانيات جامعة الأزهر

إن صناعة الدواء في مصر بصفة عامة صناعة واعدة منضبطة وبطبيعتها وبحكم نظم الرقابة الداخلية والخارجية عليها لامجال فيها للاهمال أو ضعف الرقابة .. بل أزعم انها تحظى بثقة واحترام الشركات العالمية المنتجة للدواء بدليل التصريح بتصنيع منتجاتها لدى مصانع الدواء في مصر وبنفس الاسم التجارى لتلك الشركات العالمية. أما شكوى البعض من الاطباء والمرضى بشأن مدى فاعلية بعض الادوية فلها أيضا مايبررها دون أن تلقى كل التبعة على الصناعة الدوائية في مصر فهناك أطراف أخرى للمشكلة كالصيدلية والطبيب والمريض.

الدواء لكى يقي أو يعالج مرضا لابد من أن تتوافر له ثلاثة شروط هي الفاعلية والثبات والأمان .. الفاعلية حدها الادنى بداية التركيز المؤثر وحدها الاقصى مادون التركيز السام .. والثبات ان تبقى المادة الدوائية سليمة دون أن يتحلل منها مايزيد على ١٠٪ ويحدد تاريخ انتهاء الاستعمال بتخطى هذه النسبة أومرور خمس سنوات أيهما أقل .. والأمان ألا يسبب الدواء ضرراً يتضاءل بجانبه المرض الذى من أجله نتداوى وغالبا مايسمح بالتداوى مع قدر مقبول من الضرر فيما يسمى بالآثار الجانبية للدواء تاركين للطبيب وزن النفع مقابل الضرر والترجيح.

أما العوامل المؤثرة في ثبات الدواء فهى اما ذاتية مرتبطة بتوافق مكونات الصياغة الدوائية وطريقة التصنيع واما خارجية مثل تأثر بعض الادوية بالحرارة المرتفعة أو الرطوبة أو الضوء أو الأكسدة فإذا ماتعرض الدواء قبل أن يتناوله المريض الى عوامل مؤثرة في ثباته بنسبة ما فإن فاعليته تقل بنفس النسبة الى جانب تأثر الأمان أيضا فنواتج تحلل الدواء تكون في بعض الاحيان اكثر سمية وضرراً من الدواء نفسه وعليه .. فتاريخ الصلاحية لا يعكس فاعلية وأمان الدواء الا إذا روعى ثباته اثناء نقله وتخزينه وتداوله.

ولنضرب مثلا بمضاد حيوى تشترط دساتير الادوية تخزينه عند درجات حرارة أقل من ٣٠ درجة مئوية وسينتجه المصنع طبقا للمواصفات الدستورية وتحت رقابة صارمة قبل واثناء وبعد التصنيع فهو في مخازن المصنع كمنتج نهائي مطابق لشروط الفاعلية والثبات والأمان .. فاذا ماتم نقله من المصنع للصيدليات أو لشركات توزيع الدواء الموجودة بطول وعرض مصر لوجدنا أن سيارات نقل الدواء مثل سيارات نقل الأثاث صناديق متحركة محكمة الغلق أو قل انها صوبات أو حضانات متحركة تحتفظ بالطاقة الحرارية بما يكفى لتنشيط بداية تحلل هذا المضاد الحيوى والذى سينتهي به المطاف على أرفف صيدلية ليبقى شهورا أو سنوات عند درجات حرارة عالية وليستمر تحلل المزيد منه. فاذا ماوصل هذا الدواء أخيرا الى المريض نجده وقد وضعه اسفل اباجورة أو فوق تليفزيون أو في الحمام والنتيجة مضاد حيوى مشكوك في فاعليته وثباته وامانه .. أما نفس المضاد الحيوى المستورد من اوروبا أو أمريكا حيث خزن في درجات حرارة منخفضة فهو مؤثر اذا ماتم التداوى به في وقت قريب من وصوله لمصر وسيلقى نفس المصير اذا ماطال تخزينه تحت نفس الظروف. ولقد أسعدنى ماسمعته أخيرا من الاستاذ الدكتور اسماعيل سلام - وزير الصحة في ندوة تليفزيونية عن أن الوزارة تدرس حاليا تكييف الصيدليات وهى خطوة في الاتجاه الصحيح خاصة وأن الاشتراطات الصحية الحالية للمؤسسات الصيدلية قد صدرت منذ اربعين عاما. ولعلى أطلب من سيادة الوزير تكليف مصانع الدواء وشركات توزيعه تكييف سيارات نقل الدواء أو استخدام مبردات خاصة وأن بعض الادوية غير ثابتة حتى عند درجة حرارة الغرفة ويتطلب حفظها في الثلاجة مثل قطرة الكلورامفينيكول (مضاد حيوى) والتى لاتجد طريقها أبدا الى الثلاجة في الصيدليات رغم التنبيه المطبوع باللون الاحمر على إحدى عبواتها المنتجة محليا مما اضطرنى شخصيا كمستهلك الى الذهاب لاحد المصانع وطلب تحضير بعض العبوات منها بعد طول علاج لاجدوى منه.

ومرة اخرى باسيادة الوزير تكليفك للاعلام الدوائي بالاعلام والتفتيش الصيدلي بالمتابعة.

اما الشكوى من عدم جدوى العلاج ببعض ادوية الكحة سواء المحلي منها أو المصنع بتصريح من الشركات الاجنبية فسببها اخطاء في صياغة (تركيبة) هذه الادوية فمنذ أن ظهر بديل للكودايين لايسبب ادمانا كمثبط مركزى للكحة الا وتم اضافته على ادوية الكحة الطاردة للبلغم بغرض تحبيش التركيبة لتعالج أكثر من سبب للكحة والنتيجة عكسية تماما فمركز الكحة بالمخ خلقه الله سبحانه وتعالى ليعمل أى ليكح المريض عند تعطل الاهداب المسئولة عن طرد البلغم لسبب أو لآخر وتثبيطه لمنع الكحة تزيد معاناة المريض بدلا من شفائه ولانعفى في هذا الشأن واصفي مثل هذه الادوية الذين استسلموا لدعاية الشركات دون تمحيص ثم اشتكوا من عدم الفاعلية وعفوا سيادة الوزير من تعدد مطالبي ففك الاشتباك مطلوب بين ادوية الكحة.

فاذا سلمنا باستيفاء الدواء للمواصفات الدستورية فلا يعني ذلك فاعليته الا اذا روعيت عوامل أخرى مؤثرة .. فالتشخيص السليم للحالة المرضية وضبط الجرعة تبعا لحالة المريض ومراعاة عدم تفاعل الدواء مع دواء آخر فأحيانا يقلل دواء ما، من فاعلية دواء آخر وأحيانا أخرى يزيدها الى حدود غير مسموح بها وسواء كان امتصاص الدواء من المعدة أو الامعاء فسرعة تفريغ المعدة يؤثر سلبا أو ايجابا في فاعلية الدواء وتأتي أهمية توقيت تعاطي الدواء بالنسبة للاكل فأدوية معينة يقل امتصاصها أو يتأخر أو يزيد أو لايتأثر بوجود الطعام وقد تقل أو تزيد أو لاتتأثر فاعلية الدواء بنوع الطعام هل غني بالكربوهيدرات أم غني بالبروتين أم غني بالدهون وكذا كمية الطعام ودرجة حرارته والتوابل المضافة وأيضا توقيت تعاطي الدواء بالنسبة للشراب ونوعه وكميته ودرجة حرارته فعصير الجريب فروت مثلا يزيد من فاعلية عديد من الادوية نتيجة تأثيره على انزيم معين بالكبد وتتأثر فاعلية ادوية معينة زيادة أو نقصا بالقهوة والشاى وبالتدخين أيضا. بل قد تتأثر الفاعلية في حالة المدخن الذى أوقف التدخين عن المستمر فيه عن الذى لايدخن أو الذى لايدخن ومخالط لمدخن ثم يأتى دور المجهود البدنى مقابل الاسترخاء وهل ينام المريض على ظهره أم على جانبه ثم الحالة النفسية للمريض ومدى تعرضه للضغوط النفسية أو للضوضاء ثم يأتى تأثير البيئة من حرارة وضغط جوى ورطوبة واختلاف الفصول والعوامل المؤثرة الاخرى عديدة .. الجنس ذكر أم أنثى حامل أم غير حامل السن والوزن والطول ونسبة الطول للوزن .. الخ.

بالله عليكم كيف نتهم الدواء بعد ذلك بعدم الفاعلية وبعض اطبائنا يناظر مريضه في دقائق قليلة ولن أقول ثوانى وبعضهم يختصر هذه الدقائق بالإستعانة بمساعدين .. ان سيل المعلومات عن الادوية فاق قدرة العقل البشرى على الاستيعاب واصبحنا في حاجة الى كمبيوتر في عيادة الطبيب وفي الصيدلية حتى ينال المريض مايستحق من رعاية واجبة. أما سعر الدواء فقصة أخرى.

مجرد رأى

مصر على الانترنت

أم كلثوم تقول «ولما اشوف حد يحبك احب اجيب سيرتك وياه».. ونبيل عثمان رئيس هيئة الاستعلامات من الذين يعشقون حب عملهم.. وماكدت افتح «سيرة» هذا العمل وكنا نتجاور على مائدة واحدة في فرح أحمد ابن الصديق الأستاذ جلال دويدار ومعنا الزميل سعيد سنبل حتى تدفق نبيل عثمان في الحديث عن أهم حدث مشغول فيه الآن.. فاعتبارا من يوم ٢٦ سبتمبر القادم سوف تدخل هيئة الاستعلامات المصرية شبكة الانترنت «كمرسل».. هذا معناه أن ملايين المشتركين في الانترنت في نحو ١٧٣ دولة سوف يحصلون على المعلومات التي يريدونها عن مصر مباشرة من مصر.. وحتى اليوم فإن من يريد معلومات عن مصر عن طريق الانترنت لابد أن يدخل مركزا أجنبيا: مكتبة الكونجرس أو البنتاجون أو دائرة المعارف البريطانية، ولكن اعتبارا من يوم ٢٦ سبتمبر فإن هيئة الاستعلامات سوف تدفع إلى الشبكة كل المتاح أمامها من معلومات.. هذا معناه انه ستكون للهيئة مكتبة فضائية يستطيع أى مشترك في الشبكة أن يدخلها في أى لحظة ويقلب عناوين محتوياتها وقوائمها ثم يطلب أن يعرف بالتفصيل موضوعا معينا.. فيجده أمامه على الشبكة، وإذا كان لديه طابعة فإنه يستطيع أن ينقل صورة مطبوعة.

ولكن لماذا يوم ٢٦ سبتمبر بالتحديد؟

يقول نبيل عثمان لانه في هذا اليوم تكون الشركة التى تعاقدت معها هيئة الاستعلامات لتنفيذ المشروع قد اكملت المرحلة الأولى، وفي هذه المرحلة يكون قد تم تركيب أجهزة الاتصالات اللازمة وترجمة المعلومات المتاحة عن مصر في جميع المجالات الى اللغة الالكترونية التى تتعامل بها شبكة الانترنت..

ولانه يمكن أن تخضع المعلومات نقطة بداية ولكنك لا تستطيع أن تحدد لها خط نهاية فسوف يتم كل يوم دفع كل القرارات التى تصدر في مصر وتهم العالم الخارجى، كما سيتم يوميا ارسال عشر صور جديدة عن ملامح الحياة في مصر بحيث يجد زبون الانترنت نفسه أمام موسوعة مصورة عن مصر تضم ٣٥٠٠ صورة على الأقل في نهاية السنة الأولى.. الصور ثابتة ولكن في المرحلة الثانية من المشروع سيتم ارسال أفلام فيديو.. ولكن ما أهمية هذه الخطوة؟

يقول نبيل عثمان هذا معناه اننا في هيئة الاستعلامات قد انتقلنا بشريا إلى مرحلة مهمة جدا.. الانترنت ليس اجهزة وأشرطة وأفلاما، ولكنه لغة بشرية وأسلوب تعامل فنى لاينجح بدون معرفة البشر بهذه اللغة وهذا هو المهم.. هذا يعنى اننا فنيا وبشريا وتكنيكيا قد اصبحنا جاهزين لاستقبال القرن الـ ٢١ والتحدث مع العالم بلغته في هذا القرن، وأيضا ان يعرف العالم عنا بسهولة بدون سفر وجوازات وفيزا دخول ومواعيد طيران، وهذا يعنى اننا اصبحنا بالفعل نعيش عصر المعلومات وان العالم أصبح قرية صغيرة يعرف كل واحد فيها عن الآخر بسهولة.

صلاح منتصر

بريد الأهرام

■ ٢٤/ ٨/ ١٩٩٦ ■ فاكس ٥٧٨٦٧١٥

ناس من موزمبيق!

ذكر السيد اللواء دكتور.. ابراهيم شكيب في مقاله ببريد الاهرام بتاريخ ٩٦/٨/١٥ تحت عنوان «الجزء الثاني» قائلا «إن فيلم ناصر ٥٦ لم يغط الفترة الزمنية الممتدة من ٢٦ يوليو حتى ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ وهو يوم انسحاب قوات العدوان الثلاثي عن مصر».. وأضيف هنا انه في هذه الفترة التي لم يتعرض لها الفيلم قامت المخابرات العامة المصرية برئاسة السيد. زكريا محيي الدين باعداد المقاومة السرية في مدن القنال من رجال ومعسكرات تدريب ومخازن اسلحة تمهيدا لمقاومة العدوان عند وقوعه وكان ذلك تحت قيادة بعض ضباط المخابرات ممن قادوا الكفاح المسلح ضد بريطانيا في القنال قبل توقيع اتفاقية الجلاء وهم: الصاغات - محمد عبدالفتاح ابوالفضل - كمال رفعت - سعد عفرة - محمود عبدالناصر - لطفي واكد - يوزباشي - سمير غانم وضم عليهم من القوات المسلحة الملازمان - سلامة عثمان ويحيي راشد.. كما شملت هذه الفترة ايضا وقائع المقاومة السرية التي ادارتها المخابرات العامة من داخل بورسعيد بعد وقوع العدوان والتي تشرفت بقيادتها - وهي عمليات لم يهتم بها أحد حتى الآن بل وتم التعتيم عليها ايضا مما ادى إلى فتح الباب لبعض الاجتهادات غير المسئولة تسببت في خلط الأوراق حول ملحمة نضالية مهمة في تاريخ مصر قام بها الشعب المصرى في بورسعيد!!!!

كلنا قد شاهدنا افلاما قوية جسدت العمليات السرية التي قامت بها مخابرات الحلفاء ووحدات العمليات الخاصة ورجال المقاومة السرية في اوروبا ضد الاحتلال النازى ابان الحرب العالمية الثانية.. وقد حاولت أن اقدم عمليات المقاومة السرية كما حدثت في بورسعيد لكى يتعرف شبابنا على فترة من فترات كفاح ابائه واجداده ولكنني مع شديد الأسف وكأنني كنت أوجه الخطاب إلى افراد في دولة موزمبيق! وكفاية علينا افلام ومسرحيات هز الوسط! وكفاية علينا أيضا الغاء الاحتفال بعيد جلاء بريطانيا عن مصر في ١٨ يونيو.

سمير محمد غانم
مدير عام بالمخابرات العامة سابقا

شيطان.. في بيتنا!

لقد دخل الشيطان بيتنا هكذا أقول دائما لإبني الطبيب الشاب الذى اشترى «دشا» يبث سمومه يوميا بعد منتصف الليل وحتى الفجر. ويعرض خلالها مشاهد خارجة عن الآداب يندى لها الجبين وبالأخص من محطات ثلاثة بلاد لا داعي لذكرها. ولا أستطيع أن ألوم ابنى فهو كغيره من الشباب يتطلع للتعرف على احدث ما اخترعه العقل البشرى من تكنولوجيا العصر، مفيدة كانت أم ضارة أصابتنا جميعا أردنا أم لم نرد وبلا شك فتأثير ضرر هذا الجهاز أخف علينا كثيرا لعدم وجود إخوة له يسكنون معنا، ومن الغريب وغير المفهوم أنه في زيارة ابنتي المهندسة التي تكبره الشهر الماضي، فهمت منها أنه في استراليا حيث تقيم لا يسمح للمواطنين بتركيب دش فوق منازلهم حيث أن ذلك محظور ولو أنى لا أجد تفسيرا له ربما لأن التليفزيون كما رأيته يعرض مثل ما يبثه الدش في وقت متأخر من الليل بعد نوم الأولاد القصر، وهو لحسن الحظ ما تحرص عليه جميع بلدان العالم. إننى لا اعرف طريقا سهلا لطرد الشيطان من بيتنا إلا إذا نخذت بتقاء تعاليم أدياننا السماوية فمثلا ما تعلمناه من كتابنا أن الشياطين لا تخرج إلا بالصلاة والصوم!

كمال فرج مينا
وكيل وزارة بالضرائب سابقا

غدا يعود الأبناء

«رامتان» بيت عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين بالهرم.. أقام به عام ٥٦ مع رفيقة عمره التي طلبت تسميته فظل يبحث عن اسم له في النصوص القديمة حتى اهتدى لهذه الكلمة الغريبة.. «والرامتان» هما مثنى مميز في الصحراء لخيمين وخيمتين وناوى المخيمين. بعد ايام يفتتح بالهرم متحف طه حسين ومركزه الثقافي بعد الإعداد له منذ اقتنته الدولة في مايو ٩٢ وكانت اسرته قد تبرعت به بكامل محتوياته الثمينة ومخطوطاته النادرة.

ويعود بي شريط الذكريات لعام ٤٩ وأنا طالب بالصف الأول فصل ثالث بمدرسة الخديو اسماعيل الثانوية مع دفعتي فاتذكر منها الطالب محمد حسين طنطاوى وهو حاليا المشير طنطاوى وزير الدفاع والطالب محمد زاهر عبد الرحمن وهو الفريق زاهر محافظ البحر الأحمر والطالب جلال مروان اللواء بالقوات المسلحة وحسن يوسف الفنان المتألق وفؤاد راتب «الخواجة بيجو» -يرحمه الله- وفي تلك العام خرجت مظاهرات الطلبة وطنية ثائرة عنيفة تهتف ضد الفساد والملك فاروق وتنضم إلينا المدرسة الخديوية والابراهيمية وتشتعل منطقة لاظوغلي بالقنابل المسيلة للدموع وقوات البوليس، وتعلن الاذاعة في نشرة الثانية والنصف قرار الدكتور طه حسين وزير المعارف بإغلاق المدرسة- دون غيرها- إلى أجل غير مسمى .. ويتوجه بعدها بعض المدرسين والمرتزقة لوزارة المعارف يهتفون تحت شرفة مكتبه «يسقط الوزير الأعمى» فيخرج إليهم قائلا «الحمد لله الذى جعلني أعمى حتى لأرى وجوهكم».

وتمر شهور ثلاثة بطيئة كئيبة يئن فيها الصغار والكبار من توقف الدراسة فيتوجه لفيف من الآباء لمقابلته وكان والدى-يرحمه الله- طبيبا معروفا فلم يشأ وهو يقدم نفسه مع الآباء إلا أن قال «فلان من المنيا» فانفرجت أسارير العميد قليلا فقد كان «منياويا» متعصبا لأهل محافظته وأمسك بذراعه حتى انتهى التعارف وفي جلسة واحدة اتخذ على مسئوليته قرار العودة في قولته المعروفة «عندما أغلقت مدرسة فقد فتحت سجنا.. غدا يعود الأبناء لمدرستهم».

واليوم-مجرد سؤال- هل أعدت وزارة الثقافة احتفالا يليق بمكانة عميد الأدب العربي الذي أخذ بكفاحه وعلمه- مكانته الأدبية على المستوي المحلى والعربى والعالمى أم هو افتتاح متحف وبس..؟!

لواء/أمير طلب

إصلاح ما فسد!

من قلب أم مفعم بالحزن والرجاء اكتب لكم عما أصاب ابنتي «داليا» التي تبلغ من العمر ٢٩ عاما، على يد طبيب ادعى قدرته الفائقة على استئصال مرارتها بالمنظار فكاد يتسبب في هلاكها، والأعجب انني قرأت مقالا لهذا الطبيب.. يشيد فيه بجراحات المنظار، مع أنه استخدمه خطأ مع «داليا» كان ينبغي أن يستخدم الأسلوب الجراحي، وباعترافه هو من انه واجه صعوبات شتى خلال العملية التي استمرت ٣ ساعات كاملة! ويبدو أن ابنتي اصيبت بنزيف شديد اثناء العملية، وانخفضت نسبة الهيموجلوبين في دمها إلى أقل من ٧ جم، في حين كانوا يضللوننا في معمل المستشفى، ويعطوننا نتائج مرتفعة عن ذلك! وكان الطبيب يرفض - بإصرار نقل الدم إليها، برغم شدة احتياجها إليه ونتيجة لذلك أصابتها الصفراء بعد ٦ أيام فقط من إجراء العملية. ووصى هذا الطبيب بعمل منظار آخر في مستشفى ثان بواسطة طبيب غيره. يدخل هذه المرة عن طريق المرئ! وصدم هذا الطبيب من النتيجة ولم يعلن عنها! وأوصى باستشارة جراح ثالث! وهكذا أمضينا ليلة ثانية في المستشفى، ولم يكلف الطبيب نفسه بالمرور على «داليا» للاطمئنان عليها مما اضطرنا لإخراجها من المستشفى إلى مستشفى آخر أكرمنا الله فيه بطبيب انسان تولى علاجها، وهي في أسوأ حالاتها من حرارة مرتفعة ومغص شديد وصفراء أشد. وتبين بعد ذلك أن طبيب المنظار الأول قام بوضع مواد عشوائية بالقناة المرارية لمداراة خطأ ما لا يعلم إلا الله مداه!

والآن أوصى الطبيب المعالج بأن تظل داليا في البيت ٣ أو ٤ أسابيع، وأن تجرى لها جراحة أخرى لإصلاح ما أفسده الطبيب الأول بالقنوات المرارية وهي تعاني حاليا من نوبات لارتفاع درجة الحرارة والمغص، وتجرى محاولات لإخراج العصارة الصفراوية.

لقد كنت قد انطويت على أحزاني، واحتسبت ما حدث عند الله ولكن ما فعله الطبيب المعالج من رفضه لتقاضى أتعاب العملية التي انقذ بها ابنتى من أخطاء طبيب المنظار، وقوله إنه يحاول فقط إنقاذ حياة ابنتى وسمعة الزميل دفعني الى كتابة هذه الرسالة لأشكره. وأقول للآخر: حسبنا الله ونعم الوكيل.

د/ كرزة عطيات عبد
مدير عام المجلس الطبي العام بالقاهرة سابقا

الرذاذ الأسود!

بمحض المصادفة - فتحت باب الشرفة- الخاصة بمنزلي في ميت غمر وتركت ملاءة بيضاء وفي الصباح ذهلت لما وجدته عليها من تراب أسود قاتم من رذاذ أسقلت أسمر اللون وبعد السؤال والبحث علمت أن هذا هو عادم مصانع الطوب المنتشرة في وسط البلدة وأن هذا الرذاذ يطير كل ثانية ويدخل كل منزل ويقع على أى طعام ويكثر هذا الرذاذ في مدينة ميت غمر فهل يوجد من يوقف هذا!! وبمحض المصادفة أيضا فتحت سيفون التواليت لإصلاحه فوجدت طبقة أسفلتية داخله ولا أجد لها تفسيرا!! وقمت بوضع قطعة قطن على الحنفية وكانت النتيجة مفزعة بقايا برادة الحديد وأشياء سمراء داكنة وكل هذا يدخل معدة الإنسان سواء في طعامه أو شرابه. فهل أجد تفسيرا لذلك من علماء مصر؟

أحمد عطوة
رجل أعمال مقيم بهولندا

لأسباب قدرية!

هناك قاعدة غير عادلة في نظام الثانوية العامة الحديثة وهي أنه في حالة رسوب طالب في مادة أو أكثر أو عدم حضوره الإمتحان لأى سبب قهرى مثل الحوادث والمرض وخلافه في السنة الثالثة، فإن الطالب مجبر على إعادة الإمتحان في المواد التي رسب بها أو لم يحضرها في السنة الثالثة بجانب إعادة الإمتحان في كل مواد السنة الثانية. رغم أن الطالب لا ينتقل الى السنة الثالثة إلا بعد النجاح في مواد السنة الثانية، وتعلن نتيجته في شهادة معتمدة من الإدارة التعليمية التابع لها.

وتوجد حالة صارخة- من حالات عديدة يمكن أن تتكرر كل عام، لأن الحوادث القدرية والمرض هي أسباب متكررة مدى الحياة. وهي حالة ابنتي التي نجحت في السنة الثانية ثانوي- نظام حديث- بمجموع ٩٤٪، ثم حدث لها حادث قبل إمتحانات السنة الثالثة مباشرة، وتسبب في تخلفها عن حضور بعض المواد في دور مايو. ثم بعد العلاج دخلت الدور الثاني ونتيجة للمعاناة من آثار الحادث لم تستطع أداء امتحان إحدى المواد، وحسب النظام الحالي للثانوية الحديثة ستضطر لإعادة السنة وبدخول الإمتحان في هذه المادة بجانب كل مواد السنة الثانية التي سبق أن نجحت فيها بمجموع متميز وهو ٩٤٪

ومن هذا المنطلق نرجو إلغاء هذه القاعدة الظالمة في النظام الحديث تحقيقا للعدالة المنشودة.

دكتور مهندس
نبيل رسلان



وزير العدل يلتقي مع رؤساء المحاكم في سبتمبر
بحث خطة العمل في العام القضائي الجديد وترميم المحاكم

كتبت - ماجدة حسنين:

اكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل انه سيتم عقد لقاء مع رؤساء المحاكم الاستئنافية والابتدائية خلال سبتمبر القادم وذلك لبحث خطة العمل مع بداية العام القضائي ونسبة الانجاز في الدعاوى والقضايا التي مضى عليها اكثر من عامين لتذليل معوقاتها.

وقال الوزيران هيئة أبنية المحاكم تقوم بمسح شامل للمحاكم لمعرفة ما يحتاج منها الى تجديد، خاصة وان الخطة السنوية الشاملة تستهدف بناء محاكم نموذجية، وافتتاح محاكم جديدة شهريا بها صالات انتظار وقاعات للجلسات على أحدث طراز ويتم اسناد عمليات الصيانة والنظافة الى شركات متخصصة.

ومن ناحية اخرى اكد المستشار نصر بدراوي رئيس محكمتي دمياط ورأس البر أنه يتم اعداد احصائية شهرية عن نسبة القضايا التي يحكم فيها، وبحث المعوقات التي تعطل الفصل فيها.

١٠٠ مليون جنيه لتطوير المستشفيات العامة والمركزية بالمحافظات

كتب - عماد حجاب:

اكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان انه يتم حاليا تنفيذ خطة لتطوير الرعاية الصحية الاساسية بالريف وتوفير الأدوية والطعوم والأمصال اللازمة لعلاج الحالات الطارئة والعاجلة والامراض المتوطنة وتحسين حالة طبيب الوحدة الصحية بزيادة مرتبة وقد تم اعتماد ١٠٠ مليون جنيه لمشروعات تطوير المستشفيات العامة والمركزية والوحدات الصحية بالمحافظات وتزويدها بأحدث الأجهزة الطبية لعلاج مرض القلب والكلى والسرطان وتطوير معاملها وغرف الأشعة والعناية المركزة.

واضاف الوزير انه سيتم الانتهاء في بداية العام القادم من تطوير ٤ مستشفيات تابعة للمؤسسة العلاجية منها مستشفى الدم ومعهد ناصر.

واضاف ان حوافز الأطباء بلغت هذا العام ٥٥ مليون جنيه والمرضات والاداريين الذين يعملون صباحا ومساء ٤٢ مليون جنيه وان رئيس الوزراء قرر الانتهاء من تطوير وتحديث ٢١ مستشفى يضاف اليها هذا العام ٢١ مستشفى أخرى.

مبارك يهنيء بالعيد القومي لأوكرانيا

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس ليونيد كوتشما رئيس جمهورية أوكرانيا. بمناسبة العيد القومي لبلاده.

إيطاليا توافق على ترشيح سفير جديد لمصر في روما

تلقت وزارة الخارجية موافقة الحكومة الإيطالية على ترشيح السفير نهاد عبد اللطيف مساعد وزير الخارجية لشئون مكتب وزير الخارجية سفيرا لمصر في روما. وقد عمل السفير بسفاراتنا في بلغاريا والسويد وشيلي وفرنسا.

مشاكل أئمة المساجد بأسيوط يبحثها شيخ الأزهر وزقزوق

أسيوط - من مكتب الأهرام - يزور أسيوط اليوم فضيلة الإمام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي والدكتور حمدي زقزوق وزير الأوقاف والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر، حيث تعقد ندوة بديوان المحافظة مع علماء ووعاظ وأئمة المساجد لبحث مشاكلهم ومناقشة ضم المساجد الأهلية تحت إشراف وزارة الأوقاف والتوسع في التعليم بالجامعة الأزهرية. وسيحضر الندوة الدكتور رجائي الطحلاوي محافظ أسيوط الذي سيطلب التوسع في التعليم الأزهري في معظم مراكز المحافظة.

الأوقاف تحسم نزاعها مع الأزهر حول أراض مملوكة لها ببني سويف

بني سويف - من صفوت عبدالجواد: قررت هيئة الأوقاف المصرية إنهاء النزاع القائم بينها وبين الأزهر فيما يتعلق بقيام منطقة بني سويف الأزهرية ببناء ٣ معاهد على أراض مملوكة لهيئة الأوقاف كان أصحابها قد أوقفوها لطلاب العلم وحفظة القرآن الكريم ولكن بعد بناء المعاهد وبدء الدراسة رفعت الهيئة دعوى تطالب فيها الأزهر بسداد بدل الانتفاع من تلك الأراضي وقد وافقت الهيئة على حسم النزاع باعتبار أن أملاك الهيئة تعتبر في خدمة طلاب العلم وحفظة القرآن الكريم. صرح بذلك المحاسب مصطفى عبد الفتاح رئيس هيئة الأوقاف.

في مكتبي تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد وجامعة الأزهر:

اليوم صرف وقبول أوراق المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة
استمرار قبول أوراق المرحلة الأولى بالأزهر حتى بعد غد

كتب - محمد حبيب ومحمد يونس:

يبدأ اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد صرف وقبول اوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة من الدول العربية والاجنبية، وذلك من المكتب الرئيسي بالقاهرة، ويستمر ٨ ايام وسوف يخصص المكتب مرحلة أخرى لطلاب الشهادات المعادلة الذين ادوا امتحانات المستوى الخاص مع طلاب الثانوية العامة بعد ٥ سبتمبر القادم.

ومن ناحية أخرى يستمر مكتب تنسيق القبول بجامعة الأزهر في صرف وتلقي أوراق الطلاب الحاصلين على الشهادات الثانوية الأزهرية العام الحالي والعامين السابقين، حتى بعد غد «الاثنين» كآخر موعد من المرحلة الأولى للتنسيق، وقد بلغ عدد المتقدمين لمكتب التنسيق حتى مساء أمس ٣٦ ألف طالب وطالبة في حين تم صرف ٣٢ ألف مظروف.

ويعلن الأسبوع الحالي موعد المرحلة الثانية للتنسيق وتتاح الفرصة أمام الطلاب في جميع الكليات.

وصرح السيد عادل عفيفي وكيل اول الوزارة بأن مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد سيبدأ اليوم صرف وقبول الأوراق لطلاب الثانوية السعودية بحد أدنى ٩٥٪ وغدا بحد أدنى ٩٠٪ وبعد غد بحد ادنى ٨٠٪ والثلاثاء القادم ٥٠٪ وسيتم صرف وقبول الأوراق لطلاب باقي الشهادات المعادلة سواء الأجنبية او العربية من الاربعاء القادم بحد أدنى ٩٥٪ والخميس بحد أدنى ٩٠٪ والجمعة القادمة بحد أدنى ٨٠٪ على أن ينتهي التنسيق لهم يوم السبت القادم بحد أدنى ٥٠٪.

وصرح الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر بأن جميع كليات الجامعة مفتوحة أمام طلاب وطالبات المرحلة الثانية من التنسيق والتي سوف يعلن عن موعدها الأسبوع الحالي، وذلك لتحقيق فرص متكافئة لجميع الطلاب.

واضاف أن للمرحلة الأولى من التنسيق تشمل قبول اوراق الطلاب والطالبات مستنفدي مرات الرسوب في الدور الأول من العام الجامعي المنتهي (١٩٩٥/ ١٩٩٦) وذلك لإعادة توزيعهم على كليات أخرى.

وسوف تعقد اختبارات في حفظ القرآن الكريم والثقافة الإسلامية والخطابة للطلاب الراغبين في الالتحاق بكلية الدعوة واقسام الدعوة بكليات أصول الدين، وذلك أيام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ سبتمير القادم لضمان توافر الاستعداد والرغبة للعمل في ميدان الدعوة بين المتقدمين لهذه الكليات.

في العيد القومي لمطروح:

افتتاح مشروعات خدمية وصحية وتعليمية وسياحية

مطروح - عاطف المجعاوي:

عبدالمنعم سعيد

تبدأ اليوم احتفالات مطروح بالعيد القومي ويفتتح المحافظ عبد المنعم سعيد بهذه المناسبة يرافقه القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة عدة مشروعات خدمية وصحية وتعليمية وسياحية وهي مستشفى الأطفال بمطروح والمدرسة الفنية للتمريض والوحدة الصحية بقرية سيدي حنيش والعيادات الخارجية بمستشفى مطروح العام ومدرسة التحرير والمدرسة التجارية بالكيلو «٤» شرق مطروح.

ويضع المحافظ حجر أساس مركز إدارة للموارد الطبيعية والذي يساهم فيه البنك الدولي مع الحكومة المصرية بما يعادل ٢٩ مليون دولار ويهدف إلى كسر حلقة تدهور الموارد الطبيعية بمطروح من خلال توفير الدعم اللازم لتحسين استخدام الموارد الطبيعية بالمحافظة. كما يضع حجر أساس إحدى القرى السياحية وفندق سياحي.

وفي إطار احتفالات مطروح بعيدها القومي ستقام عروض فنية وغنائية ومهرجان للشباب ومسابقات في الصيد والسباحة والرماية.

٣٠ مليون جنيه لتوصيل المياه الى المناطق العشوائية بالجيزة

كتب - يوسف عبده:

عادل الطويري

تم الانتهاء من تنفيذ ٥٢ كيلو مترا من شبكات المياه بالمناطق العشوائية بأحياء شمال وغرب الجيزة والهرم بتكلفة ٣٠ مليون جنيه، ويجرى حاليا تنفيذ ٤٥ كيلو مترا.. صرح بذلك المهندس عادل الطويري رئيس الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى، واضاف ان الهيئة انشأت مركزا لخدمة المشتركين بحلوان لتوفير الخدمات الفنية بصورة متكاملة للجمهور، كبداية لتسهيل الاجراءات واتباع اسلوب اللامركزية في الادارة توفيرا للجهد والوقت.

وقال انه تم تقسيم عمل المركز إلى وحدتين تشغيل احداهما للخدمات الفنية وتقوم باجراء توصيل المياه للعقارات واجراء الصيانة الفنية لشبكات المواسير واصلاحها في اقل وقت ممكن حيث تم تزويد المركز بأحدث المعدات الفنية للعمل على تقليل الفاقد من المياه ورفع المعاناة عن المواطنين كما تم تزويد المركز بوصلات الاصلاح السريع. أما الوحدة الثانية، فقد تم تخصيصها للخدمات المالية حيث تقوم بقراءة العدادات واعداد البيانات المتعلقة باصدار الفواتير.

الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة تؤكد:

النهوض بالمرأة شرط أساسي للتنمية وتحقيق الاستقرار

أمينة الجندي

اكدت الدكتورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة، أن النهوض بالمرأة شرط أساسي للتنمية المتواصلة والمستديمة، كما أنها شرط أساسي لتحقيق الاستقرار الاجتماعي والسياسي، وأنه يجب التركيز على سياسات تنمية المرأة، خاصة وأن الدولة ومختلف أجهزتها تستعد حاليا لإعداد الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، مما يهييء الفرصة لأول مرة لمشاركة القاعدة الشعبية للمرأة في مختلف المحافظات بالرأي في إعداد الخطة.

وأضافت أن المحور الأساسي في استراتيجية النهوض بالمرأة اقتصاديا يدور حول العمل على تحقيق التوظيف الكامل للإناث في سن العمل ويرغبن فيه. وأشارت إلى قضية تعليم الفتاة ومحو أميتها والعمل على تحقيق الاستيعاب الكامل في مرحلة التعليم الأساسي للفتيات ووقف تسربهن من التعليم خاصة في الريف.

وذكرت الدكتورة أمينة الجندي أن من القضايا الاستراتيجية الهامة في الجانب السياسي ما يتصل بمشاركة المرأة في الحياة السياسية، وأن أعلى درجات المشاركة السياسية للمرأة لا تتمثل في تمثيلها في المجالس النيابية لرفع صوتها للمطالبة بحقوقها هي فقط وإنما تتمثل في مشاركة المرأة سياسيا في صياغة مختلف القرارات في كل ما يتصل بأمور وقضايا المجتمع.

عضو مجلس الشعب المتهرب من الخدمة العسكرية الحكم في قضيته «الثلاثاء»

تصدر المحكمة العسكرية العليا الثلاثاء القادم حكمها في قضية عضو مجلس الشعب عن دائرة طوخ رضا عبد الرحمن المتهم بالهرب من اداء الخدمة العسكرية من خلال تقديم مستندات مزورة.

وكانت المحكمة العسكرية قد استمعت على مدى جلستين الى مراقبة النيابة العسكرية التي وجهت للمتهم تهمة استخدام صور معافاة نهائي من اداء الخدمة العسكرية وهو من الملزمين بأدائها وتقديم قيد عائلي مزور تم فيه اغفال اسم شقيقي المتهم مما ترتب عليه حصوله على شهادة معافاة نهائي من اداء الخدمة العسكرية. كما استمعت المحكمة الى مرافعة ثمانية محامين عن المتهم حيث طالبوا ببراءته مؤكدين أن المتهم لا علم له بهذا التزوير وانه معافي من الخدمة العسكرية لاسباب طبية.

المؤتمر الدولي للفيروسات الكبدية جلساته تبدأ ٢ سبتمبر

تبدأ في الثاني من سبتمبر المقبل جلسات المؤتمر الدولي الاول للفيروسات الكبدية الذي يعقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية. ويحضر المؤتمر الذي يستمر أربعة أيام/ نحو ١٥٠٠ طبيب من أساتذة واخصائيي امراض الجهاز الهضمي والكبد في مصر والعالم يقدمون الفي بحث جديد يناقشها المؤتمر تتناول أحدث ما وصلت اليه ابحاث العالم بشأن الفيروسات الكبدية من حيث وبائياتها ومضاعفاتها وطرق انتشارها وتشخيصها وعلاجها والوقاية منها.

ويشارك في المؤتمر ٢٥ من أكبر العلماء في مجال امراض الكبد والفيروسات الكبدية.

قيادات شباب الحزب الوطني افتتاح الملتقى الثقافي لهم غدا

يفتتح السيد احمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة غدا الملتقى الثقافي لقيادات شباب الحزب الوطني الذي تنظمه أمانة الشباب بالحزب ويستمر ثلاثة اسابيع تحت رعاية الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء، والامين العام للحزب الوطني. وصرح الدكتور نبيه العلقامي امين شباب الحزب بان الملتقى الثقافي لقيادات الشباب بالحزب سيشارك فيه اكثر من ١٥٠٠ شاب من مختلف محافظات الجمهورية وسيناقش مختلف القضايا الاقتصادية والسياسية الراهنة ورؤية شباب الحزب تجاهها. وأضاف ان الوزير العماوي سيناقش مع قيادات الشباب بالمحافظات موضوع الاصلاح الاقتصادي وفرص العمل للشباب والدور الجديد للوزارة في ضوء المتغيرات الاقتصادية الراهنة.

تطوير ٧٠ أثرا من باب الفتوح حتى جامع ابن طولون

كتب - عبد الهادي تمام:

اعلن السيد عبد القادر مطاوع نائب محافظ القاهرة، انه تم اعتماد ٣ ملايين جنيه لتطوير «القاهرة التاريخية» بما يؤدي الى رفع كفاءتها وتحسين المرافق بها، ويشمل التطوير ٧٠ اثرا تبدأ من باب الفتوح والنصر شمالا حتى حدود جامع ابن طولون جنوبا، وسوف يتم الانتهاء منها في فبراير من العام القادم.

وقال إن الخطة تشمل تطوير المباني الاثرية وأعمال الترميم المعماري وتطوير النسيج العمراني المحيط بالآثار والمجتمع الموجود بهذه المناطق، مع التركيز على شارع المعز لدين الله لتغطية امتداد الجانبين الشرقي حتى صلاح سالم والغربي حتى شارع بورسعيد وأشار الى انه سيتم تحديد المباني وتحديث المرافق والحفاظ على البيئة وتقرر تكليف الدكتور فهمي عبد العليم رئيس الادارة المركزية لقطاع الآثار الاسلامية والقبطية بالقاهرة بالتنسيق مع الصندوق الانمائي للامم المتحدة للتعرف على جميع المشكلات التي تعترض اعمال التطوير لتوفير التمويل اللازم لحل هذه المشكلات للبدء في ترميم الآثار.

يوسف والي: قروض للشباب لإقامة مشاتل للخضر والفاكهة ونباتات الزينة

وادي النطرون - من عصام عبد الكريم:

وافق الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي على صرف قروض للشباب من الجنسين بمختلف مؤهلاتهم لإقامة مشاتل للخضر أو الفاكهة أو الزهور أو إنشاء محلات لبيع الزهور ونباتات الزينة ويتراوح القرض من ٢٥ إلى ٥٠ ألف جنيه، وذلك بالتعاون بين الوزارة والصندوق الاجتماعي وبنك التنمية والائتمان الزراعي على أن تصرف القروض بفائدة ٨٪ وفترة سماح سنتين وتقسط القيمة بما يتلاءم مع كل مشروع.

وأعلن الدكتور فاروق التلاوي محافظ البحيرة عن تخصيص ٢٠ فدانا جديدة لمشروع إنشاء غابة الصداقة المصرية - اليابانية بوادي النطرون لتصبح المساحة المخصصة لها ٧٠ فدانا. جاء ذلك في الاحتفال الذي اقامته الوزارة بمناسبة زراعة الأشجار بأيدي السائحين والأصدقاء اليابانيين في مشروع إنشاء غابة الصداقة اليابانية - المصرية.

وأكد الدكتور التلاوي موافقته على تخصيص مساحات اخرى على التوالي كلما احتاج المشروع لأرض جديدة، وأكد دعم علاقات التعاون بين البلدين.

حلقات نقاشية من اليوم بالإسكندرية:

تنشيط التعاونيات الزراعية في ظل التحرر الاقتصادي

الإسكندرية - من عبد الوهاب حامد:

تناقش الحلقات النقاشية التي ينظمها مركز التنمية التعاوني للتدريب من اليوم بالإسكندرية ولمدة اسبوع عددا من الموضوعات والقضايا أهمها وضع العمل التعاوني في المرحلة المقبلة ومستقبل التعاونيات الزراعية في ظل التحرر الاقتصادي واتفاقية الجات، ودور النشاط التعاوني في خدمة الأعضاء وتخفيف الآثار السلبية لبرامج الإصلاح الاقتصادي، وتوفير الظروف الملائمة للمنتجين الزراعيين لتسويق محاصيلهم باسعار مجزية واطلاق قوى السوق في بيع الإنتاج بعيدا عن الاحتكار.

أعلن ذلك السيد محمد إدريس رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي ورئيس مجلس إدارة مركز التنمية والتدريب، وأضاف أن المناقشات ستتناول غدا عددا من أوراق العمل حول أثر الإعلام في التنمية التعاونية الزراعية يشارك فيها كمتحدثين عدد من القيادات الإعلامية في مجال الصحافة الزراعية والتعاونية مع التركيز على عدد من القضايا في مقدمتها دور التعاونيات الزراعية في هذه المرحلة وتطوير أدائها لمواكبة هذه المتغيرات لتحقيق أهدافها في التنمية ورفع مستوى أعضائها اقتصاديا واجتماعيا.

وأكد رئيس الاتحاد أن الحلقات النقاشية ستناقش أيضا الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التي توفر الخدمات التسويقية كالفرز والتعبئة وتصنيع الخضر والفاكهة، وكذلك للصناعات التي تعتمد على المحاصيل الحقلية كضرب الأرز وصناعة الأعلاف، والاهتمام بالارشاد التسويقي وتوعية المزارعين بأساليب الزراعة التي تتناسب مع المتغيرات الحالية وخاصة لستخدام المقاومة الحيوية والتركيز على الأسمدة العضوية وأن تعتمد الزراعة على دراسة احتياجات الأسواق الداخلية والخارجية من المحاصيل المختلفة.

وقال إن المرحلة الحالية تسعى إلى اعداد الكوادر القادرة على مسايرة المتغيرات وضرورة الاهتمام بالعنصر البشري، حيث أنه هو الأساس في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال اعداد الكوادر الفنية اللازمة لإقامة المشروعات الصغيرة كمدخل أساسي للتنمية الزراعية، وتتناول المناقشات التشريعات التعاونية الزراعية وإعادة النظر فيها بما يلائم الأوضاع الجديدة.

لجنة من التعليم والاتصالات للإشراف على مشروع «مناهل المعرفة»

كتب - يسري موافي:

أصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قرارا بتشكيل لجنة دائمة من وزارة التعليم والهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية للإشراف على مشروع (مناهل المعرفة) تكون اختصاصاتها الإشراف على شبكة الاتصالات وتنفيذها طبقا لمراحل المشروع والتوقيتات المحددة لذلك.

ويشمل مشروع مناهل المعرفة شبكة الربط لنحو ٢٠٠ مدرسة، وشبكة الألياف الضوئية لنظام الاجتماع بالفيديو عن بعد، وشبكة الربط مع الانترنيت، وشبكة أخرى لنشر الاتصالات عبر الأقمار الصناعية، إلى جانب خطوط التليفونات بالمدارس ومراكز تدريب التطوير ونوادي العلوم والمركز الاستكشافي والمتاحف والمكتبات.

وتقوم اللجنة بتذليل الصعاب وحل المشكلات الطارئة بصورة عاجلة، ومتابعة تنفيذ الإجراءات اللازمة لتسليم وتركيب الأجهزة بالسنترالات التابعة للهيئة، ووضع الخطط والمقترحات اللازمة للحفاظ على الصلاحية الدائمة للأجهزة والشبكات ورفع كفاءتها والاشتراك في أعمال الدراسات الخاصة بتطوير الاتصالات بمشروع مناهل المعرفة

وتضمن القرار أن تشكل اللجنة برئاسة الدكتور محمد سامح سعيد من وزارة التعليم رئيسا وفاروق البدوي ومهندس مجدي حمزة عضوين والمهندس محمد عبد الجواد زمزم مقررا إلى جانب عدد من مهندسي الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية والإدارة المركزية لها

شريف والغريب والباز في لقاء مع المبعوثين اليوم

يتحدث الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية في لقاءات مفتوحة اليوم مع المبعوثين في المؤتمر المنعقد بالاسكندرية ويحضرها الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم. وقد انتهت لجان المؤتمر الثلاث من توصياتها واقتراحاتها حول سياسات البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعات المصرية ورؤيتها المستقبلية لدور الجامعات في علوم المستقبلية وفي مجال التواصل بين المبعوث وجامعته، وينتظر أن تعلن التوصيات في الجلسة الختامية للمؤتمر صباح غد

دراسة خفض تعريفات المرور في قناة السويس

لندن - من مكتب الاهرام - ذكرت صحيفة «الفايننشال تيمز» أمس أن قناة السويس أعدت استراتيجية جديدة لمواجهة التحديات التي تواجهها بعد ٤٠ عاما من تأميمها. ونقلت الصحيفة عن أحمد فاضل رئيس هيئة القناة قوله: إنه واثق من أن القناة ستتغلب على التحديات الناشئة عن التوسع في إنشاء خطوط أنابيب البترول، التي تهدد حصة القناة من مرور الناقلات خلالها، وقال إننا ندرس تخفيض تعريفات المرور إلى أدنى نسبة ممكنة. وأشارت الصحيفة إلى انه تأتي في إطار استراتيجية ادارة القناة للتغلب على التحديات خطة تعميق القناة إلى ٦٢ قدما بحلول عام ٢٠٠٠.

قبول طلبات التدريب المهني بالجيزة السبت القادم

كتب - هيثم سعد الدين:

تبدأ مديرية القوى العاملة بمحافظة الجيزة السبت القادم قبول طلبات راغبي التدريب على جميع المهن الفنية المطلوبة بسوق العمل من الحاصلين على الاعدادية وراسبيها يستمر قبول الطلبات شهرا بمركز التدريب المهني التابع للمديرية ببولاق الدكرور، وتستمر الدورة التدريبية ١٠ شهور. واشترطت المديرية للالتحاق بالدورة ضرورة اجتياز الكشف الطبي واختبارات التوجيه المهني، والا يقل سن المتقدم عن ١٢ ولا يزيد على ٢٠ سنة.

وصرح مسئول بوزارة القوى العاملة بانه سيتصرف للمتدرب مكافأة ١٢٠ قرشا عن كل يوم حضور فعلي، وبدلة عمل إلى جانب مكافأة مجزية للمتفوقين بكل قسم، ويمنح المتدرب في نهاية الدورة شهادة معتمدة تفيد مستوى مهارته على المهن التي تدرب عليها تساعده على الالتحاق بالعمل في المصانع والمنشآت الصناعية في إطار خطة المديريات للحد من مشكلة البطالة.

محصول وفير للقطن بأراضي الاصلاح الزراعي بالفيوم

يؤكد تقرير تلقاه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي انه يجرى الآن جني القطن بجميع اراضي الاصلاح بمحافظة الفيوم، صرح بذلك المهندس عصمت المطاوي مدير الهيئة، واضاف انه تم توفير الاكياس لتعبئة المحصول.

واكد المهندس أحمد الجزار وكيل الوزارة للشئون الزراعية ان الحالة العامة لمحصول القطن بأراضي الاصلاح الزراعي مطمئنة تماما وان التحميل الثمري في الاقطان وفير ومتميز ويبشر بمحصول وفير.

حالة الجو

تستمر درجات الحرارة حول معدلاتها ليستمر الطقس معتدل على الساحل الشمالي مائل للحرارة رطب على الوجه البحري والقاهرة حار في مصر الوسطى وشديد الحرارة في مصر العليا نهارا لطيفا ليلا

القاهرة	٣٣	٢٢	السويس	٣٤	٢٣	رفح	٣١	٢٠	اسيوط	٣٦	٢٣
الاسكندرية	٣٠	٢٣	العريش	٣١	٢١	كاترين	٣١	٢٠	سوهاج	٣٨	٢٤
مطروح	٢٩	٢١	الطور	٣٣	٢٥	سيوة	٣٥	٢٣	الاقصر	٤١	٢٥
بورسعيد	٣٠	٢٣	الغردقة	٣٥	٢٥	المنيا	٣٥	٢٢	اسوان	٤١	٢٦
الاسماعيلية	٣٤	٢٢	شرم الشيخ	٣٦	٣٦	الفيوم	٣٤	٢٣	الوادي	٤٠	٢٥

مدرسة «الصيانة» تفتح أبوابها!

بدءا من العام الدراسي الحالي تفتح مدرسة الصيانة أبوابها لاستقبال حوالي ٧٥٠ طالبا من حملة الاعدادية لتخريج فنيين في مجال الصيانة والأبنية المدرسية.

ولأن ٥٠٪ من المباني المدرسية في مصر تحتاج إلى صيانة وتدعيم، فكان الدافع قويا للدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم للاسراع بانشاء هذه المدرسة، لتكون الأولى من نوعها في مصر.

ماهي شروط الالتحاق بهذه المدرسة؟ وماذا عن تخصصاتها المتعددة؟ بعد ان اصبح لأول مرة في مصر مدرسة الصيانة والبناء؟

المشروع القومي للخريطة المدرسية الذي استمر العمل فيه لمدة عامين، وشارك فيه حوالي ١٠٠٠ مهندس وفني لعمل مسح هندسي شامل لجميع مدارس الجمهورية ٢٥ الف مدرسة، ولتسجيل جميع البيانات والمعلومات التفصيلية عن حالة جميع المباني المدرسية على مستوى الجمهورية على كمبيوتر لسهولة وسرعة استدعاء اي بيانات خاصة بحالة اي مدرسة في ثوان معدودة.

كشف هذا المشروع عن ان حوالي ٥٠٪ من المباني المدرسية في حالة يرثى لها بعضها يحتاج الى ترميمات واصلاحات عديدة وبعضها أيل للسقوط نتيجة لعدم القيام باعمال الصيانة اللازمة لها أولا بأول.

لذلك قرر د. حسين كامل بهاء الدين انشاء أول مدرسة من نوعها في مصر والشرق الأوسط على اعلى مستوى من التكنولوجيا والتجهيزات الحديثة لاعداد فئة الفني الأول في صيانة الأبنية التعليمية بكل ماتشمله من مبان وتجهيزات.

وقد صدر بشأنها القرار الوزاري رقم ٢٤٠ الذي ينص على انشاء مدرسة فنية متقدمة صناعية نظام السنوات الخمس بمدينة نصر، يطلق عليها اسم «المدرسة الفنية المتقدمة لتكنولوجيا الصيانة» والتي سوف تبدأ الدراسة بها مع بداية العام الدراسي الجديد ٩٧/٩٦.

عن هذه المدرسة والمناهج التي سوف تدرس بها يقول سمير يوسف رئيس الهيئة العامة للابنية التعليمية ورئيس مجلس ادارة المدرسة: الدكتور حسين كامل بهاء الدين بجانب اهتمامه الكبير بانشاء العديد من المدارس الجديدة في جميع المحافظات يعطي اهتماما كبيرا ايضا بأعمال صيانة المباني التعليمية وصيانة الآلات والمعدات وجميع المحتويات والتجهيزات الموجودة في الورش والمعامل والمباني التعليمية.

وبناء على هذا فقد تم اعداد منهج جديد متكامل خاص بعملية صيانة المباني التعليمية وكل ماتشمله من تجهيزات ومعدات، لاعداد فئة الفني الأول في مجال تلك النوعية من الابنية والتجهيزات الخاصة بها.

خاصة ان جميع المدارس خلال السنوات القليلة القادمة سوف تصبح مجهزة بأحدث الاجهزة التعليمية والكمبيوتر التي تحتاج الى صيانة دائمة سواء للأجهزة نفسها أو للمبنى للحفاظ عليها من اي مؤثرات.

وتشمل الدراسة بهذه المدرسة ١٢ تخصصا في مجال:

- ● اصلاح وصيانة معدات هيدروليكية ومصاعد وصيانة الآلات.
- ● صيانة واصلاح الأعمال الصحية.
- ● صيانة واصلاح الخرسانات.
- ● صيانة واصلاح نجارة العمارة.
- ● صيانة واصلاح للمباني والتشطيبات.
- ● صيانة واصلاح الاثاث الخشبي.
- ● صيانة واصلاح الاثاث المعدني.
- ● آلات ومعدات.
- ● شبكات.
- ● الكترونيات.
- ● الاتصالات.

مدرسة الصيانة تكلف انشاؤها ١٥ مليون جنيه وتضم ١٢ تخصصا في مجال البناء

تصوير: عمرو جمال

د. حسين بهاء الدين — سمير يوسف

تحقيق:
نادية الملاح

المدرسة تخرج الفنيين في مجال البناء بعد فترة دراسة ٥ سنوات

● الحاسبات.

وجميع هذه التخصصات تركز على اعمال الصيانة المتطورة، بحيث يصبح لدينا اشخاص متخصصون في مجال اعمال صيانة تلك التجهيزات على أحدث مستوى علمي وفني.

وسوف يتم تحديد أعداد المقبولين بهذه المدرسة وفقا لاحتياجات هيئة الأبنية التعليمية من العمالة الفنية في الـ ١٢ تخصصا، حيث يتم تعيينهم فور تخرجهم بالهيئة، والمتفوقون منهم يمكنهم استكمال دراستهم بالجامعة.

وسيكون عدد طلاب الدفعة الأولى حوالي ٧٥٠ طالبا.

وسوف يتم وضع نظام للتدريب الصيفي في مواقع عمل فعلية لطلاب المدرسة.

شروط القبول

وبالنسبة لشروط القبول بهذه المدرسة، يقول سمير يوسف يشترط فيمن يقبل بتلك المدرسة:

١ـ ان يكون الطالب حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية في العام السابق لعام الالتحاق.

٢ـ الا تزيد سن الطالب في أول اكتوبر على ١٨ عاما.

٣ـ ان يكون الطالب لائقا من الناحية الصحية والبدنية وفقا للشروط المقررة.

٤ـ ان يجتاز الطالب الاختبارات التي تعقد للقبول بالمدرسة.

٥ـ ان يتعهد الطالب بضمان ولي امره بالالتحاق بالعمل في وزارة التعليم والهيئة العامة للابنية التعليمية بعد تخرجه لمدة لاتقل عن خمس سنوات متصلة، والا فان الطالب وولي امره ضامنان متضامنان في دفع تكاليف الدراسة والتدريب.

٦ـ يقبل الطلاب المستوفون للشروط السابقة من محافظة القاهرة والمحافظات الاخرى بالنسب الاتية:

ـ ٢٥٪ من ابناء محافظة القاهرة.

ـ ٧٥٪ من ابناء المحافظات الاخرى.

ويجوز تعديل هذه النسب وفق الاحتياجات في ضوء اعداد المتقدمين بالاضافة الى نتائج الاختبارات، كما سوف يتم تنسيق القبول للشعب المختلفة وفق الدرجات بين المتقدمين.

وتقوم هيئة الابنية الان بتجهيز ورش ومعامل المدرسة باحدث الاجهزة والمعدات اللازمة لتنفيذ خطة الدراسة بها مع بداية العام الدراسي الجديد، وقد وصلت تكاليف انشاء هذه المدرسة حوالي ١٥ مليون جنيه بالتجهيزات.

والجديد في نظام الدراسة بهذه المدرسة انها سوف تركز على الجانب العملي، حيث ان ٧٥٪ من الساعات الدراسية بها سوف تكون دراسة عملية.

وهي تضم ١٨ ورشة، بالاضافة إلى عدد كبير من المعامل جميعها مجهز بأحدث وأدق الأجهزة التي تساعد على الكشف عن الاعطال الفنية في جميع التخصصات.

كما سوف يتم الاستعانة بنخبة ممتازة من المتخصصين في تلك الشعب سواء كانوا في مجال التعليم الفني، او اساتذة بالجامعات للتدريس بهذه المدرسة لاعطاء الطلاب مزيدا من الخبرة المتقدمة.

ونظرا لأن ٧٥٪ من طلاب هذه المدرسة سوف يكونون من ابناء المحافظات الاخرى البعيدة عن القاهرة، قمنا بانشاء مبنى متكامل مجاور للمدرسة لاقامة الطلاب المغتربين به فترة الدراسة اقامة كاملة.

● ويؤكد المهندس حسن البيطار المسئول عن الاشراف على انشاء المدرسة وادارتها ان هذه المدرسة تختلف تماما عن المدارس الصناعية الاخرى من حيث المنهج والتخصصات التي سوف تدرس بها، حيث انها مناهج جديدة تماما وضعها مجموعة كبيرة من كبار الاساتذة المتخصصين في مجال صيانة ومباني وتجهيزات الابنية التعليمية.

ولاشك ان فرص العمل لخريجي هذه المدرسة سوف تكون متاحة للجميع بصورة فائقة حيث يتم تعيينهم فور تخريجهم في هيئة الابنية التعليمية او وزارة التعليم كفني اول في مجال صيانة الابنية التعليمية بمرتبات مجزية، خاصة وأن أول دفعة من خريجي هذه المدرسة سوف تستقبل القرن الـ ٢١ بكل مافيه من توسعات جديدة هائلة في عدد المدارس وادخال التكنولوجيا الحديثة بها.. الأمر الذي سوف يحتاج لعدد كبير من العمالة الفنية المتخصصة في صيانة تلك الابنية بكل ماتحتويه من تجهيزات متقدمة بصفة مستمرة.

ويضيف المهندس حسن البيطار قائلا: ان باب القبول بهذه المدرسة سوف يفتح خلال ايام قليلة على أن تبدأ الدراسة بها مع بداية العام الدراسي الجديد

ومدة الدراسة بهذه المدرسة خمس سنوات ويمنح الطلاب الناجحون في نهاية الصف الخامس بها دبلوم الدراسة الفنية المتقدمة لتكنولوجيا الصيانة فئة الفني الاول، ويحدد فيه نوع التخصص.

«أبو العلا» .. على المعاش!

كمال الجنزوري — محمد ابراهيم سليمان — لواء محمد الناظر

بعد ان امضى في الخدمة ٨٤ عاماً بدات تظهر على وجهه ملامح الشيخوخة .. ومن فرط الاعياء لم يعد متماسكاً للوقوف على اقدامه .. علامات المرض حفرت آثارها على جسده .. وفيروس الاهمال ضرب في كل اوصاله.

ولأنه منفذ للعبور في ثلاثة اتجاهات ، فقد أصبح الابقاء عليه يشكل نوعاً من الخطورة على المارة والسيارات التي تعبر من فوقه.

لذلك لم يتردد طبيبه ـ وزير الإسكان ـ في الاسراع بتشخيص حالته عبر تقرير فني «طبي» رفعه الى رئيس مجلس الوزراء الذي قرر فوراً ضرورة إحالته للمعاش بنقله الى مكان آخر ليكون معرضاً لكل فنان.

اخيراً .. كوبري أبوالعلا على المعاش!

منذ شهور والمهندس ابراهيم سليمان وزير الإسكان يشعر بالقلق على الحالة التي وصل إليها «كوبري أبو العلا» حيث قام بعدة زيارات ميدانية له آخرها في أوائل شهر يونيو الماضي، وكان برفقته لجنة فنية من وزارة الإسكان، وأخرى من شركة المقاولين العرب ـ وفي كل مرة كانت تتم معاينة دعامات الكوبري والمنشآت الفوقي والتحتي، وكذلك الأرصفة والأخشاب وليتم تصويرها بالفيديو والصور الفوتوغرافية .

الإسراع في استكمال كوبري ١٥ مايو ضرورة قبل أن يحدث الانهيار المفاجئ لأبو العلا

وأجمعت كل المشاهدات أن الوقت قد تأخر على بقاء الكوبري الأمر الذي تطلب إعداد تقرير بذلك لرئيس مجلس الوزراء متضمنا السلبيات التي اظهرتها المعاينات وهي كما يشرحها المهندس محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان أن الأعضاء الرئيسية والوترية في حالة تاكل عند الالتقاء بأرضية الكوبري بعمق ٥٠٪ من سمك البلتات المكونة للأعضاء.

مع وجود إنبعاجات وصدأ وتآكل في البلتات عند الوصلات العلوية، ويلاحظ ضياع مسامير الرئيسية وانهيار بعضها.

كذلك فالالواح المعدنية بأرضية الكوبري المستوية والمقعرة في فتحاته الثابتة والمتحركة متاكلة وفي حالة سيئة، وهي التي تسبب وجود هبوط ومطبات بأرضية الطريق.

وهناك ايضا الكمرات الرئيسية والعرضية يوجد بها تاكل وتقوس الامر الذي قد يسبب انهيارا مفاجئا

وكذلك أرضيات أرصفة المشاة من الناحية البحرية والقبلية متاكلة ومتهالكة.

تحقيق:
أهداف البنداري

القرار الحاسم

وعلى الفور حسم د. كمال الجنزوري الأمر وأمر بالبدء فورا في رفع كوبري ابو العلا واقامة الجزء البحري من كوبري ١٥ مايو حماية لأرواح المواطنين.

ونظرا لأن الإعداد لكوبري ١٥ مايو كان منذ ٢٤ سنة، فقد توقفت أعمال الصيانة الخاصة به منذ ١٩٧٢.

أما النصف البحري من كوبري ١٥ مايو فسيكون ارتفاعه ٧.٥ متر وعرضه ٩.٥ متر بما يسمح بمرور مترو الأنفاق بداخله «الخط الثالث من الدراسة الى امبابة»

وهذا التصميم يوفر استثمارات تتجاوز ٢٠٠ مليون جنيه بدلاً من مرور المترو في نفق أسفل قاع النيل .. فضلاً عن تنفيذ الجزء الدائم من الناحية الغربية لإزالة الاختناق الحالي أمام الماريوت، بالإضافة الى تنفيذ نفق شارع كورنيش النيل (شبرا/ التحرير) والطرق السطحية لحل التقاطعات مع شارع ٢٦ يوليو.

وكما يقول اللواء جمال عبد الصادق رئيس الإدارة المركزية للتشييد أن المرحلة الأولى قد نفذت بالكامل منذ ١٩٨٦ وشملت إنشاء النصف القبلي مع وجود الكوبري، القديم بمداخل مؤقتة يتم تعديلها بعد نقل الكوبري.

وتنفيذا لأساسات مرحلتي الكوبري بعمق ٢٥ مترا أسفل منسوب سطح المياه، وتنفيذ أجزاء الإتصالات والمطالع والمنازل المتصلة بالكوبري من الناحيتين الشرقية والغربية بنسبة ٨٥٪ ولذلك تم إستيراد الكابلات اللازمة للخرسانة سابقة التجهيز للنصف البحري وهي مشونة حاليا بموقع المشروع وكذا ٨٠٪ من الركائز اللازمة.

وقد اتفق كل من وزير الإسكان ود. محمود الشريف وزير الحكم المحلي مع عمر عبد الآخر محافظ القاهرة ـ لاختيار مكان جديد للهيكل الحديدي للكوبري بالاتفاق مع وزير الثقافة ـ لإستخدامه كمعرض للفنانين

انهيار جزء من الكوبري

[تصوير : خالد الفقى]

رفع الكوبري خلال ٦ أشهر وتحويله لمعرض للفنانين

خطة الرفع

المهندس إبراهيم محلب مدير إدارة الكباري بشركة المقاولين العرب المنفذة لرفع كوبري ابو العلا يشرح أنه تم إعداد دراسة مرورية بواسطة الشركة تناولت أعداد السيارات المستخدمة للكوبري.

وأسفرت الدراسة التي استمرت لمدة يومين عن أن عدد السيارات في أوقات الذروة من ٩ صباحا وحتى العاشرة صباحا تزداد في الإتجاه القادم من شبرا إلى الزمالك حيث بلغ عدد السيارات القادمة ٦٦٧ سيارة.

وفي الاتجاه القادم من التحرير للزمالك ٣٠٠ سيارة.

والقادم من بولاق ٥٩ سيارة.

ويؤكد المهندس إبراهيم محلب انه لن تكون هناك اختناقات مرورية في حالة اغلاق كوبري أبو العلا مروريا لرفعه.

واضاف انه بدأ الإعداد لفك اجزاء الكوبري لتنتهي في فترة لاتتجاوز ٦ شهور، سيتم خلالها رفع الكوبري ليتم وضعه على عوامات تسحب إلى المكان الذي سيتم فيه إعادة تركيبه.

وستستغرق مرحلة الإنشاء بعد ذلك ١٨ شهرا، ويبلغ طول النصف البحري ٢٧٧ مترا وعرضه ١٧ مترا، ويضم ٣ فتحات بطول ١١٥ مترا وفتحتين جانبيتين بطول ٨١ مترا لكل منها.

اللواء محمد الناظر مساعد وزير الداخلية ومدير مرور القاهرة يوضح أن الكثافة المرورية على كوبري اكتوبر ـ وروض الفرج ستصل إلى ٥٠٪ ـ لحين الإنتهاء من أعمال النصف البحري من كوبري ١٥ مايو ـ مما سيستدعي تكثيف الخدمات خاصة في أوقات الذروة من ٩ الى ١٠ صباحا، و من ٢ الى ٤ بعد الظهر، ومن ٩ الى ١٠.٣٠ مساء ـ بالنسبة للقادمين من شبرا والتحرير ووسط البلد ومتجهين الى الزمالك والعكس. وكان من الأفضل بدء العمل منذ انتهاء العام الدراسي الماضي!

المهندسة سيدة سيد مديرة التنفيذ في كوبري ١٥ مايو ـ تؤكد أن كوبري أبوالعلا كمنشأ هندسي أدى الغرض من إنشائه ـ واصبح موضوعا خارج المداولة ـ فالكوبري تهالك ـ واصبحنا نستخدم الأحجار «للتلصيم» فيه.

وأنا أخشى على المواطنين من السير على الواحه الخشبية.

رجال أعمال وخبراء يشاركون في ندوة الاستثمار بين مصر وآسيا

كتبت ـ عائشة عبدالغفار:

تنظم وزارة الخارجية المصرية في العاشر من نوفمبر القادم بالتعاون مع حكومة اليابان ندوة بعنوان «مصر وآسيا التجارة والاستثمار»

ويفتتح الندوة وزير الخارجية عمرو موسى كما يحضرها عدد من رجال الاعمال والخبراء وممثلي مراكز البحوث والعاملين بالقطاع الخاص من الدول الاسيويه المختلفة.

ويقول السفير سيد أبوزيد مساعد وزير الخارجية للشئون الأسيويه ان موضوعات الندوة تتناول علاقات مصر مع الدول الاسيويه في المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية والسياحية وسبل تدعيمها وقدمت بالفعل وزارة الخارجية الدعوة إلى تجمعات رجال الأعمال المصريين ومن بينهم السيد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال في مصر والسيد محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات المصرية والسيد محمود العربي رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية، والسيد محمد رجب رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية للمشاركة في الندوة.

عمرو موسى

ويؤكد السفير سيد أبوزيد مساعد وزير الخارجية للشئون الاسيويه ان الاهتمام بين مصر وآسيا قد تزايد خلال السنوات الأخيرة إدراكا بمدى التقدم الذي لحق بآسيا من التنمية التكنولوجية والصناعية وانعكس على العلاقات المصرية الآسيويه في هذه السنوات. وحول تقييم زيارة وزير خارجية اليابان لمصر يقول السفير سيد أبوزيد ان محادثات «اكيداء» مع كل من الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري ووزير الخارجية عمرو موسى قد جرت في الاطار الودي والموضوعي الذي تتميز به الاتصالات بين مصر واليابان كما أن المباحثات «المصرية ـ اليابانية» قد ركزت على العلاقات الثنائية خاصة العلاقات الاقتصادية بين البلدين وكان من المهم أن يستمع وزير خارجية اليابان إلى الشرح الذي تقدم به الجانب المصري وعلى أعلى مستوى للتطورات الاقتصادية التي طرأت على مصر والطفرة الكبيرة التي لحقت بالاقتصاد المصري.

أخطاء بـ٧,٦ مليـ[ـار] جنيه في قطاع واحد

مشروعات بدون دراسة جـ[ـدوى] ومعدات بالملايين مخزنة في العراء

الخصخصة .. أسباب أخرى!

سيد علي

ـ مازلنا نكرر اخطاءنا، ولا نتعلم منها، فالبعض مازال يتساءل، لماذا الخصخصة.. وفي نفس الوقت يطالبون بالاصلاح الإداري حتى لا يستمر اهدار المال العام لوقف نزيف السحب على المكشوف لتوزيع ارباح وهمية.

لنتا امام قطاع واحد من قطاعات الدولة هو قطاع انتاج موارد ومستلزمات البناء خلال الفترة من عام ٦٩ إلى عام ٩١، حيث قامت الهيئة بانشاء ٤٧ مشروعا جديدا، منها ٢٠ لانتاج الاسمنت و ٢٠ لانتاج الطوب بمختلف انواعه و ٧ مشروعات لانتاج الجير والجبس، نفذت الهيئة منهم ٣٨ مشروعا، وتم تحويل مشروعين لشركات اخرى واوقفت العمل والغت ٧ مشروعات بصورة عشوائية وبدون اي تخطيط مما تسبب في اهدار ٧.٦ مليار جنيه وتأخير ١٦٥ سنة، وذلك نتيجة عشرة لخطاء تتكرر بنفس السيناريو في معظم وحدات القطاع العام سابقا والأعمال حاليا، وهناك ارقام تفصيلية عن الاموال المهدرة، ولكل مصنع بالتفصيل، حيث بلغت قيمة نسبة تجاوز التكاليف الاستثمارية الفعلية للتكاليف التقديرية ٣٤٤٥ مليون جنيه بنسبة ٧٠.٨٠٪ على مستوى القطاع ككل، وذلك لعدم وجود دراسات جدوى دقيقة قبل تنفيذ المشروعات، الأمر الذي ادى لتأخير تنفيذ للمشروعات وفقد انتاج كان يمكن تحقيقه بقيمة ٤١٨٢ مليون جنيه، وذلك في أمثلة صارخة تؤكد عدم تعلمنا من الأخطاء السابقة وتعمد تكرارها، لدرجة تكرار عملية الغاء المشروعات بعد البدء في تنفيذ ها ست مرات لشتى مشاريع، مع قصور شديد في دراسات الجدوى، كما حدث في مشروع اسمنت غرب النيل التابع لشركة طره، وتم الغاؤه بعد أن بلغت تكلفة اعداد دراسة الجدوى وأبحاث صلاحية التربة ومصروفات المناقصة ١.٣ مليون جنيه، ومشروع الخط الجديد التابع لنفس الشركة، الذي الغي بعد ٧٦ يوما فقط، ومشروع نجع حمادي التابع لشركة حلوان، الذي تم التعاقد على الأعمال المدنية والتركيبات والمعدات قبل الانتهاء من ابحاث التربة، وعندما اكتشفوا عدم توافر الحجر الجيري تم الغاء المشروع بعد مصاريف بلغت ١١.٦٩ مليون جنيه كما حدث في مشروع لسمنت ابيض المنيا التابع لشركة حلوان، عندما أعد المكتب الاستشاري تقريرا لتطوير ميناء السويرية بالمنيا لاستخدامه في شحن الاسمنت، لتخفيض تكلفة النقل، وبلغت تكلفة التطوير ٢.٧٥ مليون جنيه، ونتيجة لخطأ فني في لحتساب نصية النفقات الايرادية ولعدم استعلام المكتب الاستشاري من وزارة النقل عن مشروعاتها المستقبلية بمنطقة المشروع، وبعد قيام الوزارة بانشاء كوبري علوي يربط بين ضفتي النيل، اصبحت الحاجة إلى الميناء غير قائمة، وضاعت على الشركة ٢.٧٥ مليون جنيه، وكما حدث في مشروع اسمنت ومادي المنيا التابع لشركة حلوان، الذي تم الغاؤه بعد انفاق ٩٩٨ الف جنيه كاتعاب للمكتب الاستشاري ومصروفات لعداد وطرح للمناقصة، ونفس الأخطاء تكررت في مشروعي اسمنت ومادي قنا واسمنت مرسى مطروح، وتم الغاؤها بعد انفاق ١.٣ مليون جنيه اتعاب للمكتب الاستشاري.

وللحزن ما حدث لمشروع اقامة مصنع الجبس الجديد التابع لشركة الإسكندرية للاسمنت، الذي الغته الشركة بعد انفاق مبلغ ٤٢٢ الف جنيه بسبب قصور وضعف دراسة الجدوى واهلاك معداته اهلاكا دفتريا طارئا.

ومشروع جبس السادات التابع لشركة جيبمكو الذي تأجل أكثر من مرة، وتم الغاؤه بعد تزايد حدة التنافس بين الشركات المنتجة.

أما عدم أعداد دراسات جدوى للمشروعات في هذا القطاع فهناك العديد من المشروعات التي شيدت بدون دراسات جدوى، ويذكر الدكتور مهاب الذي اعد رسالة دكتوراه عن هذا الخلل حالة حدثت عام ٨٤، عندما كان وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة في زيارة لرومانيا والمانيا الشرقية وبدون اية دراسات سابقة تم التعاقد على شراء ٧٠ خطا لانتاج الطوب الاسمنتي بطاقة اجمالية تبلغ مليار و ٣٥ مليون طوبة نمطية وبتكلفة ٦٩.٢ مليون جنيه، وتم ارسال برقية الهيئة تحملها مسئولية توزيع هذه الخطوط على شركاتها التابعة. وبعد مرور ٤ سنوات لم يتم تركيب سوى اربعة خطوط فقط دخلت اثنان منها الخدمة، أما الخطان الآخران فلم يتم تشغيلهما حتى نهاية عام ٩٠ ـ ٩١، وقد انتهت فترة ضمان حتى نهاية عام ٩٠/٩١، وقد انتهت فترة ضمان صلاحية هذه الخطوط ولاتزال ٦٦ خطا في الصناديق حتى الآن.



د. مهاب سماحة

ومن جهة أخرى عاني ١٦ مشروعا من مشروعات هيئة مواد البناء من نقص الاعتمادات المالية المخصصة، مما اسهم في تأخير تنفيذها وارتفاع تكاليفها الاستثمارية، وكان يمكن تجنب الخلل الاقتصادي لو تم التركيز على عدد اقل من المشروعات ذات الأولوية، الأمر الذي ادى لزيادة السحب على المكشوف لشركات الهيئة، بل إن الفوائد المستحقة على شركات الاسمنت فقط بلغت حوالي ٥٨ مليون جنيه عام ٩٠/٩١..

وكان تأخر تنفيذ للمشروعات بنفس دراسات الجدوى السابقة، يتسبب في خسائر كبيرة، حيث تأخرت بعض المشروعات ٧٣ شهرا في التوسع بشركة طره و ٤٧ شهرا في معدات للمحاجر ومشروع اسمنت بني سويف و ٨٠ شهرا بمشروع الجبس الجديد بالشركة القومية و ٥٧ شهرا في مشروع جبس العامرية.

وفي نفس الوقت كانت الوزارة المعنية والهيئة يتبعان اسلوبا مركزيا في اقرار مشروعات التوسع، وكانتا تجبران الشركات على التنفيذ.. والخطأ الأكبر في عشوائيات التخطيط كان في النماذج الكبيرة، كمشروع الطوب الأسمنتي (الخط الثاني) بشركة الإسكندرية للاسمنت و مشروعي الطوب الرملي والخفيف بالعباسية التابع لشركة الطوب الرملي، ومشروع طوب اللايوكس بشركة الطوب الرملي، ومشروع انتاج الطوب الاسمنتي بشركة قنالتكس، ومشروع الجير المتطور بشركة الطوب الرملي.

ويقول الدكتور مهاب إن الاخطاء كانت تتكرر بصورة متعمدة في تنفيذ مشروعات الهيئة، وتكرار طول فترة تخزين الآلات والمعدات في ١٥ مشروعا لفترات تتراوح ما بين اربعين ومائة شهر، وبالتي سقوط خطابات الضمان قبل تركيب الالات والمعدات أو حتى قبل بدء تجارب التشغيل، وبالتالي انتفت مسئولية الموردين عن أداء تلك المعدات، خاصة مع طول فترة التخزين في العراء، كما حدث في مشروع التوسع الثاني (الخط الرابع) بالشركة القومية، وفي مشروع اسمنت أسيوط (١)، ومشروع الطوب الطفلي بشركة سيجوارت، ومشروع الطوب الطفلي (خطان) بشركة الثروة المعدنية، ولهذا توالت العيوب الفنية..

هذا قليل من كثير حدث في قطاع واحد هو قطاع الهيئة العامة لمواد ومستلزمات البناء، وفي ظل إدارة القطاع العام.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٣٣٨,٩٠٩٠	٣٣٩,٧٠٠٠	٣٣٨,٧٠	٣٣٩,٨٠
جنيه استرليني	٥١٩,٩٣٣١	٥٢٧,٠٦٨١	٥١٧,٩٩	٥٣٤,٨٣
مارك الماني	٢٢٤,٧٠٩٤	٢٣١,٠٧١٢	٢٢٤,٢٧	٢٣٤,٦٢
دولار كندي	٢٤٠,٧٤٦٨	٢٥٠,٧٤٧٤	٢٤٠,٢٧	٢٥٠,١٣
كرون دنماركي	٥٧,٠٢٢٧	٥٩,٤٨٥٣	٥٦,٥٨	٥٩,٣٤
فلورين هولندي	٢٠٠,٠٤٥٩	٢٠٤,٤٩٧٧	١٩٩,٦٥	٢٠٨,١٦
فرنك فرنسي	٦٦,٥٧٤٤	٦٨,٥٧٢٦	٦٥,٩٤	٦٨,٤٤
١٠٠ ليرة ايطالي	٢٢,٠٨٩٩	٢٢,٦٤٨٠	٢٢,٠٥	٢٢,٥٩
كرون نرويجي	٥٢,٤٧٩٧	٥٣,٢٦٧٣	٥٠,٩٣	٥٣,١٤
١٠٠ اسكودا برتغالي	٢١٩,٦٤٥٣	٢٢٦,٣١٦٧	٢١٠,٨٢	٢٢٤,٥٥
كرون سويدي	٥٠,٩٣١٠	٥١,٧٠٠٤	٤٩,٤٣	٥١,٥٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠٧٨,٤٩٧٦	١١١٧,٠٣٥٠	١٠٧٥,٧٤	١١٠١,٠٧
شلن نمساوي	٣٢,٠٣١٢	٣٢,٧٠٦٢	٣١,٨٢	٣٢,٦٣
فرنك سويسري	٢٧٧,٠٩٢٧	٢٨٢,٦٩٣٤	٢٧٦,٥٣	٢٨١,٩٩
١٠٠ ين ياباني	٣٣٣,٧٠٣٧	٣١٩,٩٤٢٦	٣٠٩,٥٩	٣١٥,٨٦
مارك فنلندي	٧٤,١٤٥٢	٧٦,٤٢٠٨	٧٣,٨٢	٧٦,٠٠
دينار كويتي	١٠٥٠,٨١١٥	١١٣٣,٩٠٨٧	١٠٥٠,٨١	١١٣٣,٩١
ريال سعودي	٩٠,٢٠٣٧	٩١,٤٥٧١	٩٠,٠٧	٩١,١٥
درهم اماراتي	٩٢,٧٨٣٧	٩٥,٢١٩٤	٩١,٣٥	٩٤,٦٣
دينار بحريني	٨٨٢,٧٨١٩	٩١٢,٥٠٨٢	٨٨٠,٥٣	٩٠٧,٥٥
ريال عماني	٨٦٤,٦٤٥٨	٨٩٣,٧١١٥	٨٦٢,٤٤	٨٨٨,٩١
ريال قطري	٩٤,٥٢٧١	٩٤,٦٥١٠	٩٢,٣٣	٩٤,١٤
دولار استرالي	٢٥٣,٧٤٦٠	٢٦٦,٣٤٨٤	٢٥٠,٤٩	٢٦٤,٨٩
١٠٠ بزيتا اسباني	٢٥٦,٥٧٣٠	٢٧٠,١٣٢٧	٢٥٢,٠٤	٢٦٨,٦٦
جنيه قبرصي	٦٨٨,٢٥٠٠	٧٣٥,٠٠٠٠	٦٩٣,٠٠	٧٢٧,٣٠
جنيه ايرلندي	٥٣٣,٥٣٢١	٥٤٨,٨٧١٣	٥٢٥,٣٢	٥٤٥,٨٨
١٠٠ دراخمة يوناني	١٣٥,١٤٤٤	١٤٣,٣٦٤٢	١٣٤,٧٩	١٤٢,٥٤
١٠٠ ليرة تركي	٠,٣٩٤٨	٠,٤٠٧٥	٠,٣٥	٠,٤٠

لجنة تعميق التصنيع المحلي ببنك الاستثمار تقترح

تشكيل مجلس قومي لتطبيق نظم الجودة .. واعتماد الجهات التي تقوم بمنح الشهادات

كتبت ـ عزة علي

أعدت لجنة تعميق التصنيع المحلي ببنك الاستثمار القومي دراسة حول تطبيق نظم الجودة في مصر، والنتائج المترتبة عن عدم وجود جهة قومية واحدة تتبنى تطبيق نظم الجودة، واقترحت ضرورة تشكيل مجلس قومي للاعتماد على مستوى الدولة يتكون من خبراء الجودة وممثلي الوزارات والهيئات العاملة في مجال الجودة

وصرح الدكتور مختار هلوده رئيس اللجنة بأن الدراسة استهدفت وجود نظام متكامل لمستويات مختلفة ينظم ويحتم العمل ويحدد السياسات والأهداف والأدوار لجميع الجهات المتعاملة في هذا المجال حيث تتعدد الجهات المختلفة التي تعمل في هذا المجال وتتبع هيئات متعددة كذلك تتعدد مواصفات نظم الجودة وان كان اكثرها انتشارا نظام (الأيزو ٩٠٠٠) وأنه من الضروري وجود جهة قومية واحدة تتبنى منظومة الجودة وتضع السياسات والأهداف وتشرف على تطبيق نظم الجودة وتحدد العلاقات والمستويات المختلفة في منظومة الجودة.

وأن استمرار الوضع الراهن في تنظيم أساليب تطبيق نظم الجودة وعدم الوعي بأهمية وجود جهة منظمة لذلك يترتب عليه من السلبيات مثل عدم وجود برامج متكاملة للتدريب في التعليم الفني والعالي والتدريب التخصص لمواكبة مطالب واحتياجات النظم المتطورة للجوده وعدم وجود ضوابط لعمل الاستشاريين وأسلوب لتقييم المكاتب الاستشارية كذلك الخلط بين عملها وعمل الجهات المانحة لشهادات التقييم مما أدى في كثير من الأحيان الى إضعاف ثقة العملاء في نظم الجودة وجدواها.

وأنه على الرغم من المجهودات التي تبذل في مجال القياس والمعايرة فانه حتى الآن لم تستكمل المنظومة المتكاملة للمعايرة والقياس على المستويات المختلفة من خلال تكوين شبكة قومية للمعامل المعتمدة.

كذلك ضرورة مواكبة الهيئات العاملة في التوجية القياسي لما يحدث من تطورات وتغييرات سريعة في مجال للمواصفات القياسية للنظم والمواصفات القياسية للمنتجات ومعامل الاختبار الخاصة بها.

كما اقترحت الدراسة تشكيل لجنة من الخبراء والمتخصصين في مجال الجوده لإجراء دراسات تشخيصية تفصيلية لتقويم الوضع الحالي في مصر ومراجعة القوانين والتشريعات المتعلقة بالجودة واقتراح التعديلات والاضافات المطلوبة. ووضع تصور لمنظومة متكاملة للجودة استرشادا بتجارب الدول الأخرى تشمل وضع سياسة قومية للجودة ووضع خطة قومية للتدريب وأسس للنظام المتكامل للتأهيل ومنح الشهادات والاعتماد.

د. عوض مختار

وحول النظم التي تضعها الدول الأخرى يقول الدكتور هلوده أنه بدراسة العديد من النظم المطبقة في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول اوروبا الغربية، وبدراسة بعض النظم في دول نامية مثل تونس والهندوسري لانكا والتي قامت بدراستها لجنة متخصصة في نظم الجودة، وجد أن هناك اسسا وسمات مشتركة في معظم هذه النظم ممثلة في وجود هيئات الاعتماد بتلك الدول وهي هيئات مستقلة ولها مجلس ادارة مستقل ولاتعمل بهدف الربح ويتم تمويلها من الحكومة وهيئاتها والاتحادات الاقتصادية والصناعية والتجارية كما تحصل على رسوم نظير الخدمات التي تقدمها. وتقوم هذه الهيئات باعتماد للجهات التي تقوم بمنح الشهادات والمعروفة بوكالات تسجيل الشهادات سواء كانت شركات أو مكاتب خاصة، حيث أن هناك فصلا تاما للجهات المانحة للشهادات عن هيئات الاعتماد. ويقوم رئيس الوزراء أو من ينبه في معظم الدول باعتماد المجلس القومي للاعتماد على مستوى الدولة، والذي يتكون من ممثلي الهيئات العاملة في مجال الجوده وخبراء الجودة وممثلي الوزارات المعنية على أن يكون هذا المجلس كيانا مستقلا. كذلك فهناك فصل تام للجهات الاستشارية التي تقدم بتأهيل الشركات والجهات المانحة للشهادات.

سوق الصرف في أسبوع

الدولار يواصل انخفاضه ويسحب معه كل العملات الرئيسية

كتب ـ ممدوح الولي:

استمر انخفاض الدولار ليصل متوسط سعر صرفه بالبنوك إلى ٣٣٨,٧ قرش خلال الاسبوع الماضي منخفضا مليما واحدا عن الاسبوع الاسبق وهو ما يعد اقل سعر له منذ عامين واتجهت للانخفاض كل العملات الرئيسية حيث انخفض المارك الالماني بنسبة ١٪ والفرنك الفرنسي بنسبة ٠,٨٪ والايكو للتحويلات بنسبة ٠,٦٪ والين الياباني ٠,٥٪ و الجنيه الاسترليني ٠,٣٪ وذلك حسب التقرير الاقتصادي الاسبوعي لمركز معلومات مجلس الوزراء.

ولنخفض المارك الالماني ٢,٢٨ قرش خلال اسبوع ليصل إلى ٢٢٤,٦٥ قرش مستمرا في الانخفاض للاسبوع الثالث على التوالي. والفرنك الفرنسي ٠,٥٥ قرش ليصل إلى ٦٥,٨١ قرش وانخفض الايكو للتحويلات ٢,٥٩ قرش ليصل إلى ٤٢٠,٣٧ قرش. وانخفض سعر المئة ين ياباني ١,٥٢ قرش لتصل إلى ٣٠٨,٣١ قرش مستمرة في الانخفاض للاسبوع الثالث على التوالي. وانخفض الجنية الاسترليني ١,٧٢ قرش ليصل إلى ٥١٧,٤٣ قرش.

أما اسعار الفائدة فظلت بنفس معدلات الاسابيع السابقة عدا لرتفاع ضئيل لمتوسط فائدة اذون الخزانة بنسبة ٠,١٪ لتصل إلى ١٠,٣٦٪ واستمر متوسط اسعار الفائدة للودائع بالجنية قصيرة الاجل والتي تتراوح مدتها ما بين ثلاثة إلى ستة اشهر بنسبة ١٠,٥٪ وفائدة الودائع متوسطة الاجل التي تتراوح مدتها عامين إلى ثلاثة بنسبة ٩٪ وفائدة الودائع طويلة الاجل لاكثر من سبع سنوات بنسبة ٧,٥٪.

البنك العقاري العربي يصدر سندات بـ ٩٠ مليون جنيه

صرح السيد/علاء احمد الاوسية رئيس مجلس ادارة البنك العقاري العربي بأن البنك قد أصدر سندات بمبلغ ٩٠ مليون جنيه يبدأ الاكتتاب بها أعتبارا من ١٩٩٦/٨/٣١ وأن الهدف من اصدار السندات هو تنويع مصادر التمويل والاسهام في تنشيط سوق المال المصري، وذلك تمشيا مع سياسه البنك الطموحة في مجالات التنمية الاقتصادية بصفه عامة والعقارية بصفة خاصة وستستخدم حصيلة السندات في تمويل مشاريع البنك الناجحة.

وتعتبر السندات من افضل انواع الاوراق المالية للباحثين عن الضمان والاستقرار وذلك لانها.

- مضمونة من البنك العقاري العربي
- عائدها معفى من جميع أنواع الضرائب
- تصرف كل ستة شهور
- تحقق عائدا يقل عن سعر الاقراض والخصم بنسبة ١.٥٪ وقد تراوح سعر الاقراض والخصم في السنه الاخيرة بين ١٣.٥٪ و ١٤٪.

ونظرا لان سعر العائد على السندات يزيد حوالي ١.٥٪ على اسعار الفوائد على الودائع فمن المتوقع أن يرتفع سعر السند في البورصة ارتفاعا كبيرا.

مدة السندات سبع سنوات تبدأ من تاريخ الاصدار ويتم استردادها على دفعات سنوية متساوية تبدأ من نهاية السنة الخامسة من تاريخ الاصدار ويتم تحديد السندات المستهلكة سنويا عن طريق الاختيار العشوائي، ومن ثم لا يحق للبنك سداد كامل أو جزء من السندات ودفع قيمتها قبل موعد الاستحقاق.

من المنتظر ان تشهد السندات اقبالا كبيرا من جمهور المكتتبين نظرا لحالة الرواج التي يشهدها سوق المال المصري والربحية الكبيرة في مجالات الاستثمار العقاري التي يعمل بها البنك.

علاج البطالة ونظرة جديدة للمشروعات الحرفية !؟

يعاني الاقتصاد المصري من التأثيرات السلبية للعديد من المعادلات الصعبة. وهي معادلات صعبة بسبب التقاعس في علاجها والتراخي والتهاون في التصدى لها بالجدية اللازمة وتركها حتى تفاقمت وتصاعدت وتحولت الى معادلات صعبة غير قابلة للحل وغير قابلة للعلاج بحكم الإهمال فقط لاغير.. وفي مقدمة هذه المعادلات الصعبة الاحاديث عن البطالة واتساع نطاقها ومعدلاتها المرعبة والمخيفة، في حين أن الجوانب الأخرى من المعادلة تؤكد الحاجة الى مئات الالوف من العمالة الحرفية المدربة عالية الكفاءة والخبرة والمعرفة، فان المعاناة من غياب هذه النوعية تهدد حقوق المستهلك وتحكم على الانتاج والاعمال المرتبطة بالشركات والمنشآت بانخفاض الجودة وانخفاض الكفاءة.

ومع التحسن في مستويات المعيشة والتطور والتقدم التكنولوجي وتنوع قاعدة سلع الاستهلاك المعمرة في جميع البيوت وايضا مع الطفرة في عمليات البناء والتشييد وتضخم الاستثمارات العقارية كان من المتصور ان يكون هناك توسع من قبل الدولة في تشغيل مراكز التدريب التي تؤهل المتعطلين وتؤهل الراغبين في العمل لاعمال البناء والتشييد وهي عديدة ومتعددة لاكتساب الخبرة العالية وصياغة عامل مصري بمواصفات جديدة ومتميزة تخالف الواقع الراهن الذي توجه اليه العديد من الانتقادات الحادة لانها تتسبب في النهاية في اهدار تدهور الموارد بقيم وتقديرات بالغة الارتفاع ونظرة بسيطة الى النتائج البالغة التكلفة والبشاعة للتركيبات الصحية والكهربائية وتوصيلات المياه في المنازل غير المطابقة للمواصفات توضح وتؤكد الحاجة الى نوعيات جديدة من العمالة وتوقعات زيادة الحاجة اليها بصورة كبيرة في المستقبل القريب ،وليس خافيا على أحد أن جانبا من أعمال الدولة والحكومة في الانشاء والتشييد وعلى الأخص في الساحل الشمالي خلال السنوات الماضية قامت به شركات كورية وصينية مستعينة بعمالة كورية وصينية وان أحد الأسباب الرئيسية للتعاقد مع هذه الشركات الخارجية ارتبط بتفسيرات مقنعة عن كفاءة العمالة الصينية والكورية وانخفاض وتدني كفاءة العمالة المصرية في مجال اعمال البناء والتشييد.

والاحتجاج في مصر بنقص الامكانات ونقص الموارد لايصح في قضية التدريب والتدريب التحويلي، لان الدراسات تؤكد أن هناك نحو ٣٠٠ مركز تدريب وان غالبيتها غير مستغل وان الكثير منها لديه امكانات كبيرة ومتطورة للتدريب ولكن هذه المراكز تعاني تنازع الاختصاصات وتعاني من غياب التصور العام والاستراتيجي للتدريب والتدريب التحويلي بقدر ماتعاني من النظرة المتخلفة للتدريب بانه فرصة للترويح لمن يرتبطون بعمل فعلي أوفرصة للاسترزاق لمن لايرتبطون باي عمل مما يفقد هذه المراكز اية فعالية ويحولها الى طاقات عاطلة وموارد مهدرة في لحظة يحتاج اليها الاقتصاد والتنمية والتقدم بصورة بالغة الشدة حتى يتجاوز أوضاعا كثيرة للتخلف ويتغلب على عقبات تهدد استقراره وكيانه وتماسكه .

ولانقاش في أن الأوضاع في سوق العمالة الحرفية أصبحت أوضاعا بائسة من حيث المستوى المتدني والمنخفض. للعمالة وتحولت الى عبء على طالب خدمات العمالة الحرفية لان القاعدة العملية أن حجم الفاقد وحجم الضائع في العمليات الحرفية المنزلية على سبيل المثال لا حدود له بكل ما يتضمنه من معدات وقطع غيار ومستلزمات ومن وقت وجهد يساوي الكثير في حسابات الاقتصاد والمال والأعمال.

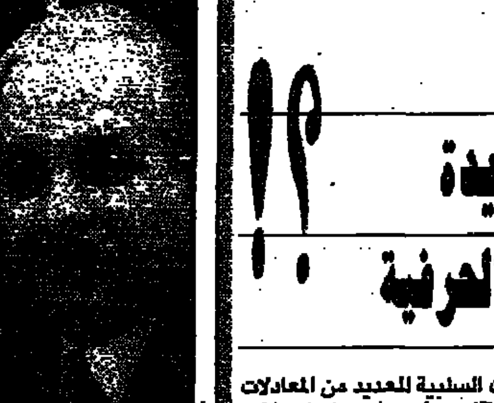
ولا تقتصر حسابات الخسائر في الأعمال الحرفية على جوانب التكاليف والموارد المهدرة والضائعة ولكنها ترتبط بجانب بالغ الأهمية وهو العلاقة السيئة وغير السليمة بين الحرفي ومستهلك الخدمة لانها تتحول في النهاية الى نظرة قاتمة تضع الحرفي في خانة النصب والنصابين في مجال النشاط الفردي اما اذا كان يمثل شركة أو منشأة فهي تضع هذه الشركات والمنشآت ايضا في خانة النصب والاحتيال مما يخلق اوضاعا بالغة الضرر بسمعة الاعمال وقيمة العمل والعاملين وهو ما يهدد في المحصلة النهائية السمعة العامة والقيمة العامة لدى المجتمعات الخارجية عن العمل والعمالة الوافدة من هذه الدولة او تلك.

ومع ارتفاع التمويل المتاح للصندوق الاجتماعي فإن جانبا منه يجب أن يوجه لتشغيل هذه المراكز التدريبية المعطلة وفقا لخطط طموحة وواسعة وعريضة تشمل كل الحرف والمهن وجميع القطاعات وان يرتبط الحصول على البرامج التدريبية الجادة بموافقات الصندوق على منح قروضه الميسرة لهذه الفئة ويجب ان يتزامن مع ذلك برنامج طموح ايضا لانشاء منشآت فردية وجماعية صغيرة لتوفير الخدمات الحرفية والفنية بصورة منتظمة وهو جانب من العمل مضمون التسويق ولا تعترضه المشاكل التقليدية المرتبطة بعدم تسويق السلعة أو الخدمة لأن المجتمع يحتاج اليها ويطلبها ويقبل عليها لدى المنشآت التي يضمن أن تتوافر لها الحدود المعقولة من الخبرة والكفاءة.

واللافت للنظر ان انخفاض كفاءة الصيانة والاصلاح لا يرتبط فقط بنشاط الافراد ولكنه يرتبط ايضا بالمراكز الكبرى كما يرتبط بالخدمات التي تقدمها الشركات المنتجة أو الشركات التي تملك توكيلات محلية واجنبية بما يضر ابلغ الضرر بحقوق المستهلكين وبالانتاج المباع وسمعته ويصل في بعض الاحيان الى بوار هذه السلع والمنتجات بسبب تدني كفاءة خدمات ما بعد البيع.

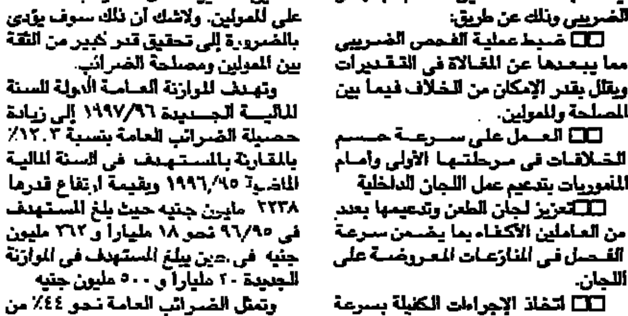
ولا يقتصر الأمر في هذه الامور على الجوانب التقليدية بل دفع خلال الفترة الماضية الى بروز نغمة احتكارية متخلفة تضمنت قيام احد وكلاء السيارات المستوردة بالاعلان عن عدم قيامه بتقديم خدمات الصيانة لماركة السيارات التي يملك توكيلها إذا لم تكن مشتراة منه وهي نغمة نشاز وتخلف وعنجهية ليس فقط في مواجهة المجتمع وافراده ولكن في مواجهة قوانينه وتشريعاته.

وكل ذلك يدل على عمق مشكلة الخدمات الحرفية والمهنية وتأثيراتها السلبية كما يدل على الندرة فيها وحاجة الاقتصاد إليها وحتمية التعامل معها باعتبارها مصدرا رئيسيا لخلق فرص عمل جديدة وواسعة في المدى القصير والمتوسط بحدود دنيا من الاستثمارات والتكاليف والمصاريف؟!





برنامج شامل لتحديث وتطوير ضرائب الدخل لرفع الحصيلة وتبسيط المعاملات



وافق الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية على برنامج متكامل وعاجل لتطوير وتحديث نظم العمل في نطاق وضرائب الدخل بما يحقق زيادة الحصيلة عن طريق توسيع قاعدة المجتمع الضريبي مع ضمان العدالة في محاسبة الممولين وتبسيط اجراءات التعامل من خلال تحسين وتطوير الأداء في الجهاز الضريبي ويرتكز البرنامج على الالتزام بعدم فرض ضرائب جديدة وتحقيق الاستقرار والمصالحة

ويرتكز برنامج اصلاح الضرائب العامة الذي يتابع تنفيذه رئيس مصلحة الضرائب على مبدأ رئيسي يرتبط بتوسيع قاعدة المجتمع الضريبي باعتباره هدفا أساسيا للسياسة المالية الجديدة بوصفه الوسيلة الرئيسية لتحصيل الضريبة في إطار من العدالة الاجتماعية ودون فرض أية أعباء ضريبية جديدة، ويعتمد هذا على المحاور الرئيسية التالية:

١ـ إجراء حصر فوري لجميع الممولين الذين يخضعون للضريبة وذلك طبقا لخطة عملية مدروسة.

٢ ـ ضبط عملية الفحص الضريبي للوصول إلى حقيقة طاقة المجتمع الضريبي المصري مما يعد في حد ذاته أساسا لتحقيق العدالة الضريبية.

٣ ـ مكافحة التهرب الضريبي بجميع صوره سواء كان تهربا كليا أو جزئيا.

٤ـ تطوير أسلوب استخدام الحاسبات الآلية بالمأموريات والإدارات المركزية للحاسب الآلي بما يهدف إلى المساهمة في إحكام عمليات الحصر والفحص والربط وإنشاء قاعدة للمعلومات يعتمد عليها.

٥ـ تطوير نظام الخصم والإضافة والتحصيل تحت حساب الضريبة بما يساعد في ضبط عملية الحصر للمجتمع الضريبي ويساهم في سلامة التقديرات والبعد عما يسمى بالتقدير الجزافي.

كما ترتكز السياسة المالية في المرحلة الجديدة على إجراء تطوير كبير وشامل يستهدف تحسين الاداء بالجهاز الضريبي وذلك عن طريق:

□□ ضبط عملية الفحص الضريبي مما يبعدها عن المغالاة في التقديرات ويقلل بقدر الإمكان من الخلاف فيما بين المصلحة والممولين.

□□ العمل على سرعة حسم الخلافات في مرحلتها الأولى وأمام المأموريات بتدعيم عمل اللجان الداخلية

□□ تعزيز لجان الطعن وتدعيمها بعدد من العاملين الأكفاء بما يضمن سرعة الفصل في المنازعات المعروضة على اللجان.

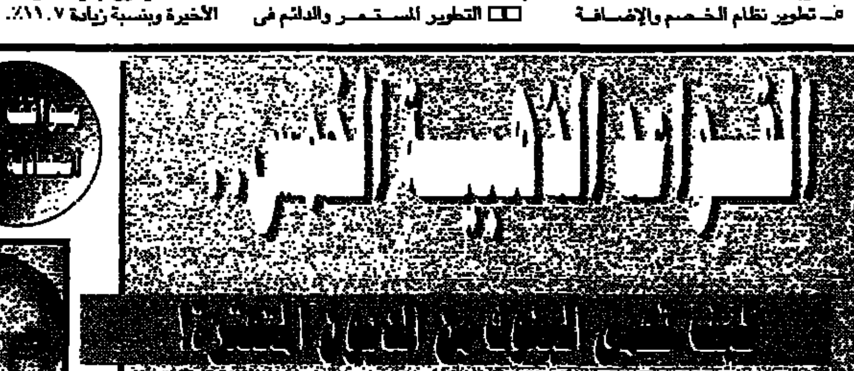
□□ اتخاذ الإجراءات الكفيلة بسرعة الفصل في القضايا المطروحة على المحاكم وهناك تنسيق وتعاون كامل فيما بين وزارة المالية ووزارة العدل في هذا المجال.

□□ التطوير المستمر والدائم في استخدام الحاسبات الآلية بإنشاء السجل الأبجدي للممولين وإنشاء قاعدة للمعلومات الضريبية يمكن الاعتماد عليها عند مراجعة وتصحيح إقرارات الممولين.

□□ تجنب نظام التقدير الجزافي بقدر الامكان، وبذل كل جهد ممكن لتحقيق التقدير العادل للضرائب المستحقة على الممولين. ولاشك أن ذلك سوف يؤدي بالضرورة إلى تحقيق قدر كبير من الثقة بين الممولين ومصلحة الضرائب.

وتهدف الموازنة العامة الدولة للسنة المالية الجديدة ١٩٩٧/٩٦ إلى زيادة حصيلة الضرائب العامة بنسبة ١٢.٣٪ بالمقارنة بالمستهدف في السنة المالية الماضية ١٩٩٦/٩٥ وبقيمة ارتفاع قدرها ٢٢٣٨ مليون جنيه حيث بلغ المستهدف في ٩٦/٩٥ نحو ١٨ مليارا و ٢٦٢ مليون جنيه في حين يبلغ المستهدف في الموازنة الجديدة ٢٠ مليارا و ٥٠٠ مليون جنيه

وتمثل الضرائب العامة نحو ٤٤٪ من اجمالي الموارد السيادية للسنة المالية الجديدة والتي تبلغ قيمتها الاجمالية ٤٦ مليارا و١٩٥ مليون جنيه بزيادة قدرها ٤٨٢٢ مليون جنيه عن السنة المالية الأخيرة وبنسبة زيادة ١١.٧٪.



د. محسن الخضيري

يوضح الدكتور محسن الخضيري الخبير الاقتصادي والمصرفي أن المخاوف من ظاهرة الديون المصرفية المتعثرة قد عادت الى الظهور خلال الفترة الأخيرة لاسباب متعددة وطارئة يرجع بعضها الى التوسع في تمويل المضاربات العقارية...

ويرجع البعض الآخر منها الى التمويل غير المنتظم لعمليات الاستيراد من الخارج كما يرجع جانب مهم منها الى الافراط في تقديم قروض مصرفية لمشروعات ومنشآت منخفضة الكفاءة. ويضاعف من المشكلة أن جانبا من القروض يوجه الى غير الاهداف المحددة لها بما يهدد بتعاظم مشكلة المديونيات المتعثرة وبروزها في المستقبل بصورة فجائية تهدد المراكز المالية للبنوك وهي درجة تدعو الى سرعة التحذير والتنبيه قبل أن يجرف تيار الديون المصرفية المتعثرة الجهاز المصرفي الى مخاطر غير محسوبة مما يحتم الاستفادة من الخبرة العالية للمؤسسات المالية الكبرى والتي تعرضت لمشاكل حادة وبعضها وصل الى حافة الافلاس بسبب التورط في مديونيات متعثرة ترجع الى التسيب وعدم التدقيق والتفريط في قواعد الائتمان المصرفي تحت ضغوط داخلية وخارجية وتوجيهات خاصة بقيادات العمل.. ومع حيوية التمويل وخطورته وأهميته لتحقيق النمو والانتعاش ومحدودية المدخرات القومية قياسا إلى طموحات التنمية واحتياجاتها من التمويل، فإن هناك ضرورة للتدقيق في الاقراض المصرفي ليس بهدف التعويق ووضع العراقيل ولكن بهدف تحريك القروض المصرفية في الاتجاه الصحيح لرفع عجلة النمو والانتعاش والبعد بهاعن خلق تصرفات ضارة بالنمو والتقدم.

ويشير الدكتور محسن الخضيري الى أن هناك خمس قواعد ذهبية للائتمان المصرفي يؤدي التهاون والتفريط فيها الى دخول البنوك في مرحلة الخطر واتساع نطاق الديون المشكوك في تحقيقها وارتفاع عبء الديون المتعثرة وهو عبء يدفع البنوك ذاتها للتعثر والوقوع في دائرة حلزونية من المشكلات التي يصعب في الكثير من الاحيان الخروج منها .وتتضمن القواعد الذهبية الخمس المستقرة في ضمير العمل المصرفي ما يلي:

■ القاعدة الاولى وهي قاعدة الشخصية والأهلية والجدارة المصرفية: وهي تتعلق بالأهلية القانونية واكتساب الشخص المقترض سواء كان شخصا طبيعيا او شخصا معنويا (شركة) اهليته التي بموجبها يصبح قادرا على مباشرة حقوقه واداء ما عليه من التزامات، حيث يتعين على البنك ان يتأكد من سلامة هذا الشخص، وعدم وجود ما من شأنه ان يؤثر على كامل أهليته للتعاقد (شركة تحت التأسيس مثلا) ولم تحصل بعد على تراخيصها وموافقاتها).. يضاف الى ذلك سمعة القائمين على ادارتها والتحري الدقيق عن سلوكياتهم فيما يتصل بالسلوك الشخصي والسلوك الوظيفي والعملي، وفي الوقت ذاته يتم التأكد من سمعته المهنية ومن حرصه الشديد على سداد التزاماته ومراعاة الجودة والتحسين والتطوير لمنتجاته وسمعته التنافسية في السوق والمعاملات. وعدم مراعاة هذه الاعتبارات يؤدي الى منح عملاء فاسدين وعديمي الذمة قروضا غير قابلة للسداد.

■ القاعدة الثانية هي المشاركة الذاتية في تمويل المشروع: على ان تكون مساهمة العميل بموارده الذاتية اكبر من مساهمة الغير بما فيها قروض البنك في المشروع وذلك حتى يتيقن البنك من توافر الدافع الذاتي لدى العميل على سداد التزاماته، فلا يوجد في العرف المصرفي تمويل بمقدار ١٠٠٪ من التكاليف الاستثمارية بقروض لاى مشروع كان.. والتغاضي عن هذه القاعدة يؤدي الى هروب العملاء وعدم التزامهم وتنصلهم من السداد.

■ القاعدة الثالثة هي قدرة العميل على ادارة المشروع: وهي ركيزة رئيسية قائمة على عنصرين اساسين الاول هو مدى خبرة العميل بالنشاط الممول والتي يمكن قياسها بعدد سنوات ممارسة العمل بنجاح والعنصر الثاني هو مدى اتباع العميل للادارة العلمية من تخطيط وتنظيم وتوجيه وتحفيز وتنسيق ومتابعة وبها يتم التأكد من ان المشروع قادر على سداد التزاماته من ايراداته ومن نشاطه المعتاد الجاري... وعدم اتباع هذه القاعدة يؤدي الى ظهور العشوائية والارتجالية المدمرة التي تلتهم رؤوس الاموال وتؤدي الى تصفيتها وتعثر المشروعات.

■ القاعدة الرابعة وهي الضمانات المالية الكافية التي تغطي الديون المصرفية وغير المصرفية: وهي شرط رئيسي وضروري حيث ان العملاء عندما يتلاعبون بالقروض يمكن الرجوع إلى هذه الضمانات وتسييلها وتحويلها الى نقود تكفى لسداد التزامات هؤلاء العملاء واستيفاء حقوق البنك منهم... وعدم الالتزام بهذه القاعدة يؤدي الى تهاون العملاء وعدم حرصهم على سداد التزاماتهم تجاه البنك في المواعيد المقررة

■ القاعدة الخامسة وهي مراعاة الظروف المواتية للمشروع الممول: وترتبط بتقدير وضع السوق بالنسبة للنشاط الممول من البنك وان يمر بمرحلة انتعاش ورواج ولايكون في مرحلة ركود او كساد او انكماش، حتى يستطيع ان يسدد التزاماته من ناتج البيع ومعاملاته. وعدم مراعاة هذه القاعدة يؤدي الى منح ائتمان لن يسدد حيث سيذهب الى الانفاق الجاري على الاجور والمرتبات وعلى سلع وخدمات ليس عليها طلب كاف ومصيرها الى المخازن او الى الفناء

ان هذه القواعد الخمس الذهبية هي الحد الادنى من القواعد المصرفية المستقرة في ضمير ووجدان وعرف البنوك، وهي تمثل الدستور الذي يتعين دائما عدم التغاضي عنه والعمل في نطاقه ولا يجب بأي حال من الاحوال السماح بتجاوزها او انتهاكها، او العدوان عليها، حتى لا تقع البنوك فريسة للديون المتعثرة، فقد ثبت يقينا ومن خلال الواقع العملي والخبرة العالمية انه عندما سمحت بعض البنوك بانتهاك هذه القواعد الذهبية الخمس فقد سمحت بأن يدخل الفساد الى ادارتها وانهارت هذه البنوك مخلفة وراءها ديونا متعثرة بالغة الضخامة وكوارث مالية واقتصادية وانسانية لا حصر لها ولا علاج في كثير من الاحيان لتداعياتها البالغة السلبية.

اقتصاديات الطيران
يكتبها : كمال نجيب

تحديث الأسطول لن يتوقف لأن اقتصادياته أفضل

في احتفال مصر للطيران بتوقيع عقد شراء للمحركات للطائرات الأربع الجديدة من طراز «ايرباص ٣٢١» قال المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة: لقد حدثنا الأسطول كله تقريبا، ليكون جديرا بأول ناقلة جوية وطنية عرفها العالم العربي وافريقيا قبل أربع وستين سنة.. ولكن هذه ليست نهاية المطاف، لاننا لا يمكن أن نتوقف بينما الدنيا تسير إلى الأمام ولذا ندرس استخدام طائرات نفاثة صغيرة تتسع لنحو خمسين راكبا في الخطوط الداخلية والقصيرة، بدلا من الطائرتين المروحتين القديمتين من طراز «فوكر ٢٧» اللتين أوقفنا استخدامهما وعرضناهما للبيع.

الطائرات الحديثة اكثر كفاءة من الطائرات القديمة، ونفقات تشغيلها وصيانتها اقل، وهذا هو ما جعل المؤسسة تواصل سياسة التحديث التي بدأتها في العقدين الأخيرين، واصبحت تملك واحدا من اكثر الأساطيل شبابا في المنطقة.

وبعد دراسات ومفاوضات طويلة انتهى الرأى إلى شراء محركات من طراز V2500 لاحدث الطائرات التي تعاقدت عليها من طراز «ايرباص ٣٢١» وهي مماثلة لشقيقتها «ايرباص ٣٢٠» - مع فارق الطول وزيادة السعة - والتي تملك المؤسسة سبع طائرات منها مزودة بمحركات من الطراز نفسه.. وهكذا تكون إحدى عشرة طائرة - أي اكثر من ربع أسطول المؤسسة كله - تستخدم محركات متماثلة، الامر الذي يسهل عمليات الصيانة ويوفر كثيرا من تكلفتها.

والمحركات المتعاقد عليها تعطي قوة دفع قدرها ٣٢٠٠٠ رطل. وقد اتفق على شراء احد عشر محركات منها بحيث تكون هناك ثلاثة محركاتها احتياطية سيتم تسليم أولها للمؤسسة في شهر ابريل القادم، أي قبل وصول أولى الطائرات الجديدة بشهر كامل.

وتنتج هذا النوع من المحركات، الشركة الدولية لمحركات الطائرات التي تسهم فيها «برات أند ويتني» الأمريكية و «رولز رويس» البريطانية و «MTU» الألمانية و JAOC اليابانية. وقد وقع المهندس ريان في الأسبوع الماضي عقد المحركات الذي تزيد قيمته على ٧٠ مليون دولار مع مستر روبرت لوفمان المدير العام لمبيعات الشركة الدولية.

طائرة حادث استنبول لديها شهادة صلاحية لآخر مارس

صرح الطيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدني، بأن الطائرة «البوينج ٧٠٧» التي انزلقت على الممر الفرعي لمطار أتاتورك في استنبول يوم الاربعاء الماضي، كانت لديها شهادة صلاحية سارية حتى ٢٩ مارس القادم أعطيت لها بعد اختبار جوي اجري لها في شهر ابريل الماضي عقب انتهاء العمرة الكلية التي أجريت للطائرة وأثبت صلاحية الهيكل وللمحركات والعوية السفلي. وكان عدد الساعات الكلية للطائرة ٣٩٧٤٤ ساعة.

اما قائد الطائرة الطيار شريف ربيع فله خبرة في الطيران تصل إلى ٦٤١٩ ساعة ولمساعده خبرة ٨٨٠٢ ساعات وللمهندس الجوي ٤٦٢١ ساعة.

وقد أوفد قطاع الطيران المدني الطيار ممدوح حشمت رئيس الإدارة المركزية لتحليل الحوادث والمهندس حسين عبده، ومعهما المهندس يعقوب سوريال من إدارة صلاحية الطائرات بهيئة الطيران المدني، للاشتراك في التحقيق باستنبول إلى جانب المختصين الاتراك وممثلي «بوينج» بوصفها الشركة الصانعة للطائرة، فضلا عمن اوفدتهم مصر للطيران التي تستخدم الطائرة المستأجرة.

أخبار الطيران

■ استعرض مجلس إدارة هيئة الطيران المدني في اجتماعه الأسبوع الماضي برئاسة الطيار عبد الفتاح كاطو، المشروعات الاستثمارية التي تمت خلال السنة المالية الماضية وقد نفذت بنسبة ٩٩.٩٪ وتكلفت ١٣٠ مليون جنيه، كما اعتمد المجلس خطة مشروعات السنة القادمة واعتمد الميزانية الماضية ومشروع الموازنة القادمة.

■ صدر قرار بتعيين الطيار منير ثابت رئيس الشركة المصرية لخدمات الطيران والسيد صبحي بدوي مدير عام بنك القاهرة قصر النيل عضوين بمجلس إدارة مصر للطيران بزيادة عدد الخبراء إلى أربعة. وكان السيد على نجم رئيس بنك الدلتا الدولي والسيد سمير حلاوة العضو المنتدب لمصر للسياحة قد عينا من قبل، كما ضم للمجلس أخيرا الطيار علاء رحمي رئيس قطاع الطيران المدني بحكم وظيفته. والطيار حسن مشرفة الرئيس الجديد لقطاع العمليات بالمؤسسة.

■ تتسلم شركة هليوبوليس للطيران طائرة اشترتها من شركة ماكدونيل دوجلاس من طراز دلم دى ٨٣ لبدء عملياتها بها وقد اوفدت هيئة الطيران المدني المهندسين ناجي إسحق ومحمود بيومي إلى امريكا للتفتيش على الطائرة وفحص مستنداتها وإصدار شهادة الصلاحية لها.

■ بعد مضي ٣٥ سنة على عدم الاتفاق بين مصر والبرازيل حول الطرق الجوية بين البلدين، تم الاتفاق في المباحثات التي جرت هناك في الأسبوع الماضي ورأسها السيد عبد المنعم خضر المدير العام للنقل الجوي، على ان تسير مصر للطيران خطا إلى ريودي جانيرو وساو باولو عن طريق ابيدجان في كوت دي فوار بدون قيود، وعلى الطيران إلى نقطة فيما وراء البرازيل هي بيونس أيرس في الأرجنتين.

■ تم تخريج الدفعة الأولى من حاملي بكالوريوس المراقبة الجوية بالمعهد القومي في إمبابه وتضم ١٩ فردا وينتظر ان تعلن هيئة الطيران المدني هذا الأسبوع عن قبول الخريجين للتعيين كضباط للمراقبة بالهيئة.

■ يتم هذا الأسبوع البت في العطاءات المقدمة لتوسيع مطار الطور، كما تجرى حاليا إجراءات التعاقد لبدء العمل في إنشاء مبنى جديد للركاب بمطار طابا يستوعب ثلاثمائة راكب في الساعة، وقابل للتوسعة على مرحلتين.

■ تحتفل شركة «سابينا» بتسليم الطائرة الاربعمائة من طراز «ايرباص ٣٤٠» في مصنعها بلينكوبينش في السويد.

زادت حركة الركاب في المطارات المصرية كلها بنسبة ٢٧٪ خلال السنة المنتهية في آخر يونيو الماضي، مقارنة بما كانت عليه في العام السابق عليها. ومن بين ٧١٠ الاف راكب استخدموا مطارات سيناء التي زادت بنسبة ٥٥٪ استقطب مطار شرم الشيخ وحده ٩٧,٥٪ من هذه الحركة. وقال المهندس محمود إبراهيم الباجوري المدير العام لمركز المعلومات والتوثيق بقطاع الطيران المدني إن زيادة الحركة في مطار الغردقة كانت نسبتها ٦٦٪ تليها الاقصر ٥٦٪ وأبوسمبل ٤٨٪ وأسوان ٤٧٪ وفي القاهرة ١٨٪ ورغم مؤشرات الزيادة في الحركة السياحية بمناطق الآثار والشواطئ، فقد بقي مطار القاهرة الدولي هو المنفذ الرئيسي للبلاد واستوعب ٦١,٧٪ من حركة الركاب وقد بلغ عددهم ثمانية ملايين و ٥٥ الف راكب بزيادة نسبتها ١٨٪ عن العام الأسبق.

فـائدة أذون الخـزانة تعـود إلى الانخـفـاض

حقق متوسط سعر الفائدة لعطاءات اذون الخزانة القصيرة الأجل - ٩١ يوما - انخفاضا ملحوظا، وذلك بعد الارتفاع الطفيف الذي حققه في الأسبوع الماضي، فقد حقق المتوسط ١٠.٢٥٦٪ مقابل ١٠.٢٩٣٪ في الأسبوع الماضي بانخفاض قدره ٠.٠٣٧٪ سنويا.

● مبارك : لاتقبل صيغة (لبنان أولا) ●

أبو الشام

أبو خليل

– شولبنان أولا يازلمه ؟ .. مابتشوف إننا جسم واحد ؟! .

ماهر داود

اجتـمـاعيـات

مصر للتأمين
محمد الطير
رئيس مجلس الادارة
صالح عيد مرسى
رئيس قطاع منطقة القناة
يهنئان الكيمائي
محمد أحمد المهدى
بمناسبة تعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة شركة
بورسعيد للغزل والنسيج
متمنين لسيادته دوام التوفيق

مركز دمياط للاشعة المقطعية
بجوار مسجد مظلوم ت ٣٢١٨٨٣ دمياط اساتذة واخصائيين للعمل ٢٤ ساعه
المخ ١١٠ ج الفقرات ١٣٠ - ١٩٠ ج

كلية طب القصر العيني
قسم طب الصناعات والبيئة
اسهاما من كلية الطب جامعة القاهرة واستمرارا في دورها لتحجيم مشكلة المبيدات والملوثات والمواد الكيميائية
- تقرر عقد الدورة التدريبية عن:
المبيدات وعلاقاتها بصحة الانسان والمنظومة البيئية
- في الفترة من ١٩٩٦/٩/٢٨ الى ١٩٩٦/١٠/١٢ بطب الصناعات يحضرها
- الدارسون من الشركات والمؤسسات الزراعية والصناعية والعلماء والاكاديميين بالجامعات والمعاهد
- ويحاضر فيها اساتذة متخصصين في هذه المجالات
- ويمنح الدارسون شهادة معتمدة من كلية طب القصر العيني
- التسجيل والرسوم (٣٠٠ جنيه) بقسم طب الصناعات بالكلية.
تليفون / ٩٨٦٦٢٣ / ٢٩٩٣٥٣٠
فاكس ٣٦٥٧١٠٤ / ٢٤٧٤٢٨٧
المشرف
ا . د/ محمود محمد عمرو
رئيس القسم
أ. د/ أحمد عمارة
عميد الكلية
أ . د / محمد معتز الشربيني

مجلس ادارة الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالجهاز المركزي للمحاسبات
يدعو السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٩/١٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية بالجهاز بمدينة نصر - القاهرة
لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالجمعية وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيعقد الاجتماع الثاني بعد ساعة بحضور عشر الاعضاء
كما يدعو لعقد اجتماع لجمعية استثنائية الساعه الواحدة للنظر في تعديل النظام الداخلي في ذات اليوم في تمام الساعة الواحدة ظهرا

We Care For YoU
مركز النيل للاشعة
للحجز والاستعلام ١ ميدان المحطه شارع ٩ مبنى المعادي بالاس ت ٣٥١٣٦٤٨ - ٣٧٨٦٧٧٣

مركز المغربي للعيون
عيادة علاج الشبكية والجسم الزجاجي جراحيا وبالليزر
١١٢ ش محيى الدين ابوالعز المهندسين ت : ٣٦١٠٨٧٨ - ٣٦١٠٣٧٨

مركز المروة لتفتيت الحصوات
بدون جراحة
بدون تخدير
بدون مناظير
ت : ٣٤٩٣٥٦٨ - ٣٤٩٤٣٣٧
٣٤٩٤٣٢٨ - ٣٤٩٤٣٢٩

شركة الخليج للصناعات الدوائية
مكتب جلفار العلمي بالقاهرة
يهنيء السيد الاستاذ الدكتور
محمد شكرى حنتر
على تجديد الثقة بسيادته رئيسا لقسم الامراض المتوطنة بكلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة

عميد طب الاسكندرية
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون
يهنئون السيد الاستاذ الدكتور عصام سالم
رئيس جامعة الاسكندرية
بثقة السيد رئيس الجمهورية ويقدرون عطاءه وانجازاته المتميزه للجامعه
دكتور ايهاب المنسى

يعلن
مركز الدقي للأشعة
د. سلوى فتحي
أستاذ مساعد الاشعة - القصر العيني
د. أحمد فتحي
رئيس قسم الاشعة
المعهد القومي للكلى والمسالك البولية
للسادة أطباء المسالك البولية عن توافر الخدمات الآتية :

ULTRASONOGRAPHY AND COLOUR DUPLEX EX:
- Abdomen
- Kidaeys
- Scrotum
- Penis.
- Transrectal

CONVENTIONAL TECHNIQUES:
- I.V.U.
- Ascending techniques
- Cavernosography.

INTERVENTIONAL TECHNIQUES:
- Guided biopsy including transrectal
- PCN

٩٨ ش التحرير ميدان الدقي ت ٣٣٦٧٣٠٧

دكتورة هدى
عبدالقادر البحراوى
مبروك الدكتوراه بصيدلة طنطا
اخوتك
لواء صالح حرب ومحاسب اسامه والاستاذه فضيله والدكتورة ايمان البحراوى

نادى يخت القاهرة
يعلن عن موعد انعقاد الجمعية العمومية السنوية العادية يوم الجمعة ٢٩ سبتمبر ١٩٩٦ الحادية عشرة صباحا موعد الاجتماع الاول والرابعة بعد الظهر موعد الاجتماع الثاني وجدول الاعمال طبقا لما هو منشور بالنادى

[بقية الاجتماعيات ص ٤]

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن دورة في الأمراض الجلدية والتناسلية الفترة ٩/١٨ حتى ٩٦/١٠/١٠

الساعة	المحاضرة الأولى ٩ - ١٠,٣٠	المحاضرة الثانية ١٠,٣٠ - ١٢	المحاضرة الثالثة ١٢,٣٠ - ٢
الأربعاء ٩/١٨	أ.د/ عاصم فرج	أ.د/ أحمد عبد العال	أ.د/ عز الدين مصطفى
الخميس ٩/١٩	أ.د/ عبد الرحيم عبد الله	أ.د/ محسن سليمان	أ.د/ سامى حنفى
الأربعاء ٩/٢٥	أ.د/ عاصم فرج	أ.د/ سهير محمد السيد	أ.د/ زينب الجزامى
الخميس ٩/٢٦	أ.د/ عبد السلام الشاذلى	أ.د/ نادية فرج	أ.د/ بكر الظواهرى
الأربعاء ١٠/٢	أ.د/ شوقى الحجار	أ.د/ محمد عبد الرءوف	أ.د/ محمد عبد المنعم عبد العال
الخميس ١٠/٣	أ.د/ عبد السلام الشاذلى	أ.د/ محمد الزاوى	أ.د/ محمد الداوودى
الأربعاء ١٠/٩	أ.د/ محمد حسن الحفناوى	أ.د/ بهجت على مطاوع	أ.د/ طه عمارة
الخميس ١٠/١٠	أ.د/ عصام بكر	أ.د/ مى السماحى	أ.د/ محمد عبد المنعم عبد العال

إشراف : أ.د/ محمد عبد المنعم عبد العال — الاستعلام : ت ٣٦٥٢٠٠٦ - ٣٦٥٢٠٠٨ / ٤٠١٩٨٦٧

مقرر اللجنة العلمية د. عصام عبد المحسن — الأمين العام د. سعد زغلول الشنواوى — النقيب د. سمير فياض

الأهلي يختتم تدريباته استعدادا للألومنيوم

الفريق ينتظر رد الألومنيوم حول تقديم موعد المباراة.. وفيلكس يصل الاثنين؟


حسام حسن يحاول المرور من ايمانويل مدافع الالومنيوم فى مباراة الموسم الماضى

كتب - محمود صبرى:

يختتم الفريق الأول بالنادى الاهلى مرانه الرئيسى اليوم فى الرابعة بعد الظهر، ثم يغادر القاهرة متوجها إلى نجع حمادى للقاء الألومنيوم فى مباريات الأسبوع الثانى لبطولة الدورى العام.

وكان الفريق قد واصل تدريباته اليومية استعدادا لهذا اللقاء، ورفض هولمان منح اللاعبين اى راحة عقب مباراة المقاولون، والتى انتهت لصالح الأهلى ٢ - ١ فى أولى مباريات الموسم الجديد، ويضع الجهاز الفنى للفريق أهمية خاصة لمباراة الألومنيوم، لأنها تأتى فى وقت صعب لارتفاع درجة الحرارة والرطوبة، مما قد يؤثر على اداء اللاعبين. ولذا فقد حرص الجهاز الفنى بقيادة هولمان على أن يكون تدريب الفريق فى نفس الوقت الذى تقام فيه المباراة، حتى يتعود اللاعبون على حرارة الجو، التى سوف يلعبون فيه فى نجع حمادى.

ادى الفريق تدريبه أمس، وشارك فيها جميع اللاعبين ماعدا أحمد كشرى الذى مازال يخضع للعلاج، وينتظر أن ينضم لتدريبات الفريق بداية من الأسبوع القادم، وقام هولمان خلال تدريب أمس بالاهتمام بالنواحى البدنية بجانب التنبية على اللاعبين بسرعة نقل الكرة وتقدم ظهيرى الجنب وتوزيع الجهد على مدى شوطى اللقاء، تجنبا لارتفاع درجة الحرارة، بالاضافة إلى التركيز على التصويب من خارج المرمى عن طريق محمود أبو الدهب ورضا عبد العال، وتألق فى مران أمس أحمد شوبير ومصطفى كمال، الذى يحاول اثبات وجوده وأحقيته بحراسة مرمى الفريق.

والجدير بالذكر أن النادى الأهلى أرسل فاكسا إلى نادى الألومنيوم عن طريق اتحاد الكرة، يطلب فيه من الألومنيوم تقديم موعد المباراة ساعة لتصبح فى الخامسة بدلا من الرابعة تجنبا لحرارة الجو.

وعلى صعيد اخر يصل بعد غد الاثنين أحمد فيلكس مهاجم الفريق، بناء على اتصال تم مع مدير أعمال اللاعب، الذى اكد انه اجرى اتصالا بفيلكس لوجوده عند احد اقاربه فى احدى القرى وتعذر الاتصال به طوال الفترة الماضية، واضاف أن فيلكس تأخر فى العودة إلى القاهرة - على حد قوله - بعد أن انهى بعض الأعمال الخاصة به فى غانا!

قبل لقاء الاتحاد

فيرنر يستبعد نادر السيد مؤقتا ويرفع شعار لاوقت للراحة

ايمن منصوريجرى فرحا بعد احراز هدف فى مرمى اتحاد عثمان (تصوير : ايمن ابراهيم)

لاوقت للراحة شعار رفعه الجهاز الفنى لنادى الزمالك بقيادة فيرنر المدير الفنى الذى قرر استئناف التدريبات الجادة فى اليوم التالى لمباراة اتحاد عثمان مباشرة استعدادا للقاء الاتحاد السكندرى يوم الاثنين القادم باستاد القاهرة ولأن «الوقت من ذهب» فقد استدعى فيرنر ومساعده محمود سعد جميع اللاعبين عقب المباراة وأخبروهم بموعد التدريب وانتظم الجميع حتى الغندور وعفت ومدحت عبدالهادى الموقوفين.

وأكد فيرنر المدير الفنى رضاه عن الاداء، والعرض الذى قدمه فريقه أول امس أمام نادى اتحاد عثمان فى بداية مبارياته بالدورى، وقال ان الفوز ٣/١ والحصول على نقاط المباراة كان أهم ما يعنى الجهاز الفنى فى المرحلة الحالية للحصول على دفعة معنوية لمواصلة المشوار وضمان المساندة الجماهيرية.

واعترف المدير الفنى بالثغرات الدفاعية التى ظهرت اثناء المباراة والتى كلفت الفريق هدف اتحاد عثمان الوحيد وكادت تسفر عن اضافة هدف أخر.

ووعد فيرنر باصلاح الاخطاء حتى لاتتكرر فى المستقبل ورفض تحميل تلك الاخطاء على افراد خط الظهر او حسين السيد حارس المرمى فقط.

وقال انظروا الى خط الوسط فهو مشارك بنسبة كبيرة فى تلك الاخطاء لعدم قيام أفراده بالمهام المكلفين بها والارتداد إلى الخلف عند فقدان الكرة.

واضاف انه دفع بمعتمد جمال فى مركز الوسط المتأخر لمعاونة زملائه والعودة لتغطية تقدم اشرف قاسم عند بناء الهجمات من الخلف. وقال انه اراد ان يوجد ثغرة فى الجبهة اليسرى لإرباك مدافعى اتحاد عثمان عن طريق تحركات طارق مصطفى ومن امامه محمد صبرى والثنائيات بينهما. ونجح اللاعبان فى تنفيذ الخطة بنسبة معقولة وكان يمكن ان تزيد النسبة لولا العصبية التى اثرت على الاداء الجماعى فى بداية المباراة.

ولم ينس فيرنر التأكيد على الأخطاء التى ارتكبها اللاعبين بعدم فتح اللعب على الجانبين مما اعطى الفرصة لاتحاد عثمان لغلق منطقة التهديف بالكثافة العددية لذلك تأخر الفوز. واشار فيرنر فى نهاية تصريحه إلى التأثير البالغ الذى وقع على الفريق لغياب خالد الغندور وعفت نصار ومدحت عبدالهادى الاضطرارى. وقال انهم قوة ضاربة لايستهان بها.

ومن ناحية اخرى يحسم اليوم المسئولون بالزمالك مشكلة التعاقد مع اللاعبين اللذين لم يوقعوا العقود للنادى حتى الآن وهم خالد الغندور وسامى الشيشنى ويحيى نبيل وتامر عبدالحميد ونادر السيد فى مبادرة من المسئولون لمزيد من التركيز فى المباريات وعدم تشتت ذهن اللاعبين خاصة وان زملاءهم اللذين وقعوا قبل بداية الموسم تقاضوا القسط الأول من مستحقاتهم لدى النادى.

وعلم مندوب الأهرام ان هناك شبه اتفاق مع خالد الغندور وسامى الشيشينى ويحيى نبيل ولايتبقى الا تحرير العقود الخاصة بهم والحصول على القسط الأول من مستحقاتهم وسوف يوقع الثلاثة لمدة ٣ سنوات.

اما تامر عبدالحميد الظهير الأيمن فابدى ولاءه وانتماءه للزمالك وموافقته على التوقيع رغم انه لم يجلس مع احد من مجلس الادارة حتى الآن للحديث عن التجديد وابدى تامر تحفظا على المقابل الذى حدده النادى وهو ٣٠ الف فى السنة مقابل التوقيع لـ ٣ سنوات.

وتتمثل المشكلة التى ستواجه المسئولين اثناء المفاوضات اليوم فى التجديد لنادر السيد حارس المرمى ورغم ان احدا لم يتحدث معه الآن الا ان نادر يطلب على الأقل ٢٠٠ الف جنيه ويرفض ان يقل هذا المبلغ فى ظل التعاقد مع من هم فى مثل حالته.

وكان نادر قد ترك معسكر الفريق قبل لقاء اتحاد عثمان بعد ان علم من الجهاز الفنى قبل المباراة بانه لن يشارك حتى احتياطيا واستثنى نادر من فيرنر.

وبهدوء تحدث إليه فى حضور الجهاز الفنى وأكد له المدير الفنى انه يرفض مشاركته حتى يحل مشاكله مع مجلس الادارة بسبب التجديد

وقال له ان مكانه موجود بشرط حل جميع المشاكل المعلقة خوفا من تأثر مستواه وحتى يضمن الجهاز الفنى خلو ذهنه تماما والتركيز فى المباريات فقط

واوضح نادر السيد لفيرنر بانه ليس متمردا وانه لن يتسبب فى اى مشكلة للفريق وسوف ينتظم فى التدريبات ليكون تحت أمر الجهاز الفنى فى أى وقت ولكن كل ما يطلبه هو المحافظة على مكانته باعتباره حارس مرمى المنتخب.

وأكد نادر ولاءه وانتماءه للزمالك ولكنه يرغب أيضا فى تأمين مستقبله المادى باعتباره لاعبا محترفا.

١٠ اتحادات فازت بالتزكية والهدوء يسود الانتخابات







حسن الحداد — عمرو علوانى — حسن مصطفى — عبداللطيف مبروك

فى هدوء ودون حدوث أدنى مشاكل، اختتمت انتخابات الاتحادات الأوليمبية، والتى اجريت على ثلاث مراحل متتالية.. المرحلة الأولى بدأت فى الرابعة من بعد ظهر أمس الأول، وانتهت فى الثامنة من مساء نفس اليوم، وتضمنت ٧ اتحادات فاز منها اتحادان بالتزكية هما الجودو والجمباز واسفرت نتائج الاتحادات الخمسة عما يلى..

●● كرة اليد: الدكتور حسن مصطفى والمهندس سيد عبد العال ومدحت البلتاجى والدكتور رأفت خالد واللواء فريد حجاج.

●● الكرة الطائرة: الدكتور عمرو علوانى وسيد عيسى وخالد ناصف سليم وجمال شيحة ومحمود فهمى.

● المصارعة: المستشار محمد الدكرورى واللواء أحمد البحيرى، وحسن الحداد والمهندس عاطف الميهى والمحاسب يوسف يونس.

●● العاب القوى: الدكتور سليمان حجر وحافظ سرايا وصلاح طنطاوى ورفعت شوقى وعزت سلطان.

●● الهوكى: سيف حامد ومحمود بركات وابراهيم المهندس وابراهيم فوزى وعلى فايق..

واقيمت المرحلة الثانية من الانتخابات فى التاسعة من صباح أمس، واستمرت حتى الواحدة ظهرا وتضمنت ٨ اتحادات رياضية وفاز منها ٥ اتحادات بالتزكية لاقتصار الترشيح على ٥ مرشحين فقط هى اتحادات الملاكمة والتجديف والريشة الطائرة والخماسى الحديث والفروسية واجريت الانتخابات فى ٣ اتحادات هى الرماية والسلاح واليخوت واسفرت نتائجها عما يلى:

●● الرماية: اللواء عبد اللطيف مبروك وعلى سرى ومحمد رستم الجزار ومحمد عز الدين أمين ووليد حليم أبو يوسف.

●● السلاح: محمد اسماعيل كامل ومحمد عاطف الأبحر وسامح عبد الرحمن وعاطف حسن اسماعيل ومحمد عاطف أبوزيد..

●● اليخوت: حامد محمود عبد الصمد وسعيد زانة واميل الوزان وعبد الحميد مرسى ومصطفى منصور.

واقيمت انتخابات المرحلة الثالثة فى الساعة الرابعة من مساء أمس - الجمعة - واستمرت حتى الثامنة من نفس اليوم، وتضمنت هذه المرحلة ٨ اتحادات منها ٣ اتحادات نجحت بالتزكية وهى رفع الاثقال والدراجات والتايكوندو. بينما اجريت الانتخابات فى خمسة اتحادات هى كرة السلة والتنس والسباحة وكرة القدم وتنس الطاولة.

● الانتخابات ضمت ٢٣ اتحادا اوليمبيا. ١٠ اتحادات فازت بالتزكية و ١٣ اتحادا اجرت الانتخابات.

متى ينهى الإسماعيلى مشكلات لاعبيه ؟!

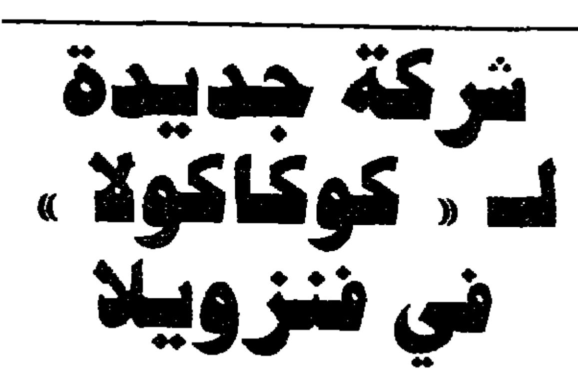
الاسماعيلية - مكتب الاهرام: كشفت الاضواء الكاشفة خلال مباراة الاسماعيلى والألومنيوم مساء الاربعاء الماضى فى بداية مباريات الدورى العام للموسم الجديد أن الفريق مازال فى حاجة ماسة إلى بعض الترتيبات الادارية وان كانت بسيطة ولكنها مهمة بعد أن نجح ويسترهوف المدير الفنى فى اعطاء طابع فنى وتكنيكى جديد للفريق ظهر اثره فى معظم فترات المباراة.

والحكاية باختصار أنه رغم أن كل الاندية قد انهت مع استعداداتها الفنية مشاكل اللاعبين فمازالت فى الاسماعيلى بعض المشاكل المعلقة فى أوضاع بعض اللاعبين واهمهم هداف الفريق محمد صلاح ابو جريشه الذى ظهر فى المباراة بصورة لم يظهر عليها من قبل بسبب الحالة النفسية التى يتعرض لها من جراء المماطلة فى التعاقد معه والمساومات التى لا معنى لها التى ادخلوه فيها وقد تعرض اللاعب فى نهاية الشوط الثانى وقبل تغييره إلى هجوم شرس من الجمهور الذى لم يتعود ان يراه بهذه الصورة.. ثم عاد الجمهور بعد الفوز «ليطيب خاطره» لاعبه الكبير. وترى الجماهير أن محمد صلاح أبو جريشة كهداف للدورى فى العام الماضى أو على الاقل أحد هدافيه لا يستحق هذه المعاملة وأن انهاء مشكلته يجب ألا يخضع لمساومات طويلة وكان أخر فصول هذه المساومات فى اليوم السابق للمباراة حينما التقى به محمد أبو السعود وكيل النادى ومعه بعض اعضاء المجلس ومحمود المنياوى امين مساعد الحزب الوطنى وبعد جلسة استمرت حتى الثالثة صباحا اتفق الجميع على ان يوقع اللاعب لمدة عام مقابل ١٥٠ الف جنيه وان مندوبا سيحضر له الأوراق لتوقيعها فى الصباح ولكن عند عرض الامر على المهندس رحيل رئيس النادى ثار وقال انا مش ممكن ادفع ١٥٠ الف جنيه لو عاوزين ادفعوا انتم المبلغ ويكون التوقيع لمدة ٢ سنوات. ومع هذا لم يشأ محمد صلاح أن يعصى اوامر المدير الفنى ولعب المباراة وحدث ماحدث.

وعلى نفس المنوال سارت حكاية ادهم السلحدار الذى رفض لعب المباراة بسبب خلاف مع الإدارة حول ١٠ الاف جنيه له طرف النادى من المواسم السابقة ورغم اقتناع معظم اعضاء المجلس ان هذا المبلغ من حق اللاعب وانه لم يعترض على تأخير الصرف وتعامل مع الإدارة بأدب شديد فى مطالبه الا ان رئيس المجلس يرفض حتى الان الاستجابة لتسيير الأمور فى مجراها الطبيعى ولتظهر كل الجهود التى بذلت فى معسكر الاعداد بهولندا

المسألة كما يراها الجميع فى الاسماعيلية ليست صعبة ولا مستحيلة لكنها تحتاج إلى حل عاجل وسريع قبل مباراة الكروم بالاسكندرية غدا.

اما عن المستوى الفنى للمباراة فان ويسترهوف يعرب عن اطمئنانه لأداء الفريق باعتبار انها المباراة الأولى فى الدورى وقد شاب الأداء بعض الخوف والعوامل النفسية المتخلفة مما حدث فى الموسم الماضى وسيظهر الاداء الجديد بلا تحفظات فى المباراة القادمة مع الكروم ويدلل ويسترهوف على صحة كلامه من ان اداء الاسماعيلى فى الشوط الثانى كان افضل منه فى الشوط الأول واستطاع الفريق بالاداء السريع اختراق الدفاع المحكم للالومنيوم.. ويؤيد فاروق جعفر مدرب الفريق الوطنى الذى شهد المباراة كلام ويسترهوف ويضيف قائلا انه من الواضح ان فريق الاسماعيلى «فيه شغل» سوف يظهر فى المباريات القادمة.



شركة جديدة لـ « كوكاكولا » فى فنزويلا

قررت شركتا كوكاكولا وسيسنيروس دمج منتجاتهما فى فنزويلا فى شركة واحدة مشتركة، يتوزع رأسمالها مناصفة بين الطرفين. وتتولى الشركة الجديدة تعبئة وتسويق منتجات «كوكاكولا» ومشروب هيت الشهير فى أمريكا الجنوبية، وتعد «سيسنيروس» أكبر شركة لتعبئة المرطبات فى فنزويلا، وتتولى تعبئة بيبسى وهيت وقال روبرت ليتشمان المدير الإقليمى لشركة كوكاكولا فى الخليج، إن الشركة الجديدة التى ستعمل بإسم «إمبوتالادوراس كوكاكولا أند هيت دى فنزويلا» ستحقق توسعا كبيرا لشركته فى الجزء الشمالى من امريكا الجنوبية

وكالة الأهرام للإعلان

وراء الأخبار.. وراء الأخبار.. وراء الأخبار

على ماهر فى الأهلى هذا الموسم بمليون جنيه!!

●● لعدم إحداث أى خلخلة فى تركيبة الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم خلال الفترة المقبلة الحساسة، فقد تحول الاتجاه السائد حاليا بالاستعانة بالمهندس عبدالمنعم الصاوى فى الشق الادارى لمنصب مدير عام الفرق القومية الذى من المقرر أن يتولاه محمود الخطيب اذا لم يتضمن قرار التعيين الخبراء بالاتحاد، على أن يبقى المهندس سمير عدلى فى موقعه مختصا بالشئون الادارية المنتخب الاول.. يأتى ذلك بعد أن استهلك الهولندى رود كرول منذ توليه قيادة المنتخب الأول ٤ اداريين و٦ مدربين حتى الآن!

●● يبدو أن المسئولين بنادى الزمالك استكثروا مبلغ ١٥٠ ألف جنيه على لاعبهم الكروى الجديد طارق مصطفى المنضم حديثا من نادى الشرقية للدخان، حيث فاجأوه مؤخرا بأن العقد المعد للتوقيع عليه مدته ٥ سنوات خلافا لما تم الاتفاق عليه من قبل وهو ٣ سنوات فقط بما يعنى تسعير السنة الواحدة بـ ٣٠ ألف جنيه، فى حين أن بقية العقود مع غيره من اللاعبين حددت السنة بـ ٥٠ ألف جنيه.

●● أخيرا ـ انفكت عقدة محسن صالح المدير الفنى السابق للمنتخب القومى.. وتوصل بالفعل إلى اتفاق يعتبر نهائيا مع نادى النجمة السعودى أحد أندية الدورى الممتاز هناك لتولى مهمة تدريب الفريق للموسم القادم الذى يبدأ هناك يوم ٢٠ سبتمبر القادم مقابل ٨ آلاف دولار شهريا و٨٠ ألف ريال كمقدم للعقد بخلاف الاقامة والسيارة.. الطريف أن محسن صالح حاول فرض سياج من التكتم على مفاوضاته خلال الفترة السابقة لعدم فتح الطريق أمام بعض مطارديه الذين تفرغوا لافساد كل اتفاقاته السابقة.

●● فى إطار سياسة تدعيم الحكام.. توصل محمد حسام الدين رئيس لجنة الحكام الرئيسية مع محمد السياجى رئيس اتحاد كرة القدم المؤقت لتعيين مدرب لياقة للحكام بهدف رفع كفاءتهم البدنية. المسئولون بالاتحاد لم يجدوا أية صعوبة فى اختيار المدرب الجديد، حيث تم إسناد المهمة للدكتور على البيك الذى يعد أفضل مدرب أحمال، وقد قام بالفعل باعداد برامج تدريبية مجمعة للحكام فى معسكراتهم بالاضافة إلى برامج منفردة يقوم بتنفيذها كل حكم بمعرفته.. كان قد تم الاتفاق أيضا على إلغاء المراقبات من أى نوع على الحكام تأكيدا على الثقة بهم.

●● مسلسل على ماهر مهاجم الترسانة والمنتخب القومى.. لم ينته بعد وإن حقق نادى الترسانة من استمرار عرضه مكسبا ماديا هائلا، حيث أضاف ٤٠٠ ألف جنيه على الـ ٩٠ ألف دولار التى دفعها بالفعل نادى الانتصار السعودى، وذلك اذا أراد اللاعب أن يعود من السعودية إلى الاهلى أوغيره الموسم القادم.. لكسب النادى للترسانة ينبع من أحقية اللاعب فى الانتقال بعد الموسم الحالى دون أى قيد أو شروط من ناديه حسب التعليمات الأخيرة للفيفا. والآن بامكان الاهلى ضم اللاعب ـ اذا أراد ـ خلال الموسم الحالى بتكلفة تبلغ مليون جنيه مقسمة على الـ ٣٠ ألف دولار لنادى الانتصار ـ اذا وافق ـ و٤٠٠ ألف جنيه للترسانة لعدم الاحتجاج.

●● تراجع الالمانى فيرنر المدير الفنى للزمالك عن موافقته باستمرار أيمن شوقى ولحمد رمزى ضمن معسكر الفريق بالمانيا بعد نصف ساعة فقط من اعلان موافقته. كشف عن سببها مسئول بارز بالنادى، حيث جرت مكالمة تليفونية مع القاهرة علم خلالها المدرب باتخاذ خطوات ايجابية فى سبيل التعاقد مع مهاجم ومدافع إفريقيين، غير انه صدم بعد العودة عندما علم أن تحركات المسئولين بالنادى تسير بشكل تقليدى من خلال الاتصال بالاتحاد الإفريقى لمراسلة بعض الاتحادات الأهلية الإفريقية لترشيح لاعبين من عندها حسب مواصفات نادى الزمالك، وهو الامر الذى سيعطل اتمام الصفقة كثيرا من الوقت..

أسامة إسماعيل

التدريب الأخير قبل مباراة تونس غدا

محمد على وضع خطة هجومية لتحقيق الفوز فى تونس

تونس ـ أكرم يوسف

يؤدى منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة تدريبه الاخير عصر اليوم بمدينة بنزرت قبل لقائه غدا مع تونس فى الدور الأول فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية للناشئين التى ستقام عام ٩٧ فى بتسوانا.

وأدى المنتخب فور وصوله الى مدينة بنزرت التدريب على ملعب ١٥ أكتوبر الذى ستقام عليه المباراة وحرص الدكتور محمد على على تطبيق الطريقة التى سيلعب بها بعد أن شاهد على مدى الأيام الماضية تسجيلا لآخر مباريات المنتخب التونسى أمام الجزائر عدة مرات، ووضع يده على نقاط القوة والضعف فى الفريق وتدرب اللاعبون على كيفية فتح ثغرات فى الدفاع التونسى لانهاء المباراة مبكرا خاصة أن أداء لاعبى الفريق التونسى يتسم بالبطء رغم أن اجسامهم قوية.. وقد حفظ كل لاعب دوره فى المباراة جيدا من خلال مشاهدة مباراة تونس والجزائر، وتدربوا على الخطة عمليا عدة مرات وظهر الجميع بحالة بدنية وفنية تدعو للتفاؤل.. وأكد الدكتور محمد على المدير الفنى للفريق أنه سيلعب المباراة مهاجما منذ اللحظة الأولى لحسم نتيجتها فى تونس قبل مباراة العودة بالقاهرة فى منتصف سبتمبر القادم وحتى لايشعر اللاعبون بالتوتر والقلق خاصة أنها أول مباراة رسمية لهم.. اصطحب الدكتور محمد على، وابراهيم يوسف رئيس البعثة، افراد الفريق فى جولة بالعاصمة تونس زاروا خلالها مدينة للملاهى.

ووصل يوم الخميس الماضى طاقم الحكام الليبى الذى سيدير المباراة ويتكون الطاقم من محمد الزبيك حكم للعب ومعه كل من خيرى المقورى وجمال الهوارى حاملين للراية. أما الحكم الرابع فهو التونسى عبد الرحمن القرضى، ويراقب المباراة لاريكان بلعيد الجزائرى.

وسيعقد الاجتماع التقليدى فى العاشرة من صباح غد الأحد وقد تحسنت الأحوال الجوية بعد الأمطار والعواصف الترابية والرعدية التى شهدتها البلاد فى الأيام الأخيرة

وتحظى البعثة المصرية بالترحيب والاهتمام من الجميع فى تونس وقام ابراهيم يوسف رئيس البعثة بزيارة الجامعة التونسية لكرة القدم ومعه علاء عبد العزيز المدير الادارى وأهدى درع الاتحاد المصرى لعلى الدراج مدير الجامعة.. وأكد الاثنان أن المباراة بين اشقاء لاخاسر فيها.

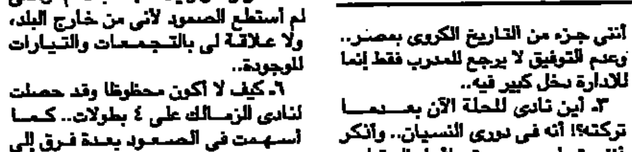
وقال على الدراج انه يتمنى التوفيق للفريق المصرى فى هذه المباراة لان مصر تحظى بمكانة كبيرة فى قلب تونس كلها وتقدم له ابراهيم يوسف بالشكر على حسن المعاملة التى تلقاها البعثة منذ وصولها وقال انه لايشعر بالغربة على الاطلاق هنا فى تونس لانها البلد الثانى بعد مصر.

ويرافق البعثة المصرية منذ وصولها على محمد الطيوجى عضو اللجنة التنفيذية والتنظيم بالجامعة التونسية لكرة القدم وبذل الكثير فى الجهد على مدى الأيام الماضية من اجل راحة الفريق المصرى وحل أى مشكلة تواجهه.

محمود أبورجيلة:

أنا مدرب «محظوظ».. ولاتصدقوا الشائعات!

> المدرب وحده ليس مسئولا عن سوء النتائج، لأن هناك عوامل أخرى تتسبب فى ذلك.. وأنا مدرب محترف لا أستطيع أن اجلس فى البيت حتى اتعاقد مع ناد كبير مستقر.. وأين هو نادى غزل المحلة الآن؟! وكثرة الاتصالات الهاتفية اليومية بى من ثلاثة أرباع لاعبى مصر تجعلنى أفكر فى تكوين رابطة اسمها: «رابطة محبى أبورجيلة»!



محمود ابورجيلة

على بركه

كانت تلك هى أبرز كلمات مدرب الفريق للكرة بنادى المريخ الكابتن محمود ابورجيلة ـ المعروف عنه خفة الظل ـ حين التقينا به بعد الهزيمة من فريق نادى المنصورة ٢/٦ ، حيث دافع عن نفسه وعن الاتهامات العديدة التى يحاول البعض أن يكيلها له مستهدفين بذلك النيل منه بترويج شائعة مؤداها أنه مدرب «منحوس» دائما يتخلى عنه الحظ رغم إجماع عدد كبير من لاعبى كل فريق تولى مهمته أنه أحسن مدرب عرفته الملاعب المصرية.

وهكذا تكلم أبورجيلة فشرح موقفه بإسهاب.. إلا إننا لخصنا ماجاء على لسانه من خلال هذه النقاط:

١ـ على مدار ٢٨ عاما.. دربت خلالها ١٤ ناديا ممتازا بمصر والبلاد العربية، وكانت لى بصمات لاتنسى فى كل بلد عملت به.

٢ـ تاريخى كمدرب يؤهلنى لأن أقول أننى جزء من التاريخ الكروى بمصر.. وعدم التوفيق لا يرجع للمدرب فقط إنما للادارة دخل كبير فيه..

٣ـ أين نادى المحلة الآن بعدما تركته؟! أنه فى دورى النسيان.. وأذكر أننى تسلمت مهمته لأجل البقاء به بدورى الاضواء قبل موسمين ونجحت فعلا.. ثم وعدتنى ادارة النادى بلاعبين جدد إلا انها لم تف بوعدها.. وبعدما تركت الفريق تولى السياجى للمهمة ولم يوفق على مدى ٨ مباريات حتى جاء بيترشتوب ولم يوفق ايضا.. وبعدها تسلم الشناوى المهمة.. وهبوط الفريق! ورغم هذا اؤكد أن أيا من هؤلاء المدربين غير مسئول عما حدث.

٤ـ أى مدرب فى الدنيا يحتاج لمدة لاتقل عن ٣ شهور حتى يتعرف على إمكانات جميع لاعبيه.. وتجربتى مع بلدية المحلة بالتحديد كانت غريبة جدا.. فقد ظهرت بصماتى على الفريق خلال الدور الأول الذى جمعنا فيه ١٤ نقطة (الموسم الماضى) وشهد الجميع لى بالكفاءة عندما شاهدوا مباراتنا مع الزمالك، وعندما بدأت النتائج تسوء بدأت اقرأ عن وجود رغبة فى التغيير وان ادارة النادى بصدد التعاقد مع مدرب جديد.. وكان طبيعيا ان تعز على نفسى وأتقدم باستقالتى.

٥ـ فى بلدية المحلة ترك الشعراوى المهمة.. وجاء بعده فاروق جعفر ومحمد صلاح لينتشلا الفريق من الهبوط بعد أن تولى الالمانى هانز العمل خلفا للشعراوى.. ولكن وجود التيارات العديدة داخل النادى لم تمكنهم جميعا من الاستمرار.. وتوليت المهمة بعدهم، ولكنى لم أستطع الصمود لأنى من خارج البلد، ولا علاقة لى بالتجمعات والتيارات الموجودة..

٦ـ كيف لا أكون محظوظا وقد حصلت لنادى الزمالك على ٤ بطولات.. كما أسهمت فى الصعود بعدة فرق إلى الدورى الممتاز بالمملكة السعودية.

٧ـ لم أتعاقد مع نادى المنيا.. وكل ماحدث أننا كنا نتناقش فقط ومابيننا لم يكن اكثر من مفاوضات وخلالها تلقيت عرض نادى المريخ الذى تربطنى علاقة صداقة وطيدة بمعظم رجاله المخلصين، وقد وعدونى بازالة كل العوائق التى تعترض طريقى كمدرب. بتوفير سيولة مالية والتعاقد مع عدد معقول من اللاعبين الاكفاء.. كما أتفقوا معى على الجلوس كمتفرج خلال المباريات الأربع الأولى بالدورى العام، بحيث لا أتحمل مسئوليتها..

ولنا ملاحظة

«خمسة.. نجوم»!

□□ أخشى على منتخب مصر الاول لكرة القدم من خمسة نجوم، وهم لامعون كل فى مجاله، وهم أيضا ليسوا من اللاعبين. والنجوم الخمسة: محمود الخطيب، وفاروق جعفر، وسمير عدلى، ورودكرول، وسمير زاهر. والاخير يمثل الاتحاد بمعنى أدق!

والمشكلة من واقع قراءتى لما يجرى فى الكواليس وخلفها، ومن واقع معرفتى بالشخصيات، تكمن فى أن الخطيب يريد كل الخيوط فى يده، ويريد متابعة كل التفاصيل، وأن فاروق جعفر ليس من السهل أن يقبل دور الرجل الثانى، واذا قبله فإنه يريد أن يكون الثانى مباشرة بعد كرول، أما سمير عدلى فهو يرى انه الاول فى اختصاصه، ولا يرضى بدور الرجل الثانى، بينما يدرك رودكرول أنه المسئول الاول، لكن الارض غير ثابتة تحت قدميه ـ وهو بطبيعة الحال يرفض اى تدخل من قريب أو بعيد فى اختصاصاته كمدير فنى، أما سمير زاهر أو الاتحاد، فهو يخشى الجميع، ويعتبر نفسه صاحب الكلمة الاولى والاخيرة، والحقيقة أنه ليس كذلك، وغير قادر على تحييد نجومية الآخرين، ثم أنه صاحب التقرير الشهير فى المدرب!

لا يوجد صراع فى الواقع او بالمعنى الواضح لكلمة صراع، انما كل من النجوم الخمسة يرى أنه الاول فى مجاله، ولكن الخطر يبدأ بتداخل الاختصاصات ، حتى لو كان التداخل بدافع الحب والغيرة على المنتخب، والحل أن يفهم الخمسة أنهم فريق واحد، واذا لم يكن الاداء جماعيا، فسوف يخسر المنتخب!

●●●

□□ كيف تنهض الرياضة فى مصر؟!

الاجابة يجب أن تكون واقعية، وليس بحلول نظرية، وأفكار مستحيلة، وقد استمعت فى ندوة لشرح من الدكتور عمرو ابو المجد لمشروع حاول تطبيقه فى كرة القدم، ولكن الاتحاد السابق وأده. وهذا المشروع يصلح لكل الألعاب، ويعوض فكرة عودة الرياضة الى المدرسة المصرية وهى لن تعود. ولذلك اسألوا عمرو أبو المجد عن مشروعه!

●●●

□□ عاد الدورى، واشتقنا اكثر لمشاهدة فريق نيجيريا. فلم يتغير شئ: نفس الأفكار ونفس الأخطاء. ناس تهاجم، وناس تدافع، واللاعبون يجرون خلف الكرة، ويبذلون جهدا مضنيا لاخراجها من الملعب!

حسن المستكاوى

د.عمارة اعتمد إعانة إضافية لمراكز شباب دمياط

دمياط ـ من هشام الولى: اعتمد الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مبلغ ٢ مليون و٧٤ ألف جنيه اعانة لانشاء مراكز شباب وملاعب مفتوحة بمحافظة دمياط.صرح بذلك المستشار احمدعبدالعزيز سلطان محافظ دمياط وكان رئيس المجلس الأعلى قد ضاعف الإعانة بسبب مطالبة المحافظ بذلك. وأكد وفائى زاهر وكيل مديرية الشباب والرياضة بدمياط انه سيتم استغلال المبلغ فى اقامة ٦ مراكز للشباب و٦ ملاعب مفتوحة.

ياسر رضوان قبل ساعات من سفره:
المانيا الخطوة الأولى لطموحاتي نحو العالمية

المحلة - من عبدالمنعم أبوشامية:

من المؤكد ان ياسر رضوان ابن قرية بوطارس مركز اجا دقهلية، نجم نادي بلدية المحلة والمنتخب الوطني وأفضل ظهير ايمن في إفريقيا استطاع أن يفرض نفسه على عالم المحترفين وليثبت أن في مصر العديد من المواهب والكفاءات التي يمكن لها أن تتألق عندما تتاح لها الفرصة، بعد نجاحه مؤخراً من توقيع عقد احتراف مع نادي هانز روستوك احد اندية الدوري الممتاز بصفة رسمية ونهائية.. وقبل أن يغادر القاهرة بساعات كان لنا هذا الحوار مع ياسر:

■ بدأت فكرة الاحتراف تراودني من الموسم الماضي عندما اكد لي مستر هانز سميث المدير الفني السابق لبلدية المحلة أن مستواي الفني والبدني يؤهلاني للاحتراف بقوى الاندية الالمانية وبالفعل ارسل لي عرضا مغريا بعد عودته لالمانيا لكن ظروف التجنيد حالت دون سفري وقتها..

■ المهندس نبيل المسيري وكيل النادي يعد صاحب فضل كبير في اتمام احترافي بنجاح حيث اصطحبني إلى المانيا عقب ارسال نادي هانز نزاروستوك عرضه لي مع بداية هذا الموسم واجراء بعض الاختبارات والتعرف على ظروفي ومدى استعدادي للتعايش بالمانيا لفترة طويلة وقد ساعدني وكيل النادي على التخلص من الرهبة الكبيرة التي كانت تلازمني عند وصولي إلى هناك.

■ فوجئت بانهم يعرفون عني كل شيء داخل نادي هانز لرستوك، وقد اكد لي المدير الفني للفريق بأنه كان يتابع مبارياتي خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية الاخيرة في جنوب إفريقيا وكان شديد الاقتناع بإمكانياتي وقدراتي وطلب مني فورا الانضمام لتدريبات الفريق لهدف التعرف على مجموعة اللاعبين وأسلوب وطريقة لعب الفريق..

■ التفاصيل الحقيقية للعقد هي حصول نادي بلدية المحلة على ٢٥٠ الف مارك أي مايعادل ٥٨٥ الف جنيه مصري وراتب شهري لي يبلغ عشرة الاف مارك بخلاف الفي مارك عن كل مباراة أشارك فيها بخلاف مكافأة الفوز وتوفير سيارة ومسكن والتأمين بمبلغ كبير والعقد يسري لمدة ٣ سنوات أعود بعده لنادي بلدية المحلة، بالاضافة لتذاكر سفر لقضاء اجازة مرتين خلال الموسم.

■ يقع النادي بمدينة روستوك الالمانية وتعتبر ثاني ميناء بعد مدينة هامبورج وقد احتل الفريق المركز الخامس في دوري البوندليجا في الموسم الماضي من بين ١٨ ناديا، كما أنه سيشارك هذا الموسم في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي ويوجد بالنادي لاعبان أجنبيان غيري أحدهما يوغسلافي والثاني انجليزي حيث إن اللائحة تسمح بقيد ثلاثة لاعبين أجانب.

■ المشكلة التي تواجهني الآن هي اللغة وقد تم الاتفاق على دخولي مدرسة للالمانية فورا لسرعة تعلم اللغة الألمانية.

■ الاحتراف بالدوري الايطالي هو أقصى طموحاتي الكروية لذلك سأعمل جاهدا على رفع مستواي وتشريف الكرة المصرية سواء من خلال مباريات الدوري الالماني او اللعب مع الاندية الأوروبية حتى أنال شرف الانضمام للدوري الايطالي..

■ تم الاتفاق مع المسئولين باتحاد كرة القدم خلال اجتماعي معهم على ضرورة الالتزام بالحضور للمشاركة مع مباريات المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة بعد أن حصلت منهم على جدول ومواعيد مباريات المنتخب. كما رحب الجانب الألماني وأكد احترامه تنفيذ تلك الاتفاقات والسماح لي بالمشاركة مع المنتخب المصري خلال مشواره لتصفيات كأس الأمم وكأس العالم.

■ فضلت الارتباط والزواج قبل ساعات من سفري وبعد الاطمئنان على نجاح مفاوضاتي حيث ارتبطت بزوجة مصرية من أبناء بلدتي حتى يتوفر لي عنصر الاستقرار هناك وسوف تلحق بي زوجتي خلال الأيام القادمة.

■ أتوجه بالشكر لجميع زملائي اللاعبين سواء بنادي البلدية أو المنتخب لأنهم أصحاب الفضل في ظهوري بهذا المستوى وتحقيق حلمي بالاحتراف وأتمنى لهم التوفيق وأن أشاهد كل لاعب منهم محترفا بأحد الأندية الأوروبية. كما اتوجه بالشكر لمجلس ادارة نادي بلدية المحلة الذي سمح لي بالانتقال للدوري الالماني.

معسكر تدريبي لمنتخب الجودو استعدادا لبطولة العالم بالبرتغال

كتب - حسن الحداد :

دخل المنتخب القومي للجودو للرجال والآنسات معسكرهم التدريبي المغلق بالمركز الاوليمبي تحت اشراف حلمي حسين المدير الفني للمنتخب الوطني وذلك استعدادا للاشتراك في بطولة العالم للناشئات تحت ١٩ سنة والناشئين تحت ٢١ سنة والتي ستقام منافساتها في الاسبوع الاول من اكتوبر القادم بمدينة بورتو البرتغالية.

وصرح اللواء سمير الهادي مدير اتحاد الجودو بأن اللجنة الفنية اختارت ٥٠ لاعبا ولاعبة وفق معايير فنية لضمهم للمعسكر التدريبي المغلق، وأهم هذه المعايير أن يكونوا حاصلين على المركز الاول او الثاني في بطولة الجمهورية الاخيرة بالغربية. وسوف يتم تصفية هؤلاء المختارين لاختيار أفضل ٢٥ منهم ليكونوا الركيزة القوية للمنتخب القومي استعدادا للاشتراك في الدورتين المتوسطية والعربية في العام القادم.

وأضاف حلمي حسين المدير الفني للمنتخب : أن بطولة الجمهورية الاخيرة بالغربية للناشئين تحت ٢١ سنة والآنسات تحت ١٩ سنة والتي احتلت فيها منطقة القاهرة صدارة البطولتين اكدت ان أبطال وبطلات الاقاليم كان لهم بصمات قوية ومنافسين اقوياء لأبطال وبطلات مصر وفازوا بالعديد بصدارة اوزانهم خاصة مناطق الغربية والشرقية والمنوفية وظهر لاعبون بمستوى عال امثال اسلام رشوان وعلاء رجب وايهاب عباس ووائل سيد عبدالحليم، وفي بطولة الناشئات عبير رزق وهبة مصطفى وساندي نايل، وكانت مفاجأة بطولة الناشئات الموهبة سارة الاشرم من المنوفية بالرغم من سنها ١٧ سنة وعمرها التدريبي القصير إلا بموهبتها الطبيعية وقوتها نجحت في الفوز بالعديد من المباريات وصعدت للنهائي في وزن ٦٦كجم وقدمت مباراة قوية مع بطلة مصر ايمان فاروق وتم ضمها للمنتخب القومي. ومما يذكر أن سارة هي نجلة بطل مصر الاوليمبي السابق محمد الاشرم المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية بالمنوفية.

وأكد حلمي حسين انه وضع برنامجا تدريبيا مكثفا واختبارات فنية عالية واللاعب واللاعبة والبقاء للافضل، هذا بالاضافة الى انني قمت بتحديد مقاييس وانماط جسمانية محددة لجميع لاعبي ولاعبات الاوزان الثقيلة وأهمها عنصر الطول ومحيط الصدر ومعايير القوة، وسوف ارسل هذه المقاييس لجميع مدربي المناطق خاصة للاقاليم للبحث عن هذه الانماط لضمها للمنتخب القومي، واقوم بالاشراف على إعدادهم وتدريبهم حيث ان هذه الاوزان لها مواصفات خاصة.

سارة الأشرم

تأهل ناشئي مصر للاسكواش للدور قبل النهائي للبطولة العربية

جدة - خالد فؤاد:

. نجح لاعبو مصر في التأهل إلى دور الاربعة للبطولة العربية للاسكواش المقامة حاليا بالرياض في مسابقتي تحت ١٩ و ١٤ سنة، برعاية الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وهم كريم المستكاوي ومحمد عباس في مسابقة تحت ١٩ سنة وعمر المرشدي وياسر حلبي في مسابقة تحت ١٤ سنة.واسفرت نتائج مسابقة تحت ١٩ سنة عن فوز كريم المستكاوي على ايمن محسن (مصر) ٣/١ ومحمد عباس على محمد الحاجر (قطر) ٣/ صفر وسعود السليطي (قطر) على سامي البدري (الكويت) ٣/ صفر وبراك المطر (الكويت) على عمار الشريف (السعودية) ٣/ صفر.. وفي مسابقة تحت ١٤ سنة فاز عمر المرشدي على بدر الحسين من الكويت ٣/صفر وياسر حلبي على محمد علي (مصر) ٣/صفر وشهاب احمد (الكويت) على احمد فائز (الكويت) ٣/ صفر. وصرح الدكتور محمد عبد الله سراج رئيس مجلس إدارة اتحاد الاسكواش السعودي، بأن هذه البطولة سوف يستفيد منها اللاعبون السعوديون، نظرا لاشتراك منتخب مصر، الذي يضم كريم المستكاوي ثالث العالم، وكنا نتمنى أن يشترك أيضا في هذه البطولة احمد فيظي.

هيديكوتي: عبرنا «القناة».. وأمامنا «سدود» نحاول اجتيازها!

الاسكندرية - عبدالقادر ابراهيم:

لم تصدق جماهير الاسكندرية التي ملأت الاستاد لتشاهد مباراة الاتحاد مع القناة والتي انتهت بفوز الاتحاد بهدف جميل احرزه المنضم حديثا محمد السيد. ان هذا الفريق هو صاحب الفانلة الخضراء اي الاتحاد. فقد امتع اللاعبون الفريق خاصة في الشوط الاول، وكان بإمكان الاتحاد ان يحرز ٦ أهداف في مرمى القناة لكن يبدو ان اللاعبين يعلمون مقدار الصداقة والود الذي يربط بين هيديكوتي مدربهم وبين فؤاد شعبان مدرب القناة الذي سبق وان عمل مع هيديكوتي بالنادي الاهلي لسنوات طويلة.وعقب اللقاء أكد هيديكوتي للأهرام ان فريقه تفوق فعلا في الشوط الاول على القناة لكن الشوط الثاني شهد هبوطا مفاجئا في الاداء بسبب حرص اللاعبين على الاحتفاظ بفارق الهدف مع انهم هاجموا بشدة كان يمكنهم تعزيز الهدف بأهداف اخرى. وقال ان فوز الاتحاد في أول مباراة له مع فريق متجانس ومترابط مثل فريق القناة يعتبر بداية طيبة للغاية لابد ان تتبعها عدة انتصارات اخرى فليس معنى اننا فزنا على القناة وعبرنا أول مباراة لنا بالدوري، اننا ستفوز بالدرع فمازال امامنا سدود كثيرة لابد أن نجتازها بنجاح وأولها الزمالك والاهلي ثم العقدة المتمثلة في بعض الفرق التي تظهر كأنها فرقا عادية لكنها في الواقع فرق قوية

ياسر رضوان

من اسبوع لأسبوع

■ اخيرا وصل شريط الفيديو الذي ينتظره الجهاز الفني لفريق الزمالك الكروي عن نادي مكناس المغربي الذي يلعب معه المباراة القادمة في بطولة كأس أندية إفريقيا لأبطال الدوري.. وبعيدا عن المستوى الفني للفريق المغربي.. فقد استقر رأي المسئولين بنادي الزمالك على ان تقام هذه المباراة باستاد الاسكندرية بدلا من استاد الاسماعيلية يوم ٦ سبتمبر القادم تحت الأضواء الكاشفة. وذلك من باب التفاؤل من جهة، والجماهير الزملكاوية الضخمة بالاسكندرية من جهة اخرى. فقد فاز فريق الزمالك في كل مبارياته التي لعبها بالاسكندرية في الموسم الماضي على عكس ستاد الاسماعيلية لهذا رأي ان تقام مباراته امام مكناس المغربي بالاسكندرية ووسط جماهيرها.. وإن كنت اتوقع ان يمتلىء الاستاد عن آخره.. لأن جماهير الاهلي سوف تقف من وراء الزمالك لأنه يمثل مصر في بطولة الأندية الإفريقية.. فما حدث في مباراة الاهلي والزمالك وانسحاب الزمالك لم يكن موجها ضد الاهلي. ولكنه كان موجها ضد التحكيم، والحكم قدري عبدالعظيم واتحاد الكرة.. وليس للأهلي او جماهيره دخل فيما حدث.. والكل يطمع في فوز الزمالك او المقاولون للوصول إلى الأدوار النهائية في بطولتي إفريقيا..

■ بعد أن أسدل الستار امس على عقد الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية.. واتضحت الصورة بعد اختيار الاعضاء الخمسة في كل الاتحادات سواء الذين فازوا بالتزكية او الذين تم انتخابهم.. فإن هناك شبه اتفاق بأن يكون اختيار المناصب الرئيسية.. من هؤلاء المنتخبين وهم الرئيس والوكيل وامين الصندوق.. وإن كانت اللائحة المنظمة للانتخابات مازالت تحمل نصا هو ان يكون اختيار المناصب الرئيسية اثناء عملية التنصيب التي تجرى يوم ٢٧ اغسطس بعد اعلان رؤساء المناطق والخبراء.. ان الكلام في هذا الوضع يطول شرحه.. ولكننا نرى انه لابد من تعديل لهذا النص في اللائحة المنظمة للانتخابات في الدورة القادمة.. لانني اعترف بان الكثيرين من الشخصيات الرياضية احجموا عن ترشيح انفسهم في ظل هذه اللوائح.

■ لابد من كلمة انصاف في حق المستشار جلال ابراهيم رئيس نادي الزمالك.. واقول ان الخلافات والانقسامات لم تدب داخل مجلس ادارة النادي إلا بعد ان حدث تغييرات داخل المجلس ودخول وخروج بعض الأعضاء.. ولتسمحوا لي ان اقول انه اصبح هناك جبهات وتيارات وانقسامات حاول المستشار جلال ابراهيم جاهدا كثيرا القضاء عليها وان تتوحد هذه الجبهات.. ولكنني اقول ان التيار كان أقوى منه وهذه هي الحقيقة مع احترامي لشخصية رئيس نادي الزمالك قبل ان يصدر قرار بحله من الجهة الادارية..

اسماعيل البقري

محاولة لتفسير حادث الطائرة المصرية في اسطنبول
ممر الهبوط يخالف لوائح المنظمة الدولية للطيران المدني

تحقيق:
آدم النواوي

دون ان نسبق نتائج التحقيق في حادث الطائرة البوينج المصرية في مطار اتاتورك في اسطنبول .. هذه مناقشات وحوارات جرت بين خبراء هيئة الطيران المدني والمسئولين عن التحقيق في الحوادث التي تقع للطائرات تتلخص في نقاط مهمة معروفة لكل من يعمل في حقل الطيران المدني ويعمل بها عند انشاء المطارات، وهذه النقاط والحقائق تتلخص في الآتي:

معروف أن الممر الذي تهبط عليه الطائرات في المطارات المدنية المختلفة وحسب اتفاقية الاكاو وهي الهيئة العالمية للطيران المدني الا يقل طوله عن ٣ الاف متر طولي، ويسمح بزيادة هذه الاطوال خاصة في المطارات العالمية التي تهبط على أراضيها الطائرات الاسرع من الصوت مثل الكونكورد التي دخلت عالم الطيران في أوائل السبعينات. ويقول الفنيون أن قائد الطائرة يهبط مع بداية للممر أي بعد العتبة مباشرة لكي يستفيد الطيار من المسافة الطويلة للممر والتي تساعده على تهدئة السرعة على مراحل خلال سيره بالطائرة . وهناك مخالفات جسيمة يقع فيها الطيارون بأن يهبطوا بطائراتهم قبل منتصف الممر بقليل ويحدث هذا عندما يشعرون بزيادة الثقة في أنفسهم وبقدراتهم على التغلب على ايقاف الطائرة في مسافة قليلة حتى اذا وصل إلى نهاية الممر استطاعوا ان يقفوا بأمان في الموقف المحدد به الوقوف عليه على أرض المطار، إلا ان هذا الامر مخالف تماما ويكون الاعتماد فيه على الفرامل اكثر من طول المسافة التي تساعد على تهدئة السرعة.

وتقول هذه المصادر ان هناك حادثتين مشهورتين لطائرتين مصريتين وقعتا في الخطأ وبمرتا، الحادثة الأولى وقعت منذ أكثر من ٢٠ عاما عندما اعطى المراقب الجوي التصريح للطائرة بالهبوط في مطار القاهرة الدولي دون ان يراها بالعين المجردة، وكانت الكارثة . فقد هبط قائد الطائرة في مطار الماظة ظنا منه انه مطار القاهرة، ففوجيء بالممر وطوله لا يتعدى ١٩٠٠ متر فقط فحطمت الطائرة سور المطار وخرجت إلى شارع المطار وكادت تصطدم بالسيارات التي كانت امامها في الطريق، وكان من بين ركاب هذه السيارات المرحوم عبده نصحي لاعب الزمالك المشهور ونجا باعجوبة من الحادث، واصيب عدد قليل ممن في الطائرة التي دمرت وكانت من طراز يو تي روسية الصنع.

ويقول الخبراء ان الحادث الثاني وقع لطائرة مصرية من طراز بوينج ٧٠٧ عندما اخذ قائدها التصريح بالهبوط من المراقب الجوي ببرج مطار بانكوك، واذا بالطيار يجد نفسه قد هبط داخل مصنع لانتاج الغزل واثبت التحقيق فيما بعد في هذه الحادثة ان الطيار شاهد اضواء المصنع المستقيمة فظن أن ما يشاهده هي اضواء عتبة الممر، وكشف التحقيق أن اضواء المصنع موازية تماما وبنفس المساحة المركبة اللمبات عليها لبداية الممر، فدخل الطيار المصنع بطائرته وتوفى كل من في الطائرة ولم ينج من الموت سوى ٥ أشخاص.

وكما يقول المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران ان فرامل الطائرة كانت سليمة تماما . وهذا ما سوف يؤكده التحقيق وأن قصر طول الممر سبب مهم في وقوع الحادث وتؤكده الصحف التركية ان هذا المطار بالذات سبق أن تسبب في ٥ حوادث متشابهة .

يبقى تساؤل مهم يبدى له الجميع اندهاشهم وهو هل ابتلال الممر بالماء يسبب انحرافات الطائرة من فوق الممر ويخرجها عن مسارها الطبيعي، نعلم أن الزيوت أو السولار أو البنزين قد يحدث ذلك وأن الماء ايضا يحدث ذلك في حالة واحدة عندما يمتزج بالاتربة الكثيفة التي تصنع منه «الوحل» وما يحدث للطائرة في هذه الحالات المختلفة يحدث ايضا عند قيادة السيارات. ونعلم ايضا كما يقول خبراء الطيران أن الممرات وأرض المطار (الترماك) والمواقف المخصصة لوقوف الطائرة تكون في حالة نظيفة تماما وغير مسموح لها أن يكون عليها ذرة من الأتربة أو بقايا وقود يلقى عليها وأن جميع مطارات اوروبا تبتل ممراتها بالامطار طوال العام ولا تتسبب في وقوع حوادث.

وأخيرا انها محاولة لتفسير ما حدث للطائرة المصرية على أرض مطار لتاتورك باسطنبول ونرجوا الا نكون قد سبقنا التحقيق في الحادث عندما نقول أن قصر طول الممر هو السبب في وقوعه لأن الطائرة حطمت سور المطار واصطدمت بسيارة الفاكس.

ويبقى هناك سؤال مهم: لماذا اغلقت سلطات مطار اتاتورك الممر الرئيسي وسمحت بالهبوط على الممر الفرعي؟ ولماذا لا يكون طول الممر الفرعي مماثل تماما للممر الرئيسي؟ وهل وافقت هيئة الطيران المدني التركي على ذلك وهل قامت هيئة الطيران المدني العالمية الايكاو بالموافقة ايضا؟!

حتى نعرف الحقيقة ولا نمس سمعة طيارينا الاكفاء.

الأهالي ينقذون تاجرا من الموت غرقا ألقى به لصان في النيل بعد سرقته بالاكراه

كتب - محمد شومان:

استولى سباك وعاطل على ١٨٠٠ جنيه من تاجر بالاكراه والقياه في النيل بمنطقة البدرشين، ثم فرا هاربين، وتمكن الاهالي من انقاذ المجني عليه والقت مباحث الجيزة القبض عليهما.

وكان العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من الاهالي الذين شاهدوا التاجر يستغيث داخل نهر النيل، وتمكنوا من انقاذه قبل ان يشرف على الغرق، وأمام العقيد طارق النادي مفتش مباحث الجنوب ذكر المجني عليه واسمه حسين علي (٥٠ سنة) تاجر أنه كان يمارس هواية الصيد عندما فوجيء بشابين يشهران المطاوي في وجهه ويستوليان على الأموال التي بحوزته والقياه في النيل، ثم لاذا بالفرار، قاد العقيد محمد القاضي وكيل للباحث والمقدم محمد ذكاء رئيس مباحث البدرشين فريق بحث لسرعة ضبط المتهمين، حيث أكدت تحريات النقيب جمال عبدالعظيم معاون المباحث ان مرتكبي الحادث هما سعيد علي (٢٨ سنة) سباك ومحمود أحمد (٢٣ سنة) عاطل، وانهما سبق ان ارتكبا العديد من السرقات بالاكراه في هذه المنطقة حيث تمكن النقيبان أشرف عزت وسعيد عابد من ضبطهما وتمت اعادة المسروقات إلى المجني عليه، وباخطار اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة طلب احالة المتهمين إلى النيابة التي تولت التحقيق. لخطر بالحادث اللواء فيليب عبدالملاك مساعد المدير للامن العام .

متحف أثري داخل جناحين بفندق كبير في الاسكندرية!

كتبت - منال الغمري:

تمكنت مباحث الآثار من ضبط أثري نادر يحتوى على مجموعات هائلة من القطع الأثرية داخل جناحين بأحد الفنادق الكبرى بالاسكندرية استأجرهما رجل اعمال ثري منذ ٧ سنوات واتخذ منهما مقرا لمقابلة عملائه من لصوص الآثار والسائحين الأجانب. وقد القت المباحث بالتنسيق مع مباحث سياحة وآثار الاسكندرية القبض عليه واحالة اللواء جمال صالح مساعد الوزير ومدير شرطة السياحة والآثار إلى النيابة التي امرت بحبسه. وكانت المعلومات التي وردت للواء عصمت البنا مدير مباحث السياحة والآثار عن قيام احد الأشخاص بالأسكندرية بالاتجار في القطع الأثرية النادرة وأنه يتخذ من أحد الفنادق الكبرى مقرا له لمقابلة عملائه فشكل العميد عزيز مقلد رئيس مباحث الآثار والمتاحف فريق بحث بقيادة العقيد عبدالحافظ عبدالكريم مفتش المباحث والمقدمين مصطفى درويش وسامح نور أسفر عن أن هذا الشخص رجل أعمال معروف وأنه استأجر جناحين بفندق ٥ نجوم واتخذ من احدهما مقرا لمقابلة عملائه من السائحين في شراء الآثار والآخر يعرض فيه كميات من القطع الأثرية والتي تمثل متحفا أثريا كاملا يرجع إلى مختلف العصور التاريخية وأنه يمنع دخول الموظفين والعاملين بالفندق إلى هذا الجناح ويقوم بوضع لافتة «ممنوع الازعاج» على باب الجناح وذلك منذ ٧ سنوات وأنه عند ضرورة تنظيف الجناح يقوم مسئولو الفندق بالاتصال به تليفونيا لاستئذانه حيث يخفى الكم الهائل من الآثار في الجناح الآخر ويقوم بإرجاعها مرة أخرى بعد التنظيف وقد داهمت للباحث الفندق وتم القبض على رجل الأعمال الذي اعترف بحيازته للآثار وقرر أنه ورثها عن أبائه وأجداده حيث أنهما من أصل عريق كما تم ضبط المتحف وهو عبارة عن مجموعات كبيرة من التماثيل مختلفة الأشكال والأحجام من الرخام الملون والفخار وأخرى من رؤوس التماثيل من الرخام الأبيض .

للمرة التاسعة : بلاغ من شركة النصر ضد أحد عملائها استولى على بضائع دون ضمانات

كتبت - سهام عبدالعال

تمكنت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة من ضبط المستندات الخاصة باستيلاء احد عملاء شركة النصر للاستيراد والتصدير على بضائع من الشركة قيمتها ثلاثة ملايين و٢٢٠ الف جنيه بالتواطؤ مع رئيس مجلس إدارة الشركة السابق «المتوفي» ورئيس قطاع الاستيراد الأسبق المسجون حاليا في إحدى قضايا المال العام وتولت نيابة الأموال العامة العليا التحقيق.وكانت شركة النصر للاستيراد والتصدير قد ابلغت اللواء فاروق عباس منصور مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة عن قيام صاحب شركة المروة للاستيراد والتصدير بالاستيلاء على رسائل مستوردة بمعرفة الشركة لصالح شركته قيمتها ٣ ملايين و٢٢٠٠ الف جنيه وامتناعه عن سداد قيمتها وهو البلاغ التاسع من الشركة ضد بعض عملائها المتوقفين عن سداد مديونيتهم للشركة.اكدت تحريات العميد يوسف المغازي مدير مكافحة جرائم الاختلاس باشراف اللواء طلعت منصور نائب المدير عن قيام كمال الهلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر السابق ورئيس القطاعات التجارية السابق بالتعاقد مع صاحب شركة المروة وزوجته صاحبة شركة الحرم للتجارة والاستيراد دون الاستعلام عن موقفهم المالي وتقاعسهم عن الحصول على الضمانات الكافية للمحافظة على مستحقات الشركة، كما قام بمنحه بضاعة من شركة النصر مقابل شيكات لأجلة تبين من تحريات العقيد عبدالسلام رشاد والمقدم محمد رأفت انها بدون رصيد حتى بلغت مديونيته للشركة ٣ ملايين و٢٢٠ الف جنيه وكشفت التحريات عن قيام رئيس قطاع الاستيراد الأسبق محمد الكفراوي المسجون حاليا على ذمة قضية أخرى بالتعاقد مع شركة زوجة العميل رغم مديونيته مما الحق الضرر بأموال شركة النصر، تم ضبط المستندات الدالة على ذلك وتولت نيابة الأموال العامة التحقيق.

ضبط كهربائيين بأسوان احتالا على المواطنين

كتب - ناجي الجرجاوي:

تمكنت الإدارة العامة لمباحث الكهرباء من القبض على كهربائيين احتالا على المواطنين بمدينة أسوان بادعائهما أنهما فنيان بشرطة الكهرباء وقاما برفع عدادات الإنارة من منازل المواطنين ثم إعادتها لهم مرة ثانية بعد سداد مبلغ ١٠٠ جنيه عن كل عداد فألقي القبض عليهما وقرر اللواء محمد عبدالفتاح عمر مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لشرطة الكهرباء إحالتهما إلى النيابة التي تولت التحقيق. تمت عملية الضبط بعد بلاغ تلقاه اللواء السيد البدوي وكيل الإدارة من أحد المواطنين «٣٥ سنة» ومقيم بالشلال قسم أسوان بقيام شخصين برفع عداد الانارة من منزله بعد ادعائهما بأنهما فنيان بشرطة الكهرباء لوجود غرامة على العداد ولكنهما حضرا في اليوم الثاني وطلبا مبلغ ١٠٠ جنيه لسداد قيمة الغرامة. وعندما استطلع من هندسة كهرباء أسوان عن شخصيتهما تبين أنهما نصابان، فقرر تشكيل فريق بحث قاده العميدان عماد نازك مدير المباحث وعبدالعزيز مطر مفتش المباحث حيث أكدت التحريات أن هناك عدة بلاغات مماثلة وأن وراء تلك الوقائع شخصين هما أسعد أحمد محمد «٢٢ سنة» والحسيني ياسين حسين «١٩ سنة» حيث تمكن العقيدان حسين اسماعيل وعبدالناصر عبيد من ضبطهما وبمواجهتهما اعترفا وأحيلا إلى النيابة التي تولت التحقيق.



[illegible] الثأر وسط المرضى

كثيرة هي جرائم القتل.. وإن تعددت دوافعها وتداخلت ملابساتها، ولكن من وقت لآخر تطل علينا جريمة تفجر الغضب الكامن في النفوس، وتنتزع السكينة من القلوب الوجلة، وتقتل الأمان حتى في بيوت الرحمة، وتثير القلق في نفوس مضطربة، فقد جسدت هذا الشعور جريمة مستشفى المطرية التعليمي، ومن قبلها جريمة قصر العيني، فموت مريض بخطأ طبيب مستهتر يثير السخط والقلق في نفوس جميع المرضى والمتعالجين، فما بالنا لو قتل مريض ينتظر العلاج ويبحث عن الشفاء ليس بسبب خطأ طبيب ولكن على أيدي عصابة من البلطجية والمجرمين المدججين بالخناجر والسيوف تنهال عليه من كل جانب وهو راقد فوق سريره الأبيض.

● حقا فالمشهد مفزع ـ داع مثير لكل مشاعر الحزن والألم يحتاج إلى وقفة جادة وإلى حساب رادع وعقاب قاس.. إذ إن حياتنا أصبحت مستباحة لهذا الحد أمام نزعة الجريمة والتعطش للدماء، أم إنها حيث يجسد فوضى داهمت حياتنا مع ضعف القانون واحترام الأجهزة المعنية؟

والآن تعالوا معا نفهم ما حدث..

● القتيل يدعى محمد عبدالموجود (١٩ سنة) كان يشارك في إحياء حفل زفاف أحد الأصدقاء بمنطقة المطرية، كما كان مشاركة آخر يدعى إسماعيل محمد وحدثت مشاجرة بين الاثنين، فأطلق الأول عيارا ناريا على الثاني الذي بادله إطلاق الرصاص أيضا، ولكن كانت إصابة الأخير خطيرة فلفظ على إثرها أنفاسه عقب وصوله المستشفى، فتجمع أشقاؤه وأقاربه واقتحموا المستشفى وحاولوا الاعتداء على الأطباء وهيئة التمريض، وأثناء ذلك علموا بوصول المصاب الثاني، فهبوا في هجمة شرسة، أكثر من ١٣ شخصا، مزودين بالسيوف والسنج، وانقضوا على المصاب الآخر أثناء قيام الأطباء بمحاولة إسعافه، وانهالوا عليه طعنا من كل جانب ولم يتركوه إلا جثة هامدة بعد أن فرقوا جسده، وأخرجوا أحشاءه وسط ذهول الأطباء والممرضين الذين أسرعوا بالفرار والنجاة والاختفاء في الغرف المجاورة خوفا من بطش هؤلاء البلطجية، بل والأكثر إثارة إنه كان هناك مريض آخر يتولى طبيب قياس ضغطه، وليس له علاقة بما حدث وفوجئ بأحد البلطجية يطعنه بسنجة في كتفه لاعتقاده بأنه الشخص المطلوب، وقبل أن يجهز عليه أخبره أحد المتهمين بأنه ليس هو الشخص المطلوب قتله، لينهض المريض متحاملا على نفسه ورفض العلاج وأسرع هربا من المستشفى والدماء تنزف من جسده.

● هذا ما حدث داخل مستشفى المطرية التعليمي وليس مشهدا في فيلم بوليسي مثير.

الشرطة غير موجودة

كان لابد من لقاء الدكتور عبدالمنعم السمنودي مدير عام المستشفى لإزاحة الغموض الذي أحاط بالحادث، فيقول: لقد تلقيت مكالمة هاتفية من حمدي حمودة المشرف العام على استقبال المستشفى بعد منتصف الليل باقتحام عدد من الأشخاص المستشفى وأثاروا الرعب والذعر عقب وفاة قريب لهم وقتل غريمة أخذا بالثأر داخل المستشفى في جريمة بشعة للغاية فتوجهت على الفور حيث كان الذعر يسيطر على جميع العاملين بالمستشفى والمرضى وحاولت احتواء الموقف خاصة بعد وصول الشرطة وضبط بعض المتهمين الذين كانوا موجودين بجوار سور المستشفى ليتأكدوا من موت غريمهم. ويضيف مدير المستشفى: لقد عملت بالمستشفى أكثر من ١٣ عاما لم أشهد مثل هذه الجريمة البشعة وإن عملي كمدير للمستشفى لا يعني تحملي مسئولية ما حدث فمنذ إنشاء المستشفى قبل عدة سنوات والتي يقع على مساحة ٢٣ فدانا ألمنا بها نقطة شرطة وطالبنا وزارة الداخلية بوجود قوة شرطة داخل المستشفى لحمايته، إلا أن الشرطة لم تمدنا إلا باثنين شرطة فقط ومجند يعملان بنظام المناوبة، وخلال الفترة الماضية لاحظنا تغيب أمين الشرطة بصفة دائمة وقد أخطرت القسم التابع له المستشفى والمشرف على نقطة الشرطة عدة مرات بذلك دون فائدة والدليل على ذلك عدم وجود أمين للشرطة أو المجند وقت الحادث، وعندما حاول المسئول عن الاستقبال الاتصال بقسم المطرية لإبلاغه بالحادث لم يتمكن لمدة عشر دقائق حيث كانت جميع الخطوط التليفونية الخاصة مشغولة فاتصل برئيس مباحث قطاع شرق الذي أرسل قوة بعد حوالي ٢٠ دقيقة من الحادث.

ويقول إن مستشفى تعليميا كهذا لابد من وضع نظام أمني لها ليس لتأمين منشآته فقط ولكن لتأمين أرواح العاملين به سواء كانوا أطباء أو هيئة تمريض أو من الطلاب الذين يتدربون داخل المستشفيات ولابد أن يزود المستشفى بحراسة قوية موجودة خلال الـ ٢٤ ساعة كما أنه لابد من وجود سيارة شرطة مجهزة للمستشفى للتصدي لمثل هذه الوقائع في أي وقت خاصة في يومي الخميس والجمعة (اليوم الذي وقع فيه الحادث) حيث يكون المستشفى مفتوحا لاستقبال الزائرين طوال فترة النهار، أما من ناحية أمن المستشفى الداخلي فإن المستشفى يقوم بدفع ٢٥ ألف جنيه شهريا لإحدى شركات الأمن التابع للشركة لا يسمح باستخدام السلاح فهو أمن أعزل وأناشد المسئولين بالنظر سريعا في هذه الواقعة فنحن نستقبل حوالي ٣٠٠ حالة حوادث نتيجة مشاجرات شهريا..

واقعة فردية..!

ويقول أحد رجال الأمن المسئولين إن هذه الواقعة تعتبر واقعة فردية وليس فيها العمومية وإن كانت انتشرت في الآونة الأخيرة في المنشآت العامة ولكن إمكانات الشرطة لا يمكن لها أن تتحمل أمن جميع المنشآت فهناك قطاعات كثيرة مثل البنوك والصرافة والفنادق والملاهي إلى جانب المستشفيات فكيف تستطيع الشرطة حماية كل هذه الأماكن، أن هناك مهام ومسئوليات كثيرة تتحملها الشرطة ولكن هناك حراسة خاصة بلجين ونحن نشجع جاهدين باستعاضة بذلك بفتح باب القبول لمندوبي الشرطة وأمناء الشرطة والمتطوعين بها وإن معظم المستشفيات والبنوك الآن تستعيض عن ذلك بشركات الأمن الخاصة والتي انتشرت في الأيام الأخيرة، ولكن لابد لها أن تتحرى الدقة في الأشخاص العاملين بها، لأنها أصبحت غير جديرة للقيام بعملها في معظم الشركات فبعد أن تزايد الطلب على هذه الشركات أصبحت تقبل الأشخاص دون الرجوع إلى تاريخهم وهل لهم سوابق أم لا ولماذا لا تراقب الشرطة هذه الشركات أو تشرف عليها؟ يجب مسئول الأمن لو أصبحت هذه الشركات تابعة لوزارة الداخلية فسوف يكون للعاملين بها الصفة الضبطية لرجل الشرطة ولكن وزارة الداخلية تراقب هذه الشركات وقد ثبت نجاح بعضها خاصة في مجال حراسة المساكن والشخصيات العامة.

● ولماذا لا يصرح لأفراد هذه الشركات بحمل السلاح؟

●● فيجيب أنه من الصعب انتشار السلاح بين هذه الشركات ولكن من الممكن أن تحصل كل شركة على عدد معين من التصاريح بحمل السلاح..

● ولماذا تأخر وصول الشرطة لأكثر من ٢٠ دقيقة بعد إبلاغ المستشفى رغم أن المسافة قريبة للغاية؟.. يقول المسئول الأمني إن كثرة البلاغات الكاذبة وعدم مصداقية عدد كبير من البلاغات يجعل الشرطة تتقبل البلاغات بنوع من الهدوء حتى يتأكد من مصداقية البلاغ.

الدكتور سيد عبدالعظيم أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة يحلل أبعاد الجريمة فيقول إن الجريمة التي حدثت بهذه الصورة تعبر عن انفعال واضح وفي نفس الوقت استثارة للعنف الكامن في النفس البشرية والعنف يمكن أن يكون في إطار اجتماعي أو إطار قبلي.

فقانون القبيلة يقبل العنف بدون اللجوء للسلطات فهو هنا لديه شك في القانون والقاضي وإنه قد يحكم أو لا يحكم فهو ينهي القضية بحساباته الخاصة للانتهاء من الثأر والقصاص فالمسألة عنده مرتبطة باسترداد الكرامة للأسرة أما إذا ارتبط العنف بالإطار الاجتماعي فهو هنا يرجع للقانون والسلطة هذا إن كان الشخص متحضرا وليس لديه استعداد للتورط في جرائم أكثر.

وإن كان القانون هنا يضع في اعتباراته مثل هذه القضية لأنها نتيجة لانفعال سبق الحادث مباشرة فبالرغم من أن بها سبق إصرار فمن الممكن أن لا يصدر فيها حكم قاس فالعنف الكامن هنا في نفس المتهم ظهر عندما وجد فرصة يعبر بها عن نفسه، ومن الممكن أن يكون منتشرا بيننا خاصة في هذه الأيام نتيجة تزايد التوتر في معظم القطاعات إلى جانب عدم الثقة في التقاضي وطول أمده وأن السلطة المختصة من الممكن ألا تأخذ له حقه، وهنا لابد للقضاء في مثل هذه الظروف أن يكون حكمه رادعا وتغلظ العقوبية منعا لشيوع مثل هذه الجريمة.

ويقول المستشار هشام حمودة المحامي العام لنيابات شرق القاهرة إنه للأسف أن القانون لم ينظر إلى مثل هذه الجرائم فالجريمة واحدة بغض النظر عن مكان وقوعها والمسألة هنا ترجع إلى حكم القاضي فقط فهو ينظر لها بعينه هو، ولكن لابد للمشرع أن يعيد النظر في مثل هذه الجرائم التي تكررت في الأيام الأخيرة حتى وصل الأمر إلى قتل الجاني داخل قاعة المحكمة وليس داخل المستشفى فقط.

سناء عبدالعاطي

هشام حمودة

د.عبدالمنعم السمنودي

القتل المباح!

في كثير من الأحيان تقضي المحاكم ببراءة المتهم بعد ارتكابه جريمة قتل أو إحداث عاهة مستديمة لشخص آخر بعد أن يتبين أمامها بأنه ارتكب هذه الجريمة دفاعا شرعيا عن نفسه أو ماله.. ولكن هل هذه المادة من القانون قد تبيح لأي شخص أن يقتل أو يصيب شخصا آخر بدعوى أنه يدافع عن نفسه أم أن هناك شروطا يجب أن تتوافر حتى يكون الدفاع شرعيا. توجهنا إلى المستشار أحمد صبري يوسف رئيس محكمة استئناف القاهرة وطرحنا عليه مجموعة من التساؤلات لكي يوضح لنا مفهوم الدفاع الشرعي وشروطه والظروف التي يجب أن تتوافر حتى يعتبر الدفاع عن النفس أو المال شرعيا [illegible]

[illegible]

ويؤكد رئيس محكمة الاستئناف أن الدفاع الشرعي عن النفس يبيح القتل في بعض الأحيان التي نص عليها القانون إذا كان مقصودا به دفع إحدى الجرائم التالية:

● فعل يتخوف منه أن يحدث موت أو جراحا بالغة مثل إذا قام شخص بإطلاق أعيرة نارية على شخص آخر فله أن يقتل هذا الشخص الذي يهدده بذلك.

● الاغتصاب وهتك العرض بالقوة يبيح القتل

● الخطف أيضا يبيح القتل دفاعا عن النفس، هذه الجرائم أباح منها المشرع للمدافع عن نفسه أن يقتل المعتدي دفاعا عن نفسه إذا كان الغرض ارتكاب إحدى هذه الجرائم الثلاث أيضا الدفاع الشرعي عن المال يبيح للدافع أن يقتل المعتدي أحيانا وذلك إذا كان الغرض من الاعتداء أحد الأمور التالية.

● السرقة من السرقات التي تعد من الجنايات، مثل السرقة بالإكراه أو حمل السلاح ليلا وتهديد المارة في الطريق العام وسرقة متعلقاتهم وأموالهم.

● الدخول ليلا في منزل مسكون أو أحد ملحقاته فمثلا إذا تسلل أحد اللصوص ليلا إلى بيت وحاول سرقة ما به من أموال ومجوهرات وشعر به صاحب المنزل فمن حقه أن يقتله دفاعا عن نفسه وماله وبيته.

● فعل يتخوف أن يحدث موتا أو جراحا بالغة، مثلا شخص دخل أحد المساكن لسرقتها وبحوزته مسدس ناري وعندما شعر به صاحب المسكن حاول اللص أن يطلق عليه أعيرة نارية في هذه الحالة من حق صاحب الشقة أن يدافع عن نفسه ويقتل هذا اللص.

● الجنايات والجنح المضرة بالمصلحة العمومية تبيح القتل مثل الجنايات المضرة بأمن الدولة ويقول رئيس محكمة الاستئناف إن المدافع عن نفسه إذا تجاوز حدود الدفاع الشرعي وكان هذا التجاوز بنية سليمة في هذه الحالة لا يعفى من العقاب كلية إنما أجاز المشرع للقاضي أن يعده معذورا إذا وجد لذلك محلا ويوقع عليه عقوبة الحبس بدلا من العقوبة المقررة قانونا لفعل التجاوز الذي أتاه بمعنى أن المشرع اشترط أن يكون هناك تناسب بين الدفاع والاعتداء فإذا الشخص تجاوز حدود الدفاع الشرعي وكانت نيته سليمة في هذه الحالة فإن المشرع يبيح للقاضي أن يقدر ظروف المدافع إلى تجاوز حدود الدفاع وأن يراعي الملابسات التي أحاطت بظروف الواقعة وجعلته يتجاوز حدود الدفاع الشرعي وفي هذه الحالة توقع عليه عقوبة الحبس بدلا من العقوبة المقررة لفعل التجاوز الذي أتاه واعتبار هذا المدافع معذورا نتيجة هذه الظروف.

وتكون مدة الحبس بحد أقصى ثلاث سنوات مثلا إذا قام المعتدي بضرب شخص وتجاوز الشخص المدافع حدود الدفاع الشرعي واستخدام أداة في مقاومة الاعتداء وأحدث عاهة مستديمة في المعتدي وكانت الظروف تستوجب أن يكون الدفاع بقدر الضرب البسيط فقط فإنه في هذه الحالة يكون الشخص المدافع متجاوزا لحدود الدفاع الشرعي لإحداثه العاهة المستديمة ويجوز للقاضي إذا وجد أن نية المدافع سليمة أن يعتبره معذورا ويوقع عليه عقوبة الحبس بدلا من السجن أما إذا أحدث العاهة وهو متعمدا في ذلك وقاصدا أذى المعتدي فتوقع عليه عقوبة إحداث عاهة مستديمة.

ولكن كيف يمكن أن نثبت أن الشخص كان يدافع عن نفسه؟

يقول رئيس محكمة استئناف القاهرة إن إثبات حالة الدفاع الشرعي هي حالة مادية تخضع في إثباتها لجميع طرق الإثبات بمعنى أنه يجوز للمدافع أن يشهد بها ويجوز أن يشهد بها آخرون وممكن أن يكون هناك اعتراف من جانب المجني عليه.

أحمد صبري

فاطمة الدسوقي

أحلام بعد قرار وزير الداخلية:

اللواء الألفي عوضني فقدان الأب

وأن نهر الخير مازال يتدفق في هذا البلد ومازالت أرض مصر عامرة بأبنائها المخلصين أصحاب القلوب الرحيمة.. فما أن نشرت صفحة حوادث السبت في عددها الماضي مأساة الفتاة السكندرية أحلام بسيوني [illegible]

[illegible] بالإسكندرية، وعلى الفور أصدر اللواء محمد سعيد عبدالفتاح مدير أمن الإسكندرية توجيهاته لإدارة العلاقات الإنسانية بزيارة الفتاة ودراسة حالتها حيث قام الرائد عبداللطيف عبداللطيف بزيارتها بمسكنها وسلمها مبلغ ألف جنيه وأشرف العقيد إبراهيم الأشول مدير إدارة العلاقات العامة والرائد وصفي ذوالفقار الاتصال بالمستشفيات التابعة لإدارة الشرطة بالإسكندرية لتسهيل عملية نقل الفتاة وعلاجها

وتقول أحلام بسيوني: إن سعادتي الكبيرة خففت آلام المرض الذي لازمني منذ إصابتي اللعينة خاصة أن الذي سأل عني ويقوم برعايتي وزير الداخلية الذي غمرني برعايته الإنسانية فعوضني غياب الأب وقسوة الزمان فعادت البسمة إلى أسرتي بعد أن فارقتنا منذ ١١ عاما، وتضيف أحلام أن كل ما أملكه أنا وأسرتي أن يحفظ لنا مصر وأبناءها الطيبون من البسطاء وكبار المسئولين رحماء القلب.

ناصر جويدة

لصوص السيارات!

لم تعد السيارة الخاصة من وسائل الرفاهية عند الأسرة المصرية، فقد أصبحت من الأساسيات والضروريات ومع الانتشار الرهيب لهذه السلعة في الشارع المصري أصبحت عرضة للسرقة بالرغم من الوجود الأمني في كافة أنحاء الجمهورية وأساليب السرقات ما أكثرها بعد أن تعقدت سبل الحياة، والدليل على ذلك النماذج التي تمتلئ بها دفاتر أجهزة الأمن في مصر..

● بلطجي يتخصص في سرقة السيارات بالقليوبية بعد تخدير سائقيها بالطرق السريعة، وقد تبين أنه يقوم بوضع المخدر لهم في ساندويتشات الكبدة، وأنه ارتكب ١٢ حادثا بهذه الكيفية.

● سمكري يتزعم عصابة لسرقة السيارات الأجرة بعد الاعتداء على أصحابها وتهديدهم بالسلاح، والجناة في هذه الواقعة كانوا يقومون بتقييد سائقي السيارات بالحبال تحت تهديد السلاح ثم إلقائهم بالطرق العامة، ارتكبوا ١٧ واقعة من هذه النوعية من الجرائم.

● ضبط عصابة من ٥ أشخاص يتزعمهم ميكانيكي تخصصوا في سرقة السيارات بالجيزة.. وكشفت التحريات أنهم يقومون بفك أجزاء السيارات المسروقة ثم يبيعونها لتجار قطع الغيار المشبوهين.

● موظفان بمكتب تأجير سيارات يسرقان سيارة ويطالبان صاحبتها بفدية لإعادتها إليها، وقد تبين أن المتهمين أرادوا ابتزاز صاحبة السيارة والاستيلاء على بعض أموالها، حتى يمكنها استرداد سيارتها الفارهة التي يصل ثمنها إلى أكثر من ٢٥٠ ألف جنيه.

● ٣ لصوص يسرقون سيارة سائق بصحراء مدينة ٦ أكتوبر بعد طعنه بالمطاوي.

● القبض على ٣ عاطلين بشبرا الخيمة سرقوا أتوبيسا سياحيا واستخدموه في رحلات لحسابهم.

● يسرق سيارة زميله ويسرق بها حقائب السيدات.

● طالب وميكانيكي يسرقان السيارات الحديثة بالمناطق الراقية ويبيعان قطع غيارها للإنفاق على إدمانهما للمخدرات.

● سقوط طالب جامعي يسرق السيارات الفارهة مستغلا هدوء المنطقة.

● سيدة أعمال وابن شقيقتها يتزعمان عصابة لسرقة السيارات وبيعها كقطع غيار للإنفاق على إدمانهما.



محمد عسكر

محمود وجدي

وإذا كانت هذه البيانات والمعلومات تحمل دلالات معينة، فقد كان من الضروري الذهاب إلى أصحاب الرأي من هذه القضية لسماع آرائهم حول لصوص سرقة السيارات. توجهت مندوبة الصفحة إلى مديرية أمن القاهرة وبعد استئذان اللواء محمود وجدي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة للحصول على معلومات في هذا الصدد توجهت ثانية إلى الدور الرابع بمبنى المديرية حيث قسم مكافحة سرقة السيارات.. حركة العمل مستمرة طوال اليوم بادرنا المقدم سيد ماهر بالإجابات عن مجموعة التساؤلات التي طرحناها عليه قائلا:

تزيد معدلات سرقة السيارات في الأماكن العامة المفتوحة والشوارع الواسعة لأن اللص يضع في اعتباره كيفية هروبه من المكان عقب ارتكابه السرقة، وبالتالي فإن تلك المواصفات تتيح له فرصة كبيرة للإفلات دون أن يتمكن أحد من الإمساك به، أما الأماكن الضيقة، وخاصة في المناطق الشعبية والتي لا تخرج جغرافيتها عن كونها حواري ضيقة، وأحيانا تكون مسدودة فلا يلجأ إليها اللص في تنفيذ جريمته حتى ولو كان المكان خاليا لأنها تحول دون إمكانية هروبه، وبالتالي نلاحظ انخفاض معدلات سرقات السيارات في تلك المناطق، وإذا نظرنا إلى الهدف الذي يسعى اللص من أجله في حوادث سرقات السيارات نجد أن السيارة غالبا ما تكون وسيلة وليست هدفا يرنو إليه، فعلى سبيل المثال يسرق اللص السيارة لاستخدامها في تنفيذ جرائم أخرى كسرقة المحال التجارية، أو نقل شحنة مخدرات من مكان لآخر أو كوسيلة سريعة لخطف حقائب السيدات أو مشغولاتهن الذهبية في الطرق العامة.

أما الأحوال التي تصبح فيها السيارة المسروقة هدفا لذاته عندما يريد اللص بيعها بعد تغيير معالمها وتزوير الأوراق الخاصة بها أو تجريدها من محتوياتها الداخلية والخارجية لاستغلالها مثلا في سيارة أخرى أو بيعها كقطع غيار. وفي الحالة الأولى يرتكب الجاني جريمة تزوير مصاحبة للسرقة حيث قد يعثر على بطاقة صاحب السيارة بداخلها فيقوم بوضع صورته عليها بعد نزع الصورة الأصلية ثم يقوم ببيعها في الشهر العقاري، وبذلك يتم توثيق عملية الشراء والبيع، والحالة الغريبة التي تصادفنا أحيانا عند ضبط اللص السارق أننا نكتشف أن دافعه للسرقة كان بغرض التنزه بالسيارة في الشوارع، ويلجأ اللص في تنفيذ جريمته إلى عدة أساليب مختلفة ومتنوعة منها المفتاح المصطنع، أي عمل توصيلة خارجية بمثابة كونتاكت خارجي يستطيع من خلالها إدارة السيارة. أو أن يقوم بكسر زجاج السيارة والهواية الأمامية فيتمكن من الدخول فيها، وفك محتوياتها وأسلوب المغافلة أحد طرق سرقة السيارات بأن يراقب اللص صاحب السيارة عند تركه لها لشراء شيء ما فيكون بابها مفتوحا مما يتيح الفرصة له للاستيلاء عليها، وينحدر لصوص السيارات تحت جميع فئات المجتمع فنجد منهم المتعلمين والطلبة والحرفيين والعاطلين والطبقات الدنيا والعليا والمسجلين سرقات ومن ليس لهم نشاط إجرامي سابق، فلا توجد معايير محددة لتحديد فئة معينة جرائم سرقات: وفي حالة سرقة السيارة كوسيلة لارتكاب جريمة أخرى فإن الجاني غالبا ما يتركها في مكان متطرف أو يلقي بها في الفضاء عقب تنفيذه جريمته، فإذا ما تم العثور عليها تقوم الأدلة الجنائية برفع البصمات الموجودة عليها ومضاهاتها بالاشتباهات الخاصة بالمسجلين وفي البداية يتم إرسال نشرات بأوصاف السيارة المسروقة إلى جميع أقسام الشرطة والمراكز والمرور ومنافذ الطرق على مستوى الجمهورية للعثور عليها. بالإضافة إلى الكمائن المستمرة الثابتة والمتحركة.

العقوبة الجنائية

وعن العقوبات المحددة في شأن هذا النوع من الجرائم يقول المستشار محمد عسكر المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة إنه إذا وقعت السرقة بالطريق العام فعقوبتها الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة، إذا توافر لها ظرف من الظروف التالية إذا كان مرتكب السرقة شخصان أو أكثر، وكان أحدهم يحمل سلاحا ظاهرا أو مخبأ. أو إذا وقعت عن طريق شخصين أو أكثر بطريق الإكراه، أي استخدام وسيلة قسرية من شأنها تعطيل مقاومة المجني عليه أو إذا وقعت السرقة، ولو من شخص واحد يحمل سلاحا وكان ذلك ليلا أو بطريق الإكراه أو التهديد باستعمال السلاح، أما إذا كانت السرقة عادية فتعد الجريمة في عرف القانون جنحة عقوبتها الحبس، وهناك حالة ثالثة إذ يعاقب بالأشغال الشاقة المؤقتة من ارتكب سرقة بالإكراه، فإذا ترك الإكراه أثر جروح تكون العقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة.

حنان بكري

زمن مقلوب ٢٢

جراجات الرصيف!!

عندما يصبح الاستثناء قاعدة وأحلام السادة أوامر، ونخرج ألسنتنا للقوانين الوضعية.. تكثر المظالم.. تسد الآذان.. تجف الأقلام من مداد الحق ويضيع الحق وتتدعم إرادتك تركب السفينة لتبحر بسرعة الطوربيد إلى الزمن المقلوب.. ذلك الزمن ليس فيه مكان للضعفاء ونهنا قررنا أن نصرخ في وجه من يريد أن يحجز لنا مكانا في السفينة.. فنحن نرفض رؤية هذا الزمن، ومعنا القانون على أمور هذا البلد الأمين.

علي ما يبدو أن الإهمال المحلي والأمني الذي شعر به البعض من عدم التصدي لحالة الاغتصاب العام للشارع بعدما ضرب أصحاب رؤوس الأموال والنفوذ في هذا البلد العامر عرض الحائط بالقانون وراحوا يضعون السلاسل الحديدية أمام متاجرهم ومنازلهم قد دفع البعض إلى اغتصاب من نوع جديد كيف؟

زيارة بسيطة لبعض الشركات الخاصة في مصر وخاصة ضاحية شرق مدينة القاهرة سوف يجد السيد المسئول بالحي والسيد الضابط مشهدا لن ينساه. فقد اتخذ البعض من الرصيف الموجودة عليه بناية الشركة جراجا بطول الرصيف بعد دق خوازيق حديدية على الرصيف وربطها بالسلاسل الحديدية لحماية سيارات السادة أصحاب السعادة والعصمة في تلك المستعمرات بالإضافة إلى فرش طبقة من الأسفلت لتغطي الرصيف ليكون مهيئا لصعود السيارات. الغريب أننا بعد كل هذا نطالب المارة بالسير على الرصيف ونحرر لهم مخالفات لأنه يسير في الشارع!

□□ سيادة المحافظ ومدير الأمن:

عندما تعلو لغة الإهمال تصم الآذان وتخرس الألسنة وتعمى الأبصار وكل الأمور تصبح مثل كل الأمور ولا شيء يهم وحتى لا تعم هذه اللغة وتطغى على تصرفاتنا أقروا القانون وطبقوه على كل أفراد الشعب!! فقد علمت الصفحة أن السيد مدير الأمن قد أصدر تعليماته للسادة الضباط بتحرير محاضر للمخالفين والتصدي لهذه الظاهرة.. أيها المسئولون إن ما يحدث يثير الاشمئزاز الجماهيري لبلطجة البعض وعدم محاسبتهم. اتقوا الله وأعيدوا للقانون هيبته بالتطبيق السليم!!

هشام الزيني







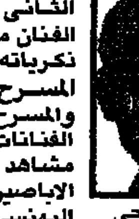
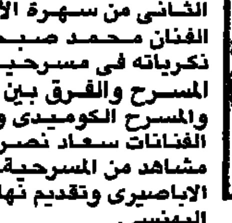
حبر على ورق عن يوسف إدريس

□ يقدم برنامج (حبر على ورق) في سهرة الاحد على القناة الثانية حلقة عن الأديب الراحل د.يوسف ادريس من خلال تسجيل له ويتحدث عنه كمال الشناوى عن رواية (حلاوة الروح) وعبدالسلام محمد عن مسرحية (فرافير) وشكرى سرحان عن رواية (النداهة) وحسام الدين مصطفى ومحمود ياسين وجورج سيدهم عن رواية (قاع المدينة) واحمد مظهر ونادية لطفى عن رواية (على ورق سوليفان) ويحيى الفخرانى عن رواية (البهلوان).. البرنامج تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة.



فنية وثقافية

لسه فاكر مع محمد صبحى

محمد صبحى

□ يستضيف برنامج (لسه فاكر) في الجزء الثانى من سهرة الأحد على القناة الأولى الفنان محمد صبحى حيث يتحدث عن ذكرياته فى مسرحية «الهمجى» ورأيه فى المسرح والفرق بين الارتجال فى المسرح والمسرح الكوميدى والحديث وذكرياته مع الفنانات سعاد نصر وهناء الشوربجى مع مشاهد من المسرحية. البرنامج اعداد عبير الاباصيرى وتقديم نهال كمال واخراج اسامة البهنسى.

الجديد فى مهرجان الموسيقى ومحكى القلعة

□ يقدم برنامج (جديد × جديد) فى سهرة الاثنين على القناة الاولى حلقة خاصة عن ختام مهرجان الموسيقى «محكى القلعة» ويقدم لقاءات مع الفنانين المشاركين فى حفل الختام ومع مصطفى ناجى رئيس المهرجان ولقاءات مع أبطال المسلسل الاذاعى (أحلام الشباب) وائل نور وعبدالله محمود ورانيا فريد شوقى وصبرى عبدالعزيز والمخرج وائل طمبارة والموسيقار محمد نوح والمؤلف محمد الغيطى وحديث مع لطيفة حول تجربتها مع كاظم الساهر وأحدث اغانيها ومع ايمان الطوخى التى تتحدث عن احدث أغنياتها واغنيات لهما ولمحمد رشدى ومحمد ثروت.. البرنامج تقديم سهير شلبى وعزة مصطفى وايناس عبدالله واعداد واخراج شكرى ابوعميرة.

باليه هاملت

□ يقدم برنامج (فن الباليه) مساء الجمعة على القناة الثانية حلقة خاصة عن باليه (هاملت) لفرقة باليه مارسيليا والذى يحكى قصة هاملت والذى يشك فى مقتل والده بواسطة والدته بالتآمر مع عمه فيريد الانتقام ثم تصاب حبيبته أوفيليا بالجنون وتنتحر غرقا.. البرنامج تقديم د.يحيى عبدالتواب واخراج فيكتور ميخائيل.

ياطالع الشجرة

□ يناقش برنامج «تياترو» فى سهرة الاربعاء على القناة الثانية العرض المسرحى (ياطالع الشجرة تانى ليه) لتوفيق الحكيم، ويستضيف البرنامج من أبطال العرض كمال ابورية والمخرج أشرف النعمان..البرنامج تقديم ميرفت سلامة واخراج محيى الدين مصطفى.

الواقع والخيال فى قهوة الموارد ى

□ يناقش برنامج (الواقع والخيال) فى سهرة الأربعاء على القناة الثانية فيلم (قهوة المواردى) بطولة نبيلة عبيد وممدوح عبدالعليم ويوسف شعبان وفاروق الفيشاوى الذى يستضيفه البرنامج مع الكاتب محمد جلال والمخرج هشام أبوالنصر، ويجرى البرنامج لقاءات من داخل قهوة المواردى مع صاحب القهوة والابطال والجمهور حول رأيهم فى الفيلم ودور كل شخصية ومدى مطابقة الأحداث للواقع وذكرياتهم عن الفيلم. البرنامج اعداد عبير الاباصيرى وتقديم منى عبدالوهاب.

أمسية ثقافية مع د.جابر عصفور

□ يستضيف فاروق شوشة فى برنامج «أمسية ثقافية» مساء الثلاثاء على القناة الثانية د.جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة بمناسبة صدور كتابه الجديد (أنوار العقل) ضمن مطبوعات مكتبة الاسرة، كما تتناول الأمسية قضية التنوير والواقع الثقافى الراهن. البرنامج اخراج محمد ابراهيم.

زووم على مشوار بركات

□ يواصل برنامج (زووم) مساء الاربعاء على القناة الاولى تقديم الجزء الثانى من مشوار المخرج الكبير هنرى بركات الذى يستضيفه البرنامج بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية وحديث عن مشوار حياته الفنية وذكرياته فى الفن وأهم الاعمال التى اشتهر من خلالها ومشاهد من افلامه منها (حسن ونعيمة) و(أمير الانتقام). البرنامج تقديم سلمى الشماع واخراج طارق سند.

مشوار محمد توفيق



محمد توفيق

□ يستضيف برنامج «مشوار» مساء الثلاثاء على القناة الثانية الفنان القدير محمد توفيق ورجل الأعمال عبدالعزيز حجازى حيث يدور الحوار حول دور رجال الاعمال فى النهوض بالفن والمساهمة فى أزمة السينما والارتقاء بالفن عموما وتكريم الدولة للفنان وعن بدايته فى مشواره الفنى وخطواته الفنية وأول فيلم وأول أجر تقاضاه، والتزام الفنانين قديما والآن.. ودور يوسف شاهين فى فيلم (باب الحديد) والذى كان مرشحا له محمد توفيق وعلاقته بالفنانين محمود المليجى ومحمود مرسى ويوسف شاهين ومشاهد من افلامه (لك يايوم ياظالم) والثلاثية لنجيب محفوظ ومسلسل (هند والدكتور نعمان).. البرنامج تقديم دينا رسمى واخراج دينا اسماعيل.

الكونشرتو الثلاثى لبيتهوفن

□ يقدم برنامج (صوت الموسيقى) فى سهرة الاربعاء على القناة الثانية حلقة خاصة عن الكونشرتو الثلاثى لبيتهوفن والذى يعزفه ٣ أخوة سوليت من كوريا حيث تعزف اختان على آلتى الكمان والتشيللو بينما يعزف شقيقهما على البيانو ويقود الاوركسترا هذا الكونشرتو وهو الوحيد من نوعه فى الموسيقى الكلاسيكية المكتوب لثلاث آلات موسيقية بدلا من آلة واحدة.. البرنامج اعداد وتقديم د.سمحة الخولى.

دردشة مع محمد جلال

□ يستضيف برنامج (دردشة) فى سهرة الثلاثاء على القناة الأولى الأديب محمد جلال، حيث يتحدث عن بدايته الصحفية والأدبية ومؤلفاته العديدة مثل (عطفة خوخة) و(أيام المنيرة) و(قهوة المواردى) والحب ودوره فى حياة البشر وأهمية الزواج للانسان ولماذا تزوج بعد الستين ودور المرأة فى حياته فى المرحلة الحالية واهم مؤلفاته، البرنامج تقديم سهير شلبى واخراج عبدالحكيم التونسى.

الأفلام العربية

فريد شوقى وسناء جميل وفيلم «عندما يأتى المساء».

نور الشريف ورغدة فى لقطة من فيلم «عيون الصقر».

الأحد:

بطل للنهاية وفتوة الناس الغلابة والعتبة جزاز

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (بطل للنهاية) بطولة ليلى طاهر وفريد شوقى ومحمود المليجى وتوفيق الدقن واخراج حسام الدين مصطفى. وتدور احداثه حول (حافظ) الذى يرأس جمعية خيرية لرعاية الاطفال ويتستر وراء هذا العمل الانسانى ليمارس عمله الاجرامى من خلال عصابة ترسل خطابات لاعضاء الجمعية لابتزاز اموالهم وتهددهم بخطف ابنائهم ويكلف الضابط حسن بمهمة ضبط العصابة.

□ تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (فتوة الناس الغلابة) بطولة فريد شوقى وبوسى وسمير صبرى وصلاح السعدنى وعلى الشريف واخراج نيازى مصطفى. وتدور احداثه حول كامل صاحب مكتبة لبيع الكتب القديمة، يحصل عن طريقها على قلادة لها قوة سحرية حيث يختفى عن الانظار من يرتديها، ويقوم كامل من خلالها بحل مشاكل المظلومين. ويتمكن ابنه المنحرف سمير من سرقتها واستغلالها فى سرقة احد البنوك ومحاولة الهرب للخارج لكن كامل يكشف سر القلادة ويتم القبض على سمير.

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (العتبة جزاز) بطولة فؤاد المهندس وشويكار ومحمد رضا وإخراج نيازى مصطفى.

الاثنين:

مطلوب حيا أو ميتا وعايدة وولاد الأيه

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم(مطلوب حيا او ميتا) بطولة ليلى علوى وسعيد صالح ووحيد سيف وأحمد بدير ومها أبو عوف واخراج على خليل. وتدور أحداثه حول جندى يقوم بتوصيل أحد المسجونين الى القاهرة، ويهرب السجين ويقدم الجندى للمحاكمة ويتقرر فصله من الخدمة، فيحاول البحث عن السجين.

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة فيلم (عايدة) بطولة ام كلثوم وزكى طليمات وسليمان نجيب ومارى منيب وعبد الوارث عسر وابراهيم حمودة واخراج احمد بدرخان.

□ تعرض القناة الخامسة فى السهرة (ولاد الايه) بطولة أحمد زكى وهالة صدقى وميرفت أمين واخراج شريف يحيى.

الثلاثاء:

مفتش المباحث ومين يجنن مين ومع الأيام

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (مفتش المباحث) بطولة يوسف وهبى وشريفة فاضل واخراج حسين فوزى. الفيلم اجتماعى بوليسى.

□ وتعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (مين يجنن مين) بطولة حسين فهمى ومحمود ياسين وهالة فؤاد وإسعاد يونس واسامة عباس واخراج أحمد فؤاد وتشاهد قبل الفجر فيلم (المصرى افندى) بطولة حسين صدقى ومديحة يسرى ولولا صدقى واسماعيل ياسين واخراج حسين صدقى. وتدور احداثه حول المصرى افندى الموظف فى احدى الشركات والذى يعانى من كثرة الانجاب والفقر. ويختفى ابنه حسين ثم يعود مرة أخرى أقوى مما كان ويصبح من الاثرياء.

□ تعرض القناة السابعة عصرا فيلم (مع الأيام) بطولة ماجدة وعماد حمدى وعبد المنعم ابراهيم وعلوية جميل وإخراج أحمد ضياء الدين. وتدور أحداثه حول الدكتورة (عفاف) التى يتوفى زوجها وتعيش هى لرعاية أبنائها الصغار ، ثم تلتقى مع المهندس (عادل) وترتبط معه بعلاقة حب قوية لكن والدة زوجها تعترض على زواجها وتقرر حرمانها من الأطفال وتعيش (عفاف) فى حيرة بين حبها (لعادل) وعاطفتها كأم.

الأربعاء:

٥ أفلام

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (شهر العسل) بطولة فريد الأطرش ومديحة يسرى وعبد السلام النابلسى واخراج احمد بدرخان.

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (الملعوب) بطولة محمود ياسين وايمان وهشام سليم واخراج عثمان شكرى.وتدور أحداثه حول شقيقين من أصل ثرى يتعرضان لظروف اقتصادية صعبة أحدهما موظف فى شركة تأمين والآخر، يعمل كدوبلير وأثناء تصويره أحد المشاهد يتعرض لحادث سيارة ويبالغ الشقيقان فى التظاهر بشدة الاصابة لاستغلال الموقف للحصول على المال.

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم (الجحيم) بطولة عادل امام ومديحة كامل وصلاح نظمى وشيرين ولخراج محمد راضى. وتدور احداثه حول رمزى الذى يعمل فى احد الفنادق ويسرق شنطة بها مليون دولار ويهرب بها ويقيم فى استراحة يملكها منصور وزوجته سلمى التى تحب رمزى وتحرضه على قتل زوجها لكنه يرفض فتحاول هى قتله لكنها تفشل.

□ تعرض القناة السادسة فيلم(غصن الزيتون) بطولة سعاد حسنى وأحمد مظهر وعمر الحريرى واخراج السيد بدوى، وتدور أحداثه حول التلميذة عطيات التى ترتبط بعلاقة حب مع استاذها عبده ويتزوجان رغم شكه فى وجود علاقة بينها وبين أستاذها السابق جمال.

□ تعرض القناة الثامنة فى السهرة فيلم الزهور الفاتنة بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان واخراج جمال مدكور.

الخميس:

حبيبى الأسمر وأبو حلموس وغدا سأنتقم والمعجزة

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم(حبيبى الأسمر) بطولة سامية جمال وتحية كاريوكا ويوسف وهبى وشكرى سرحان واخراج حسن الصيفى. وتدور احداثه حول الفتاة سمرة التى تتم خطبتها الى احمد الميكانيكى لكن تنجح محاولات جارتها الراقصة زكية للقضاء على هذه الصداقة وتتمرد سمرة على حياة الفقر وتترك خطيبها وتتزوج من رستم الذى يستغلها فى عمليات التهريب .

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (ابو حلموس) بطولة نجيب الريحانى وزوزو شكيب ومارى منيب واخراج ابراهيم حلمى.

□ تعرض القناة الخامسة فى فترتها الممتدة «سوبر فايف» فيلم(غدا سأنتقم) بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وماجدة الخطيب ووداد حمدى واخراج أحمد يحيى.

□ تعرض القناة السابعة فى سهرتها فيلم (المعجزة) بطولة شادية وفاتن حمامة وعمرو الترجمان واخراج حسن الإمام.

الجمعة:

اسماعيل ياسين فى البوليس وعيون الصقر ومنزل العائلة المسمومة

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم(اسماعيل يس فى البوليس) بطولة اسماعيل ياسين وزهرة العلا ورشدى أباظة واخراج فطين عبد الوهاب.

□ وتعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم «عيون الصقر» بطولة نور الشريف ورغدة ومحمد توفيق وإخراج ابراهيم الموجى.

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم(عندما ياتى المساء) بطولة فريد شوقى وسناء جميل ومنى جبر وسناء شافع واخراج هانى لاشين.

□ تعرض القناة الثامنة فى السهرة فيلم (منزل العائلة المسمومة) بطولة نادية لطفى وفريد شوقى وسمير صبرى ويسرا واخراج محمد عبد العزيز.



أحمد زكى وميرفت أمين وفيلم «ولاد الأيه».

الأفلام الأجنبية

الأحد:

شرلوك هولمز فى نيويورك، ومدينة ممزقة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (شرلوك هولمز فى نيويورك) بطولة روجر مور وجون هيستون واخراج بوريس سيجال..وتدور احداثه فى بلدة «فيكتوريا بادوكس» التى يقطن بها «جيمس موريانى» العقل المدبر لعالم الجريمة فى لندن ولكن هولمز يتحداه وينجح فى اختراق الحى ويدور الصراع بين «موريانى وهولمز» ويكتشف هولمز ان موريانى قد خطف ابن صديقته الممثلة «ايرين اولر» فيتوصل للسيدة ارومين التى تحتجز الولد ويعرف منها طريق الذهب ويسترده وينقذ اللورد «باكيش» وينتقم من موريانى .

□ تعرض القناة الثانية فى سهرة الاحد فيلم «مدينة ممزقة» بطولة مايكل تاكر وكازاك جولكناى واخراج دانيال باترى. وتدور احداثه حول ديمس الذى يصدر صحيفة شعرية وينتقل الى مدينة صغيرة تعانى بها مدرسة «زاس» الثانوية من الاهمال وسوء سلوك الطلاب الى درجة ان جميع المديرين هربوا منها ولكن يستطيع «ديمس» باسلوبه الجديد ان يصل بها الى اعلى درجات الانضباط.

روجر مو وشالوك هولمز

الثلاثاء

الباحثون

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (الباحثون) بطولة جاك هوكينز وجلينز جونز واخراج كن انا كين.. وتدور احداثه حول «فيليب» الشاب النيوزلندى وصديقته «باك كلارك» التى تعانى أسر قبيلة «الماورى» ويتم الافراج عنها ولكن فيليب يعود اليهم مرة ثانية ومعه زوجته ويحاول ان يعلمهم مظاهر المدنية الحديثة ويسعى فيليب للسلام بين قبيلة «الماورى» والقبيلة المجاورة.

الأربعاء

دائرة الخطر

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم «دائرة الخطر» بطولة راى ميلاند وباتريشيا راك واخراج جاك تورنير. وتدور احداثه حول «كلاس دوجلاس» الذى يشك فى مقتل اخيه «هايل» اثناء خدمته العسكرية ويتوصل الى انه اعدم اثناء احدى الغارات الجوية عام ١٩٤٤ وذلك بسبب اهماله فى احدى المهام التى كلف بها. ويتعرف كلاى على فتاة جميلة ويتم الزواج بينهما ويواصل رحلة البحث من جديد.

الخميس:

الجريمة

□ يعرض برنامج «اوسكار» فى سهرة القناة الثانية الفيلم الفرنسى «الجريمة» بطولة شارلوت جانزبور وبرناديت لافوز واخراج كلود ميلر. الفيلم انتاج ١٩٨٥. وتدور أحداثه حول فتاة تشعر بالملل من حياتها فى بلدة صغيرة وتأمل فى أن تتغير هذه الحياة عندما تحل للبلدة عازفة للبيانو مشهورة وتقع سلسلة من المفارقات. نالت شارلوت جنزبور جائزة سيزار احسن وجه جديد، وبرناديت لافون جائزة سيزار احسن ممثلة مساعدة ورشح الفيلم لجائزة سيزار احسن فيلم واحسن سيناريو. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.

الجمعة

لص بغداد

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم «لص بغداد» بطولة جون ديريرى وكونارد فيت واخراج لودفج برجر.وتدور احداثه حول ملك بغداد «احمد بن الاكبر» حفيد هارون الرشيد الذى يحول كبير وزرائه جعفر الطاغية بينه وبين شعبه و بجلاء عهده بالقهر والتعذيب، ويدبر جعفر له مكيدة فيدخل السجن ويلتقى بصبى صغير ويستطيعان الهرب، ويحب احمد بعد ان اصبح متسولا الاميرة التى يتصادف ويحبها «سلطان البصرة»، ويقعان مرة اخرى فى يد الطاغية جعفر الذى يحوله الى اعمى وصديقه الى كلب وتتوالى الصراعات حتى يسترد احمد بصره ويحقق له ما يريد.

ق 1 القناة الأولى

□ الأحد : ١٠,٠٠ النادى الصغير ١٠,٢٥ عالم السيرك ١٠,٥٥ مع الاصدقاء ١١,١٠ مسلسل الاطفال ١١,٣٠ فن التفصيل ١١,٤٥ دعوة للحياة ١٢,١٥ برنامج دينى ١٢,٣٠ مصريات ١٢,٥٠ الفن الشعبى ١,١٥ فيلم: فتوة الناس الغلابة ٢,٤٥ نسمابة ٣,١٥ حواديت ٣,٢٥ قبلى وبحرى ٤,٣٠ المسلسل العربى ٥,١٠ كاميرا اليوم ٥,٢٥ المجلة السياحية ٥,٤٥ استشارة طبية ٦,٤٥ دائرة الحظ ٧,١٥ مسلسل: البرارى والحامول ٩,٣٠ موضوع للمناقشة ٩,٤٥ اعز الناس ١٠,٤٥ فيديو كتاب ١١,٠٠ سر التفوق ١١,٣٠ نجوم النيل ١,٤٥ دنيا الفوازير ٢,٣٠ لعب وفن ٢,٤٥ مجلة الاغانى

□ الاثنين : ١٠,١٥ اكرويات عالمية ١١,٠٠ صورة وحكاية ١١,٣٠ هى والصيف ١١,٤٥ انت وطفلك ١٢,٣٠ رياضات عالمية ١,١٥ فيلم: مطلوب حيا أو ميتا ٢,٤٥ امانى واغانى ٣,٣٥ اسماء الله الحسنى ٥,٢٥ ربيع العمر ٩,٤٥ صندوق الدنيا ٩,٣٠ اقتصاديات ١٠,٤٥ المشربية ١١,٠٠ العقل يكسب ١١,٤٥ جديد × جديد ١,٠٠ افلام ومهرجانات ١,٣٠ نصف ساعة رياضة ٢,٣٠ هواة التسجيلات.

□ الثلاثاء : ١١,٣٠ هى وسط الزحام ١١,٤٥ انت للحياة ١٢,٣٠ دنيا الانتاج ١٢,٥٠ نحو الهدف ١,١٥ فيلم: مفتش المباحث ٢,٤٥ نسمابة ٣,١٥ معلومة فى رحلة ٣,٣٥ أرضنا الطيبة ٥,٢٥ شموع ٦,٤٥ على الطريق ٩,٤٥ دردشة ١١,٠٠ فيلم: مين يجنن مين ١,٠٠ مذيع لمدة ساعة ١,٣٠ ضيفين من قطرين ٢,٣٠ هواة التسجيلات.

□ الاربعاء : ١١,٣٠ بريد المراة ١١,٤٥ البساط السحرى ١٢,٣٠ عالم الرياضة ١٢,٥٠ المجلة السكانية ١,١٥ فيلم: شهر عسل ٥,٢٥ عالم الطيران ٥,٤٠ سلوكيات ٦,٤٥ قضايا طبية ٩,٣٠ كمبيوتر المسابقات ٩,٤٥ زووم ١١,٠٠ اخترنالك ١,٠٠ كلام فى الرياضة ١,٣٠ نجم الشهر ٢,٣٠ مجلة الاغانى

□ الخميس : ١٠,١٥ اليوم المفتوح ١,٠٠ فيلم: حبيبى الأسمر ٥,١٠ البرلمان الصغير ٦,٤٠ برنامج ١٠٠ على ١٠٠ ٩,٣٠ كلام فى السياسة ٩,٤٥ فيديو كتاب ١٠,٠٠ الجائزة الكبرى ١٠,٤٥ الموسيقى العربية ١١,٠٠ مسرحية.

□ الجمعة: ١١,٢٠ مجلة المراة ١٢,٠٠ عالم الحيوان ٢,٥٠ حديث الشيخ الشعراوى ٣,٥٠ فيلم: اسماعيل ياسين فى البوليس ٥,٣٠ لقاء الاجيال ٣٠. ثقافة وفن ١٠,٠٠ ولا فى الاحلام ١١,٠٠ فيلم: عيون الصقر ١,١٥ لوحة شرف ٢,١٥ رفع الستار ٢,٤٥ ١×٨٠، ٣,١٥ هواة التسجيلات

ق 2 القناة الثانية

الأحد: ١٠,٠٠ فى نور القران ١٠,١٥ فيلم: بطل للنهاية ١٢,٠٠ برامج الاطفال ١,٠٠ الشباب ١,٣٠ اليوم النجوم ٢,٠٠ طبيبك الخاص ٢,٢٠ نواميس الكون ٢,٤٠ العشرة المبشرون بالجنة ٣,١٠ نبع الحضارة ٣,٤٥ فيلم: ٥,١٥ لقاء كل يوم ٥,٣٠ كنوز مصرية ٦,١٥ مسلسل: يوميات ونيس ٧,١٥ اتيليه ٨,٣٠ كان ياما كان ٩,١٥ المسلسل الأجنبى ١٠,٠٠ حكاوى القهاوى ١١,٠٠ فيلم: ١,١٥ معكم فى الأوبرا ٢,٠٠ حبر على ورق.

□ الاثنين: ١,٠٠ رياضة ١,٣٠ حواديت الاغانى ٢,٠٠ طب الاعشاب ٢,٤٥ المكتبة الاسلامية ٣,١٠ مسافر على الهواء ٢,٤٥ ابيض وأسود ٣,١٥ حواء تحت الاضواء ٧,١٥ شخصية وكتاب ٨,٣٠ فنانين من مصر ١٠,٠٠ كلام من دهب ١١,٣٠ حلقتان من مسلسل أجنبى ١,١٥ من المسرح العالمى.

□ الثلاثاء: ١,٣٠ أشعار والحان ٢,٠٠ التنمية والسكان ٢,٣٥ فتاوى واحكام ٣,١٠ كشكول ٣,٤٥ فيلم: ٥,١٥ كنت فين ٧,١٥ مشوار ٨,٣٠ أمسية ثقافية ١٠,٤٥ فيلم: ١,١٥ سينما × سينما.

□ الاربعاء: ١,٣٠ أعلام الموسيقى ٢,٠٠ فرسان الارادة ٢,٢٥ روضة الاسلام ٣,١٠ عصر العلم ٣,٤٥ فيلم: ٥,١٥ بانوراما عسكرية ٧,١٥ المصارعة الحرة ٨,١٥ صوت الموسيقى ١٠,٣٠ فيلم الملعوب ١٢,٣٠ الواقع والخيال ١,١٥ تياترو

□ الخميس: ١,٣٠ كلاكيت ٢,٠٠ المجتمع والقانون ٢,٤٥ هدى السنة ٣,١٠ تليسكوب ٣,٤٥ فيلم ابو حلموس ٧,١٥ فن وابداع ٨,١٥ حكايات وذكريات ١٠,٠٠ شخصيات سينمائية ١٠,٤٥ الاوسكار ١,٤٥ بعد الواحدة ٢,٠٠ سهرة مع أم كلثوم.

□ الجمعة: ١,٣٠ لك ولاسرتك ٢,٠٠ ابناء وآراء ٢,٣٠ أيام وليالى ٣,١٠ فيلم: ٥,٠٠ دعوة للفكر ٧,١٥ ادم وحواء ٨,١٥ فن الباليه ١٠,٠٠ مواقف وطرائف ١٠,٤٥ بانوراما فرنسية ١,١٥ فنون.

ق 3 القناة الثالثة

ق 4 القناة الرابعة

ق 5 القناة الخامسة

ق 6 القناة السادسة

ق 7 القناة السابعة

ق 8 القناة الثامنة

القنوات الفضائية العربية

السبت: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,١٥ منوعات للاطفال ١٠,٤٥ اكلات بكل اللغات ١١,٠٠ مسلسل: باق من الزمن ساعة ١١,٤٥ خمسة سياحة ١٢,٠٥ ليات الجمال ١٢,١٥ لك ولاسرتك ١٢,٣٠ أماني وأغاني ٢,٠٠ الاخبار ٢,٣٠ موعد مع الشهرة ٢,٤٥ صور ورسائل ٣,٠٠ فيلم: بهية ٥,٠٠ الاخبار ٥,٣٠ رياضة×رياضة ٥,٤٥ لوحة وفنان ٦,١٥ مطار ٩٦/ ٦,٤٥ مسلسل: البرارى والحامول ٧,٣٠ الناس ألوان ٨,٠٠ الاخبار ٨,١٥ فى بيتنا نجم ٩,٠٠ فيلم: بئر الحرمان ١١,٠٠ الاخبار ١١,١٥ شريط سينما ١٢,١٥ مسلسل بوابة الحلوانى ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ١,١٥ الموسيقى العربية ١,٤٥ مسرحية ٤,٣٠ مسلسل: الانصار.

الأحد: ١٠,٤٥ لك ولاسرتك ١١,٤٥ أمومة وطفولة ١٢,١٥ بريد المرأة ١٢,٣٠ سباق الاغنيات ٢,١٥ بطل يسبح في قلبي ٣,٠٠ فيلم: امرأة فى دوامة ٥,٣٠ نيفيليه ٦,١٥ شموع ٧,٣٠ لقاء الأشقاء ٨,١٥ فيديو كليب ٨,٣٠ الكاميرا الرياضية ٩,٠٠ فيلم: الليالى ١١,١٥ من اغانى الافلام ١,١٥ نغم ٢,١٥ فيلم: الشيطان يستعد للرحيل.

الاثنين: ١٠,٤٥ عزيزتى حواء ١٢,١٥ فن الاتيكيت ١٢,٣٠ أمانى واغانى ٢,١٥ قطار الحروف ٣,٠٠ فيلم: ريا وسكينة ٥,٣٠ الطيور المهاجرة ٦,١٥ أرابيسك ٧,٣٠ الجان لكل زمان ٨,١٥ حكايات وذكريات ٩,٠٠ فيلم: بئر الأوهام ١١,٣٠ كلام من ذهب ١,١٥ هذا المساء ٢,١٥ فيلم: بنت الباشا المدير.

الثلاثاء: ١٠,٤٥ اكلات بكل اللغات ١١,٤٥ طب الاعشاب ١٢,١٥ بريد المرأة ١٢,٣٠ امانى واغانى ٢,١٥ طالع المين ٣,٠٠ فيلم: فاطمة وماريكا وراشيل ٥,٣٠ رياضة×رياضة ٥,٤٥ لوحة وفنان ٦,١٥ مطار ٩٦/ ٧,٣٠ لسه فاكر ٨,١٥ زووم ٩,٠٠ فيلم: انا حرة ١١,١٥ تاكسى السهرة ١,١٥ معك فى الأوبرا ٢,٠٠ تكنولوجيا ٢,١٥ فيلم: مطلوب حيا أو ميتا.

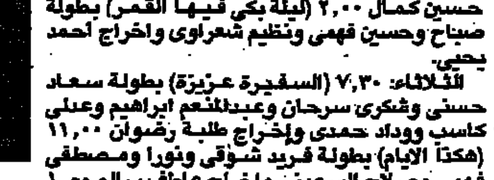
الأربعاء: ١٢,٣٠ أمانى واغانى ٢,٣٠ المشربية ٣,٠٠ فيلم: لحن حبى ٥,٣٠ كتاب الزمن ٦,١٥ لفنانين من مصر ٧,٤٥ غنوة فى فيلم ٨,٣٠ كان ياما كان ٩,٠٠ فيلم: المرأة الحديدية ١١,١٠ مجلة المسرح ١١,١٥ امسية ثقافية ١,٤٥ استاد المتوعات ٢,١٥ فيلم: الحقيقة اسمها سالم ٥,١٥ عالم البحار.

الخميس: ١٠,٤٥ حواء ١٢,٠٠/ ١٢,٣٠ سباق الاغنيات ٢,١٥ عالم الشهرة ٣,٠٠ فيلم: لحن الوفاء ٥,٣٠ حواديت الاغانى ٧,٣٠ غيرت رأيك ليه ٨,١٥ شخصيات ضاحكة ٩,٠٠ فيلم: غريب فى بيتى ١١,١٥ سهرة عربية ١,١٥ رفع الستار ١,٣٠ حلوة يابلدى ٢,١٥ فيلم: ليتنى ماعرفت الحب.

الجمعة: ١٠,٣٠ أم وحواء ١٢,٠٠ حديث فضيلة الشيخ الشعراوى ٢,١٥ من أغانى الافلام ٣,١٥ فيلم: الفانوس السحرى ٥,٣٠ الجائزة الكبرى ٦,١٥ شكرا لاهتمامكم ٧,٣٠ دردشة ٨,١٥ مجلة الاغانى ٩,٠٠ فيلم: البيه البواب ١١,١٥ السهرة تحلى ١,١٥ حكاوى القهاوى ٢,١٥ فيلم: خلود ٥,١٥ عالم الحيوان.

السبت: ٧,٣٠ (الهاربة) بطولة شادية وشكرى سرحان وعبد المنعم ابراهيم وزكى رستم واخراج حسن رمزى ١١,٠٠ (وعد) ١,٠٠ «السفيرة عزيزة» بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان وعبدالمنعم ابراهيم وعدلى كاسب ووداد حمدى واخراج طلبة رضوان ٥,٠٠ (المهرج الكبير) بطولة فاتن حمامة ويوسف وهبى واخراج يوسف شاهين ٨,٠٠ (قبل الوداع) ١٠,٠٠ (قصة حبى) بطولة فريد الأطرش وايمان وسراج منير واخراج بركات ٢,٠٠ (بحبوح افندى).

الاحد: ٧,٣٠ (الشقة من حق الزوجة) بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وتعمية الصغير وجورج سيدهم وعبدالله فرغلى وفريدة سيف النصر واخراج عمر عبدالعزيز ١١,٠٠ (الوحل) بطولة نور الشريف ونبيلة عبيد وكمال الشناوى ومجدى وهبه ١,٠٠ (قصة حبى) ٥,٠٠ (المتمرد) بطولة فريد شوقى وممدوح عبد العليم وليلى علوى واخراج بركات ٨,٠٠ (عنبر) بطولة ليلى مراد وأنور وجدى واستيفان روستى وفريد شوقى وحسن فايق واخراج أنور وجدى ١٠,٠٠ (اشاعة حب) بطولة عمر الشريف وسعاد حسنى ويوسف وهبى وهند رستم وعبد المنعم ابراهيم واخراج فطين عبد الوهاب ٢,٠٠ (قليل البخت).



فاتن حمامة

الاثنين: ٧,٣٠ (الزوجة العذراء) بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر وعماد حمدى واخراج السيد بدير ١١,٠٠ (وداعا ياولدى) ١,٠٠ (اشاعة حب) ٥,٠٠ (ممنوع الحب) بطولة محمد عبد الوهاب ورجاء عبده وعبد الوارث عسر واخراج محمد كريم ٨,٠٠ (العذراء والشعر الابيض) بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وشريهان ومريم فخر الدين واخراج حسين كامل ١٠,٠٠ (مولد يادنيا) بطولة محمود ياسين وعفاف راضى وعبد المنعم مدبولى واخراج حسين كمال ٢,٠٠ (ليلة بكى فيها القمر) بطولة صباح وحسين فهمى ونظيم شعراوى واخراج أحمد يحيى.

سعاد حسنى

الثلاثاء: ٧,٣٠ (السفيرة عزيزة) بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان وعبدالمنعم ابراهيم وعدلى كاسب ووداد حمدى واخراج طلبة رضوان ١١,٠٠ (هكذا الايام) بطولة فريد شوقى ونورا ومصطفى فهمى وصلاح السعدنى واخراج عاطف سالم ١,٠٠ (مولد يادنيا) ٥,٠٠ (ومن الحب ماقتل) بطولة نجوى ابراهيم وحسين فهمى ومجدى وهبه واخراج حسام الدين مصطفى ٨,٠٠ (لعبة الصمت) ١٠,٠٠ (موعد مع المجهول) ٢,٠٠ (الراقصة والسياسى) نبيلة عبيد وصلاح قابيل.

الاربعاء: ٧,٣٠ (قصة حبى) ١١,٠٠ (يحيا الحب) بطولة محمد عبد الوهاب واخراج محمد كريم ١,٠٠ (موعد مع المجهول) ٥,٠٠ (المليونير المزيف) ٨,٠٠ (عصفور من الشرق) بطولة نور الشريف وسعاد حسنى ١٠,٠٠ (فاعل خير) بطولة صباح ومحمد فوزى ٢,٠٠ فيلم(ليلة العيد) بطولة اسماعيل ياسين وشادية وشكوكو واخراج حلمى رفله.

الخميس: ٧,٣٠ (اشاعة حب) ١١,٠٠ (ومضى قطار العمر) بطولة فريد شوقى ونورا وسمير صبرى وناهد شريف واخراج عاطف سالم ١,٠٠ (فاعل خير) ٥,٠٠ (المرأة المجهولة) بطولة شادية وعماد حمدى وكمال الشناوى واخراج محمود ذو الفقار ٨,٠٠ (فى بيتنا رجل) بطولة عمر الشريف وزبيدة ثروت وحسن يوسف وحسين رياض ورشدى أباظة وزهرة العلا واخراج بركات ١٠,٠٠ (لحن الخلود) بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة وماجدة ومديحة يسرى اخراج بركات ٢,٠٠ (اللص والكلاب) بطولة شادية وكمال الشناوى وشكرى سرحان واخراج كمال الشيخ.

الجمعة: ٧,٣٠ (مولد يادنيا) ١١,٠٠ (وداعا للعذاب) بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى ومحمود عبد العزيز وسمير حسنى واخراج أحمد يحيى ١,٠٠ (لحن الخلود) ٥,٠٠ (مستر كاراتيه) بطولة أحمد زكى ورغدة ٨,٠٠ (فيروز هانم) بطولة فيروز وتحية كاريوكا وحسن فايق وفردوس محمد واخراج عباس كامل ١٠,٠٠ (لحن الوفاء) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض واخراج ابراهيم عمارة ٢,٠٠ (الليلة الاخيرة) بطولة فاتن حمامة ومحمود مرسى وأحمد مظهر واخراج كمال الشيخ.

□ السبت ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٠٥ دين ودنيا ١٠,١٥ صباح الخير ياعرب ١,٥٠ افلام كارتون ٢,١٥ برنامج أطفال ٢,٣٠ حوار مع الغرب ٣,٣٠ اخترنا لكم ٤,٤٥ فوازير ٥,١٠ مسلسل «كاسندرا» ٦,٠٠ نشرة الاخبار ٦,٣٠ ابتكارات واختراعات ٧,١٠ المسلسل العربى ٨,٠٥ هذا هو ٩,٠٠ نشرة الأخبار ٩,٣٥ مال وأعمال ١١,٠٠ نشرة الأخبار ١١,٣٥ العالم سينما ١٠,١٥ بوب فيديو ٢,٠٠ نشرة الاخبار ٣,٤٥ صباح الخير ياعرب ٥,١٥ القرآن الكريم ٦,٠٠ خدمة المعلومات.

□ الاحد: ١٠,٠٠ القرآن الكريم ١٠,١٥ صباح الخير ياعرب ١٢,١٥ المسلسل العربى ١٠,٠٠ الفيلم الهندى ٣,٠٠ افلام كارتون ٣,٣٠ رسوم متحركة ٣,٥٠ أطفال ٤,١٥ ابتكارات واختراعات ٤,٤٥ فوازير ٥,١٠ مسلسل كاسندرا ٦,٣٠ مال وأعمال ٧,١٠ صحتك بالدنيا ٨,٢٠ صحتك بالدنيا ١٢,٣٥ فيلم أجنبى ٢,٣٠ إعادة المسلسل ٣,٤٥ صباح الخير ياعرب.

□ الاثنين: ١٢,١٥ مسلسل عربى ٢,٣٠ أفلام كارتون ٢,٥٥ رسوم متحركة ٣,٢٠ الأطفال ٣,٤٥ هذا هو ٤,٢٠ برنامج وثائقى ٤,٤٥ فوازير ٥,١٠ مسلسل أجنبى ٦,٣٥ الاحوال الجوية ٧,١٠ المسلسل العربى ١١,٣٥ تمثيلية السهرة ٢,٣٠ إعادة المسلسل الأجنبى ٥,١٥ صباح الخير ياعرب.

□ الثلاثاء ١١,١٥ المسلسل العربى ٢,٣٠ أفلام كارتون ١٢,٥٥ رسوم متحركة ٣,٢٠ برنامج اطفال ٣,٥٠ برنامج وثائقى ٤,١٥ عالم الرياضة ٤,٤٥ فوازير ٥,١٠ المسلسل الاجنبى ٦,٢٠ صحتك بالدنيا ٧,١٠ المسلسل العربى ٨,٠٥ عالم الصحافة ٨,٢٠ الطاقة والنفط ٨,٢٠ منوعات غنائية ١٢,٠٠ مشوار ٢,٣٠ اعادة المسلسل الأجنبى ٣,١٥ صباح الخير ياعرب.

□ الاربعاء ١٢,١٥ مسلسل عربى ٢,٣٠ كارتون ٣,٠٠ برنامج الاطفال ٣,٣٠ مشوار ٤,٤٥ فوازير ٤,١٠ المسلسل الاجنبى ٦,٣٠ مواجهة مع العصر ٧,١٠ المسلسل العربى ٨,٠٥ عالم الصحافة ٨,٢٠ دنيا الموضة ٨,٥٠ منوعات غنائية ١,٣٥ مابطلبه المشاهدون ٢,٣٠ المسلسل العربى.

□ الخميس: ١٠,٠٠ القرآن الكريم ١٠,٠٥ دين ودنيا ١٠,١٥ صباح الخير ياعرب ١٢,١٥ المسلسل العربى ١,٣٠ أفلام كارتون ١,٥٥ برنامج أطفال ٣,٣٠ مابطلبه المشاهدون ٤,٤٥ فوازير ٢,١٠ المسلسل الاجنبى ٦,٣٠ دنيا الموضة ٧,١٠ المسلسل العربى ٨,٢٠ العالم هذا الاسبوع ١١,٣٥ السهرة المفتوحة ١٢,٣٠ إعادة المسلسل الاجنبى ٣,١٥ صباح الخير ياعرب.

□ الجمعة: ١٢,٠٠ القرآن الكريم ١٢,٠٥ نقل صلاة الجمعة ١,٠٠ دين ودنيا ١,١٥ كارتون ٢,٣٠ بالهنا والشفا ١٢,٣٠ العالم هذا الاسبوع ٥,١٥ فوازير ٥,٣٥ السهرة المفتوحة ٦,٣٠ عالم الصحافة ٦,٤٥ برنامج وثائقى ٧,١٠ المسلسل العربى ٨,٠٥ حوار مع الغريب ١١,٣٥ اخترنا لكم.



تيسير فهمى.. ولدت نجوميتها من خلال التليفزيون مع أولى خطواتها فى عالم التمثيل فور تخرجها من المعهد العالى للفنون المسرحية.. كانت البداية مسلسل «وسقطت أوراق الربيع» و«طيور بلا أجنحة» مع عبدالله غيث وسميحة أيوب.. ومع كل عمل جديد أكدت هذه النجومية وآخرها مسلسل «أبناء ولكن» والذى نالت عنه أوسكار إذاعة الشرق الأوسط كأحسن ممثلة بناء على استفتاء جماهيرى.



تيسر فهمى:

التليفزيون أوجد شهرتى ويمنحنى حرية الاختيار

أفضل الغياب عن الوجود المستمر بأعمال غير هادفة

وبالرغم من مغريات النجومية وأضواء التمثيل إلا أن تيسير فهمى اعتادت الغياب عن الشاشة لفترات طويلة لتعود إلى جمهورها بمفاجأة جديدة تؤكد التزامها برسالة الفن واحترامها للجمهور الذى منحها الحب والثقة وحرصها على الحفاظ على رصيدها من خلال أعمال قد تكون قليلة إلا انها تلمس هموم الناس وتناقش مشاكلهم وتفضح احيانا شخصياتهم.. الصدق فى التعبير وتلقائية الاحساس بجانب الموهبة التى مازالت تحتاج إلى مزيد من الاكتشاف هى أسلحتها فى اعمالها واختياراتها الفنية.. والنص الجيد هو المحرض الوحيد لها للوقوف أمام الكاميرا وارتياد البلاتوهات والاستوديوهات وإذا لم تعثر عليه فهى تفضل البقاء فى المنزل والابتعاد انتظارا لما هو أفضل.

وفى لقاء معها قالت: خلال الفترة الماضية قمت برحلة إلى الولايات المتحدة الامريكية بمرافقة زوجى د.احمد ابوبكر أستاذ الاقتصاد الزراعى.. حضرت افتتاح دورة أتلانتا الأوليمبية وتجولت فى نيويورك وبالتيمور ولاس فيجاس وواشنطن.. وكانت المفاجأة الترحيب الكبير فى كل مكان من الجمهور العربى والفضل فى ذلك يعود لعصر الفضاء الاعلامى والذى حول العالم بالفعل إلى قرية صغيرة.. فقد شاهدوا على القناة الفضائية المصرية مسلسل «أبناء ولكن» وعلى إحدى القنوات الفضائية العربية مسلسل «أمر إزالة» والذى سيعرض قريبا على شاشة التليفزيون المصرى.. ومع عصر الفضاء تزداد أهمية الانتاج الجيد والمتميز لأن الجمهور سيشاهده فى كل مكان وسيلمس الفنان ردود الفعل على أعماله أينما ذهب.

○ منذ عرض التليفزيون لك مسلسل «أبناء ولكن» قبل عام.. لم يشاهدك الجمهور فى عمل آخر.. فلماذا هذا الغياب؟

● لقد تعديت مرحلة العمل من أجل الوجود على الشاشة أو الانتشار.. بجانب أننى أفضل الغياب لفترة طويلة والعودة بعمل متميز ينال رضا الجمهور عن الوجود المستمر بأعمال لا تحترم المشاهد وليست على المستوى الذى يرضينى.. وبالرغم من ذلك فقد مثلت خلال الفترة الماضية عدة أعمال منها سهرتان عرضتا بالتليفزيون وهما «فتش عن الرجل» اخراج علوية زكى و«اسم الشهرة» لخراج احمد مجدى.. بجانب مسلسلين لم يشاهدهما الجمهور المصرى حتى الآن.

○ وماهما هذان المسلسلان؟

● هناك مسلسل «أمر إزالة» والذى سيعرض بالتليفزيون المصرى قريبا وهو من تأليف كرم النجار واخراج رضا النجار ويشاركنى فيه كمال الشناوى وآثار الحكيم وهادى الجيار وزيزى مصطفى وميرنا ومنى زكى واحمد خليل، وفيه لعبت شخصية جديدة تماما على وهى لفتاة فقيرة تنتمى إلى الحارة المصرية وتحاول تعويض فقرها بالتعليم وتعيش قصة حب مع ابن أكبر رجل فى الحارة وتتزوجه.. وتنال حب الناس بعد تدخلها فى حل الكثير من مشاكلهم.. انها بنت البلد التى تتحدث كثيرا وتحشر نفسها فى كل شئ، أما المسلسل الثانى فهو «المصيدة» مع أحمد بدير وأحمد راتب وحسين الشربينى وسامى العدل وفيه أمثل سكرتيرة فى شركة كبرى تتعاون مع اثنين من الموظفين فى كشف فساد رئيس مجلس الادارة.

○ وماهو دور التليفزيون فى شهرتك ونجوميتك؟

● التليفزيون هو الذى منحنى الشهرة منذ بدايتى فى مسلسل «وسقطت أوراق الربيع» فور تخرجى.. وقدمت له العديد من الأدوار المتميزة فى مسلسلات «السنين» و«الكعبة المشرفة» و«الكهف والوهم والحب» وثلاثية نجيب محفوظ و«راقت للهجان» و«لا إله إلا الله» و«أبناء ولكن».. ففيه بدأت بطلة وكان ادواره تغرينى.. ولو كنت أخطط لوزعت مجهودى بينه وبين كل من السينما والمسرح.

○ إذن انت نادمة على قلة نشاطك السينمائى والمسرحى؟

● لست نادمة على الاطلاق.. فالتليفزيون منحنى الكثير من الفرص وقدمت العديد من الاعمال السينمائية والمسرحية المتميزة والهادفة ومازلت قادرة على التمثيل فى السينما والمسرح.

○ وهل تنوين تغيير اهتماماتك والتركيز أكثر على السينما والمسرح؟

● التليفزيون يمنحنى حرية الاختيار ولذلك فلن أتردد فى قبول عمل متميز له لأننى أحبه ولا أنسى فضله علىّ.. وبالنسبة للسينما فلن أنتظر أن تأتينى فرصة من خلال آخرين وسأسعى لانتاج أفلام متميزة.. وفى المسرح انتظر الأعمال الجيدة سواء للقطاع الخاص أو مسرح الدولة الذى قدمت له أعمالا هادفة دون استفادة مادية فيه ويكفينى متعتى كفنانة فى تقديم الافضل.

○ ولكنك مبتعدة عن مسرح القطاع الخاص.. فما السبب؟

● قدمت للقطاع الخاص ٧ مسرحيات.. وأنا لست موظفة فى مسرح الدولة ولكننى أختار ما يناسبنى فى هذا أو ذاك وبالرغم من قلة تجاربى فى القطاع العام إلا أننى استمتعت بها وحققت النجاح الجماهيرى وحصلت على جائزة مهرجان ربيع للمسرح العربى بالمغرب عن آخر أعمالى «لما قالوا دا ولد»..

○ وماهى أعمالك القادمة؟

● أقرأ حاليا بعض السيناريوهات لاستئناف رحلتى الفنية بعد انتهاء الصيف لأن العمل فى هذا الجو الحار ليس به أى إبداع.

محمود حسونة

شاشة و ميكروفون

□□ غريب ومثير للدهشة أن تدير مؤشر الراديو فى فترة الصباح الباكر بحثا عما يدفع بالتفاؤل إلى نفسك، ويبعث لاستقبال يوم جديد، فتجد اغنية تفوح بكلمات متشائمة ويائسة مثل: [كرهت حبك.. ومن كتر صدك] أو [صعبان على جفاك] أو [يالوعتى ياشقايا ياضنى حالى]!؟

تلك الاغانى ليست مجرد امثلة ولكنها وأشباه لها تذاع احيانا فى الفترات الصباحية من الوحدات الاذاعية فى الوقت الذى قد تسمع فيه والشمس على وشك المغيب إلى لحن سيد درويش الشهير [طلعت يامحلا نورها شمس الشموسة]!؟

وكما ان الاغنيات المتشائمة والحزينة لايصح تقديمها من الاذاعات سواء اكانت محطات او راديو أو قنوات تليفزيونية فى الصباح.. فكذلك فان الاغنيات التى تستشعرمنها الفرحة ببدء يوم جديد وتستمع من خلالها إلى زقزقة العصافير وقطرات ندى الصباح.. يجب عدم اذاعتها ليلا.

انها بديهيات تغيب احيانا عن المخططين والمنسقين لخرائط برامج الراديو والتليفزيون.. ولذلك نلفت الانتباه اليها.. لكى لا يكون بعض مايبثه الراديو او التليفزيون مثار سخرية!؟

ناقد

سهير الاتربى:

مشروع محو الأمية أهم مايشغلنى الآن

لأن التليفزيون أصبح اليوم وسيلة ثقافية وتعليمية وترفيهية إلى الحد الذى يجعله يستطيع المساهمة فى تكوين فكر ووجدان المشاهد.. كان هذا الحوار مع سهير الاتربى رئيسة التليفزيون التى بدأت بصماتها تظهر من خلال الشاشة الصغيرة لتبلور وتجسد أحلامها الكبيرة.



● بعد مرور عام ونصف العام على رئاستك للتليفزيون ماذا تبقى من أحلامك لم يتحقق بعد؟

- أحلامى كبيرة بالنسبة للتليفزيون ومن طبيعتى عندما أحضر إلى مكان لا يشعر أحد بأثر مجيئى أو عملى إلا بعد مرور فترة من الزمن وهذا سببه أننى فى البداية أعيد ترتيب البيت من القاعدة.. فأنا أفضل عمل كل شىء على اساس.

● ما هو أول شىء بدأت فى عمله؟..

- بدأت فى ترتيب الشاشة وقمت على الفور بشراء مكتبة تعمل بالكمبيوتر وهى أحدث ماتوصلت إليه التكنولوجيا.. ويتم الآن تنظيف الشرائط ووضعها فى ملفات ثم تدخلها فى المكتبة بعد ترقيمها.. كذلك شئون العاملين حيث نستحدث الآن نظاما آخر على الكمبيوتر لكل موظف فى التليفزيون فى ملفات بها كل المعلومات الخاصة بكل واحد على حده.. وكذلك نقوم حاليا بتحويل عملنا الهندسى إلى نظام «الديجيتال» لأن هذا هو النظام السائد فى كل العالم الآن.

قمت كذلك بعمل مجموعة لجان فلم يكن من قبل هناك لجنة برامج على سبيل المثال.. وايضا الاجتماعات الأسبوعية لرؤساء القنوات المحلية واللجان.. كما أقوم بإعادة ترتيب للمبنى نفسه من جديد.

● ما الجديد لدى رئيسة التليفزيون لتأكيد دوره فى تشكيل عقل ووجدان الناس؟

- مشروع محو الأمية.. فهو أكبر وأهم شىء عندى الآن.. لأن مجتمعنا نسبة أميته ٤٩٪ وهى نسبة كبيرة والتليفزيون هو أنسب وسيلة لحل هذه المشكلة.. بدأت للشروع عن طريق إذاعة برنامج محو الأمية على القنوات المحلية فى أوقات متتابعة ومتتالية بحيث يمكن للراغبين إعادة تلقى الدرس لمرات على كل القنوات.. ثم ناشدنا الوزارات والجهات المعنية للتعاون معنا.. ومن خلال وزارة الداخلية استطعنا الاتصال بعمد القرى للتعاون من خلال مكاتبنا وموظفينا الذين خصصت جهودهم لهذا المشروع حيث تقام فى كل المحافظات والقرى مجموعات لمحو الأمية ويتم إطلاعى أولا بأول بالأعداد التى تلتحق بهذه المجموعات..

● منذ بداية عملك بالتليفزيون لم تكتف بكونك مذيعة بل عملت أيضا فى مجال الادارة.. كان هذا عن طريق المصادفة.. أم هو حب واختيار منك؟

- بدأت مع التليفزيون فعملت به مذيعة ومقدمة برامج وفى الوقت نفسه عملت كمراقب ثم مراقب عام، ثم توليت منصب مدير ثم مدير عام.. يعنى أخذت السلم الوظيفى من أوله سواء فنيا أو اداريا.. عملت مع أسماء كبيرة امثال تماضر توفيق وهمت مصطفى وعبدالحميد سرور وسعد لبيب.. وكان لهم جميعا الفضل فى تعليمى.

ثم ساعدتنى الظروف فى عام ١٩٨٠ حين أصبح زوجى السفير «حسن أبوسعده» سفيرا لمصر فى انجلترا، سافرت معه واعتبرت أن هذه مهمة عمل ودراسة. كنت دائما على اتصال بمحطات وتليفزيونات العالم فى اليابان وفرنسا وكل مكان كذلك الـ بى بى سى والـ أن إتش كى.. للتعرف على كل ماهو جديد.. هذه الفترة أزادت من خبرتى وعند عودتى كلفنى الوزير صفوت الشريف برئاسة القناة الثانية التى ظللت بها سبع سنوات ثم رئاسة القناة الفضائية المصرية.. ثم رئاسة التليفزيون..

● ماهى مواصفات المذيعة الناجحة وماهى أدواتها؟

- أي مذيع أو مذيعة لابد أن تكون بسيطة جدا وتدخل قلوب الناس بسرعة. خاصة مذيعة الربط لأنها تظهر ثوانى على الشاشة ويكون صوتها هادئا ومريحا وتكون مثقفة واذا كانت مقدمة برامج تدرس جيدا ماستقدمه وأن تتحدث مع الناس بتواضع وعدم تكبر أو تعال.. وأن تكون طبيعية فى الملبس والماكياج وتعرف انها تدخل كل بيت وتصبح واحدة من أفراد الأسرة.. نجاح المذيعة هو علاقتها الجيدة مع للشاهدين ومع الكاميرا.

سالى وفائى

أفلام الفضائية المصرية

سمية الألفى بين هشام عبد الحميد وسامى العدل فى لقطة من فيلم «الشيطان يستعد للرحيل».

السبت:

بهية وبئر الحرمان

□ تشاهد عصرا فيلم(بهية) بطولة لبنى عبد العزيز وحسين رياض ورشدى اباظة واخراج رمسيس نجيب وتدور احداثه حول قتل (مرزوق) والد(بهية) التى تصمم على الانتقام له لكن ابن عمها (ياسين) يقنعها بترك هذه المهمة للسلطات ويسافر لأداء الخدمة العسكرية لكنه يفاجأ بقتل والده أيضا فيتفق مع (بهية) على الأخذ بثار والديهما.

□ تشاهد فى السهرة فيلم (بئر الحرمان) بطولة سعاد حسنى ونور الشريف واخراج كمال الشيخ.

الأحد:

امرأة فى دوامة وليالى والشيطان يستعد للرحيل

□ تشاهد عصرا فيلم(امرأة فى دوامة) بطولة شادية وعماد حمدى وسميحة أيوب واحمد رمزى وفؤاد المهندس وليلى طاهر واخراج محمود ذو الفقار.

□ تشاهد فى السهرة فيلم (ليالى) بطولة سهير رمزى ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمى واخراج حسن الامام.

□ تشاهد قبل الفجر الفيلم التليفزيونى (الشيطان يستعد للرحيل) بطولة هشام عبد الحميد وسمية الالفى واخراج شريف يحيى.

الاثنين:

ريا وسكينة وبئر الاوهام وبنت الباشا المدير

□ تشاهد عصرا فيلم «ريا وسكينة» قصة وسيناريو نجيب محفوظ وحوار السيد بدير وبطولة نجمة ابراهيم وزوزو حمدى الحكيم وأنور وجدى وشكرى سرحان وبرلنتى عبد الحميد وسميرة احمد واخراج صلاح ابو سيف. وقصة الفيلم مأخوذة عن واقعة حقيقية حدثت فى الاسكندرية خلال عقد العشرينات من هذا القرن.

□ تشاهد فى السهرة فيلم (بئر الاوهام) بطولة حسين فهمى وصابرين وحمدى الوزير واخراج مدحت السباعى.

□ تشاهد قبل الفجر فيلم(بنت الباشا المدير) بطولة اسيا واحمد جلال ومارى كوينى واخراج احمد جلال.

الثلاثاء:

فاطمة وماريكا وراشيل وأنا حرة ومطلوب حيا أو ميتا

□ تشاهد عصرا فيلم (فاطمة وماريكا وراشيل) بطولة محمد فوزى واسماعيل ياسين ومديحة يسرى وعبد السلام النابلسى واخراج حلمى رفله.

□ تشاهد فى السهرة فيلم «أنا حرة» بطولة لبنى عبد العزيز وحسن يوسف وشكرى سرحان واخراج صلاح ابوسيف.

□ تشاهد فجرا فيلم(مطلوب حيا او ميتا) بطولة ليلى علوى وسعيد صالح ووحيد سيف واحمد بدير ومها ابو عوف واخراج على خليل.

الاربعاء:

لحن حبى والمرأة الحديدية والحقيقة اسمها سالم

□ تشاهد عصرا فيلم(لحن حبى) بطولة فريد الأطرش وصباح واسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسى واخراج أحمد بدرخان.

□ تشاهد فى السهرة فيلم(المرأة الحديدية) بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وصلاح قابيل ويوسف شعبان واخراج عبد اللطيف زكى.

□ تشاهد فى الفجر الفيلم التليفزيونى (الحقيقة اسمها سالم) قصة وسيناريو وحوار رءوف حلمى واخراج احمد صقر وبطولة يحيى الفخرانى وآثار الحكيم واحمد راتب وعبدالرحمن أبو زهرة وأسامة عباس ووداد حمدى وعبدالله فرغلى.

الخميس:

لحن الوفاء وغريب فى بيتى وليتنى ماعرفت الحب

□ تشاهد عصرا فيلم(لحن الوفاء) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض واخراج ابراهيم عمارة.

□ تشاهد فى السهرة فيلم (غريب فى بيتى) بطولة سعاد حسنى ونور الشريف وحسن مصطفى وجورج سيدهم واخراج سمير سيف.

□ تشاهد فجرا فيلم(ليتنى ماعرفت الحب) بطولة ميرفت أمين ومحمود ياسين وعادل أدهم واخراج انور الشناوى.

الجمعة:

الفانوس السحرى والبيه البواب وخلود

□ تشاهد عصرا فيلم (الفانوس السحرى) بطولة اسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسى وكريمان واخراج فطين عبد الوهاب.

□ تشاهد فى السهرة فيلم (البيه البواب) بطولة احمد زكى وصفية العمرى وفؤاد المهندس ورجاء الجداوى واخراج حسن ابراهيم.

□ تشاهد فجرا فيلم «خلود» بطولة فاتن حمامة وكمال الشناوى وإسماعيل ياسين واخراج عز الدين ذو الفقار.

أفلام M. NET one

السبت:

١,٠٠ علاقات نسائية انتاج ١٩٩٥ بطولة شيرلى ماكلين وليزا مانيللى واخراج اينست تومسون. ٥,٠٠ علاقات رومانية بطولة روبر تايلور وبيورا كير وبيتر أوستينوف واخراج ميرفين ليروى وتدور احداثه حول المحارب الرومانى ماركوس فينسفيوس فى طريق عودته لروما ليستمتع بما سوف يقدمه له تقديرا لانتصاراته المتلاحقة. ٧,٠٥ مرحبا فى الجنة بطولة شيلى لونج وميل هاريس انتاج ١٩٩٤ كوميدى ١,٠٠ راهبة رغم انفها بطولة روبى جولدبرج وماجى سميث وهارفى كاميل واخراج إيميل اردولينو، انتاج ١٩٩٢. ٣,٠٠ رعب فى الظلال انتاج ١٩٩٥ بطولة مارس ووكر ولى ماكوسكى واخراج وليام جرام. ٥,٠٠ جرائم ومفارقات انتاج ١٩٨٩ بطولة وودى الان وميافيارو ومارتن لاندو والان الدا واخراج وودى الان وتدور أحداثه حول طبيب ومخرج يختلف تعريف كل منهما للخير والشر.

الاحد

٧,٠٠ جميل لا ينسى كوميدى انتاج ١٩٩٤ بطولة اليزابيث ماجو ميرن وهارلى جين كوزاك وتدور احداثه حول امرأة تقيم حفلا تدعو فيه صديقاتها وتطلب من إحداهن ان تسدى لها صنيعا غريبا. ١٠,٠٠ فتى أحلامى إنتاج ١٩٩٤ بطولة ماريسا تومى وبونى هانت واخراج نورمان جويشسون. ٢,٠٠ ازواج وزوجات انتاج ١٩٩٢ بطولة وودى الان وميافيارو وجودى دافيز وتدور احداثه حول بروفيسور وزوجته يصدمان عندما يعلمان ان أعز صديقة لهما على وشك الانفصال عن زوجها.

الاثنين

١,٠٠ مغامرات صيف مجنون بطولة جون كوزاك وديمو مورر واخراج ستيف هولاند وتدور احداثه حول نجم فاشل فى لعبة كرة السلة يلتقى مع مغنية موهوبة وتنشأ بينهما قصة حب. ٣,٣٠ العاطفة بطولة روزانا أركيت وأيريك روبرتس واخراج إيفلين بيرسيل. انتاج ١٩٨٦. ٩,٠٠ انقاذ نانسى بطولة تراس جولد وجيل كلايبرج واخراج بول شنايدر. انتاج ١٩٩٤ ماخوذ عن قصة واقعية لطفلة تفقد رغبتها فى الطعام مما يهدد حياتها. ١,٠٠ الأحمر للاخوة بطولة إيرين جاكوب وجين لويس. انتاج ١٩٩١ وتدور أحداثه حول اربعة اصدقاء تتأثر حياتهم جميعا بعد أن يصدم أحدهم كلبا بسيارة. ٣,٠٠ السقوط بطولة ريتشارد دراليفوس وليف تايلور واخراج بروس بيرسفورد وتدور أحداثه حول طفل صغير شاهد جريمة قتل مما يسبب له صدمة عصبية. ٥,٣٠ بعيدا عن السجن بطولة ميكى روك ولورى سينجر. انتاج ١٩٩٤ وتدور أحداثه حول فرانك الذى يخرج من السجن ويحاول أن يعيش حياة جديدة لكن صديقته لها ماض غير مشرف وقد يتسبب فى ايداعهم السجن مرة أخرى.

الثلاثاء

٣,٣٠ الماضى الحى. انتاج ١٩٨٩ ويدور حول طبيب نفسى تهجره زوجة لتعمل عارضة أزياء. ١١,٠٠ الصحبة المهلكة بطولة كيرك دوجلاس وكريج نلسون واخراج توم ماكلوجلن.. ١,٠٠ العلاقات القاتلة إنتاج ١٩٩٥، يدور حول زوجة تمل حياتها الزوجية وتقيم علاقة مع طبيب شاب لكنها سرعان ماتدرك خطأها. ٣,٠٠ وايات إيرب. إنتاج ١٩٩٤ وتدور احداثه حول وايات إيرب رجل البوليس الذى تبدأ رحلته بزيارة غامضة لاحد القبور وتنتهى بمواجهة مع شقى جديد. ٦,٢٥ خارج العدالة.إنتاج ١٩٩٢ بطولة ستفين سيجال ووليام فورست واخراج جون فليد ويدور حول شرطى يقرر الانتقام عندما يقتل احد المجرمين صديقه.

الاربعاء

١١,٠٠ الحقيقة والخيال بطولة جاك بالانس وباتريك بيرجن واخراج روبرت ماركو فينز. انتاج ١٩٩٤ تدور أحداثه حول فتاة تذهب إلى السينما لكنها تفاجأ بقصة حياتها مجسدة على الشاشة. ٣,٠٠ القلوب الثلاثة. انتاج ١٩٩٣ كوميدى حول فتاة تريد إثارة غيرة صديقها فتصحب رجلا اخر إلى حفل زواج شقيقتها. ٦,٣٠ سبع دقائق فى الجنة بطولة جينفر كونلى وبيرون تاماس واخراج ليندا فيفرمان كوميدى انتاج ١٩٨٦ تدوراحداثه حول فتاة تدعو صديقها لمنزلها ورغم علاقتهما البريئة يعتقد الجميع أن بينهما علاقة حب.

الخميس

١١,٠٠ الهمسات القاتلة. انتاج ١٩٩٥ تدور احداثه حول اب يقتل ابنته التى كانت عشيقة لرجل متزوج. ١,٠٠ أشقاء الدم بطولة ريتشارد جير وبول سورمتينو واخراج روبرت موليجان. ٦,٣٠ شقاوة أطفال كوميدى إنتاج ١٩٩٤ تدور أحداثه حول رجل يرعى ابن شقيقه الذى يسبب له متاعب كثيرة

الجمعة

١,٠٠ مقابلة مع فينوس بطولة جين كلوز وماشا ميريل واخراج استيفان زابو إنتاج ١٩٩١وتدور أحداثه حول قائد اوركسترا بحرى يصل إلى باريس لقيادة أوبرا مهمة جدا ويعتقد انها فرصة العمر بالنسبة له ١١,٠٠ مدرسة المشاغبين بطولة مورجان فريمان

وودى الآن وميافيارو فى لقطة من فيلم «أزواج وزوجات» الذى يعرض يوم الأحد

قصة قصيرة:

وزراء.. من الماضى!... ((١))



الصوت والصدى

يوسف جوهر

الأجيال التى جاءت إلى دنيانا بعد الثورة لا تستطيع أن تعرف إلا «سماعى» كيف كانت تجرى الأمور أيام الملكية.. كان هناك رجال أفذاذ يحاولون أن يغيروا وجه الحياة المكفهر، ولكن مهمتهم كانت صعبة للغاية لأنهم كانوا يسبحون ضد التيار. وإذا كانت الحياة بعد الثورة لم تكن وردية دائما فإنها كانت قبلها صابا وعلقماً.. ولكن الشعب لم يفقد روح المرح ويبحث بفطرته عن الابتسامة.. ورسوم الكاريكاتير التى تضحكنا اليوم على الحكام وتتناول بجراءة الأحوال الحاضرة لها جذورها القديمة المتأصلة التى كانت تضحكنا قبل منتصف القرن.. والملك وحاشيته ونظامه تناولهم جميعا طول اللسان فى المجالس الخاصة، وفى الصحف التى لم تكن تهاب قصف الأقلام وإلقاءها فى السجون.. وما أشبه الليلة بالبارحة..

ويحدثنا الكاتب الكبير مصطفى بهجت بدوى الذى كان فى شبابه ضابطا فى الشئون العامة، وعاصر العهدين فى كتابه «حكايات سبتمبر ٤٢» أن مصر كانت فيها سيدة برتبة «الفريق» فى الجيش خلعها عليها شقيقها فاروق هى الأميرة فوزية، كما أنعم على الأميرة فايزة برتبة «اللواء» لأنهما كانتا على رأس بنات الذوات وبنات «الأيه» اللاتى تطوعن للخدمة العسكرية الطبية عام ١٩٤٨ فى الميدان أثناء الحرب مع اسرائيل.. ولم يضن على أخريات بالرتب.

ويوم أعلن أن «الفريق فوزية» سوف تشرف بزيارتها الجيش المصرى فى فلسطين وتزور مستشفيات الميدان على طول الجبهة رئى من باب الذكاء العسكرى أن تجرى «بروفة» لاستقبالها.. وعلى طريقتنا فى خلط الجد بالهزل اصطف الجنود على طول المواقع الحربية وبينهم مسافات تشابه المسافات التى يقف فيها الجنود فى طريق مطار القاهرة عند استقبال ضيف أجنبى كبير.. وكان كل جندى يقف وهو يحمل مع سلاحه صحبة ورد تليق بالوجه الوردى للأميرة الزائرة.. وفى الوقت نفسه تمركزت عربات أمام تجمعات ومواقع الجيش المتناثرة تحمل صوانى الملبس والشيكولاته.. على طريقة الأفراح، أحضرت خصيصا من أكبر محلات الحلوى فى القاهرة، فى وضع الاستعداد للتوزيع على الجنود احتفالا بالزيارة الميمونة.

□□□

وقد قرأت أن أحد رؤساء الوزراء أيام الملك كان يعقد جلسات مجلس الوزراء، أحيانا، فى عوامة فنانة.. لا أذكر أن كانت راقصة أو مطربة، ولا نصيبها من «السمعة» الحسنة أو الرديئة.. ولكنى أشير فقط إلى الدلالة وكيف كانت تسير الأمور.

□□□

ونحن بصدد الواقع الساخر أذكر قصة علمت أطرافها من أحد أقطابها وهو «باشا» قابلته فى جنيف، فى بداية الثورة، وكان هاربا بأعصابه وأمواله من حكم وتعسف «اليوزباشية».

□□□

وقفت السيارة الفخيمة أمامه وانزلق منها «الشوفير» من مقعده وأسرع يفتح الباب للسيد الخطير وهو ينحنى باحترام.. وأخرج السيد من جيبه تذكرة طبية، وقال وهو يعطيها للسائق: «هات هذا الدواء من الأجزخانة».

وأجاب السائق، وهو ينحنى باحترام مرة أخرى: «حاضر يا معالى الباشا».

□□□

كان السيد الخطير يعرف أنه لم تعد هناك معالى، وأن الباشوية فاضت روحها.. ومع ذلك لم يكن يكره هذه الكلمات الحلوة من «بكر» الشوفير.. إنما كان يكره شيئا غريبا فى صوته لعله السخرية وهو يقول: «يامعالى الباشا».

ولعلها أيضا الشماتة تتقمصه وهو ينحنى له باحترام.. عجبا لهؤلاء الخدم!.. كأنهم فرحون بالمصائب التى حدثت.

وكأن بكر نال لنفسه الرتبة التى أخذت منه.. أعطاها له هؤلاء الضباط الثوار!..

هكذا حدث السيد الخطير نفسه، وهو يتوكأ على عصاه فى مدخل النادى.. وفى الماضى القريب عندما كان يهل بطلعته البهية كان الناس يخفون لتحيته، بعضهم يقف.. وبعضهم ينافس «بكر» السائق فى الانحناء.. وبعضهم يتفوق على بكر فى الأدب.. ويقبل يده.

□□□

ولكن يظهر أن الدنيا تغيرت.. لايوجد الآن راغبون فى فتات الابتسامات التى كان يجود بها.. والعيون.. تتجنبه حينا.. وحينا تحدجه بنظرات فيها بريق.. كأنه بريق الشماتة.

□□□

وطلب «الباشا» فطوره بلا شهية وهو يفكر فى المجد الضائع، وفى الأيام الجميلة التى ذهبت ولن تعود..

كان السيد المهيب وزيرا مرات عديدة، فإنه كان «مستقلا».. وكان يحتفظ باستقلاله حتى يتبين اتجاه الرياح عند تشكيل كل وزارة جديدة، ثم يصيبه حنين مفاجئ إلى «الحزب» الذى صعد نجمه، ويجد نفسه فجأة مستقلا بعقله، وحزبيا بقلبه وعواطفه.. والعواطف لا جناح عليها إن هى تبدلت.. والطلاق جائز شرعا.

وتنهد السيد المهيب وهو يقلب السكر فى فنجان الشاى. كان السكر قد ذاب منذ دقائق، ولكن الملعقة ظلت تدور فى حركة ذاهلة فى الفنجان، وفى رأسه، لتثيب هناك خواطره الحزينة.. إنه لن يكون وزيرا بعد اليوم.. النجوم الصاعدة انصرفت من السماء.. ولا توجد «ليلى» يغازلها ويخطب ودها، وليست هناك «هند» يناجيها وتشفى نفسه مما تجد.. الأحزاب جميعا «شطبت».. والعرس انتهى.. والمعازيم هربوا.. وهيهات أن تمر زفة جديدة.. الحكومة الآن حكومة.. يوزباشية.. إن عمله الوحيد الآن أن يجلس فى النادى.. يدخل فطوره فى جوفه، ويدفن وجهه فى الصحف، باحثا فى أعمدة الوفيات عن ميت يعرفه لكى ينشط إلى

الجنازة، ويتسلى بالسير فيها، ويسمع أهل الفقيد يقولون له وهو يقدم العزاء: «مع الشكر.. يامعالى الباشا».

□□□

ولكن يبدو أن عزرائيل اليوم «كسلان».. بحث عبثا فى الصحف عن ميت معروف أو نصف معروف ولم يجد.. وليس أمامه إلا أن يتثاءب فى كرسيه حتى الظهر، ثم يتجه إلى البار الأنيق الذى تخترق شجرة عظيمة سقفه لتغطى من فوقه أغصانها الخضراء وتدرأ الشمس..

وجاء أصدقاؤه.. وجلسوا معه.. كانوا ثلاثة.. وأخذ كل منهم يسأل صاحبه: «كيف الصحة ياباشا».. وتكررت كلمة «باشا» فى الحديث.. وكان كل منهم ينطق الكلمة بصوت ملائكى، وفى توقير، وكأنها صلاة على ضريح.

كان النادى هو «موقف» هذه الشلة من الباشوات السابقين.. قبل الثورة كانوا ينتظرون فيه إلى أن تفرج بوزارة.. فإذا فرجت لختفوا منه. وأملاهم جلال المنصب الترفع عن مخالطة الجماهير.. ولكنهم الآن شعبيون جدا، ومقتنعون جدا بأن مقاعد النادى «الذ» من مقاعد الحكم.

قال أحدهم وهو يتنهد بعد أن ألقى نظرة على العناوين الكبيرة فى الصحف: «مساكين هؤلاء اليوزباشية الشبان.. يتوهمون أنهم سينجحون فى مفاوضاتهم مع الانجليز. عشنا وشفنا.. ومع كل حنكتنا لم نفز من الانجليز بطائل.. أيظن هؤلاء الأولاد أنهم سينجحون حيث فشلنا نحن!..»

وقال الباشا الثانى وهو يمرّ بأنامل مرتعشة على شاربه المصبوغ. «دعهم يتمرنون...» ثم أضاف بصوت أعلى وقد أشفق أن يكون الجالس خلفه قد سمعه: «أنهم شبان طيبون مملوءون إخلاصا».

وأدنى الثالث رأسه من الرؤوس الأخرى وهمس: المسألة ليست طيبة.. إن إدارة الحكم تحتاج إلى خبرة ومهارة.. وابتلع حبة من دواء يساعد المرارة على الافراز ثم أتم جملته: «إننى كنت وزيرا قبل أن يولدوا.. لماذا لايستعينون بخبرتى؟!»

وقال السيد الخطير الذى جاء أولا إلى الموقف بصوت مفعم بالاقتناع:

- وخاصة أن الانجليز يثقون بك.. ياباشا»

□□□

وفى هذه اللحظة وصل بكر السائق وقدم له الدواء الذى جاء به من الصيدلية.

وتطلعت العيون إلى الزجاجة الجميلة فقال السيد الخطير:

- إنها فيتامينات

فمال الباشا الذى يثق به الانجليز على أذن صاحبه وسأله:

- أهى سر نشاطك؟

وابتسم السيد الخطير وقال فى تواضع: «أى نشاط.. كان يا ما كان»

أما الباشا الذى يصبغ شاربه فأسرع بإخراج مفكرته وقلمه ونقش اسم الفيتامينات الجديدة وهو يقول باهتمام: «دعنى أجربها»

وقال صاحب الفيتامينات:

- عندى وصفة إذا أضيفت إلى الفيتامينات كان لها فعل السحر.. إنها تجعلكم أقوياء جدا وترد لكم الشباب

هتفوا جميعا فى نفس واحد «تكلم»

قال السيد الخطير:

- الجزر المعصور.. مع عصير الكرفس.. وعصير الخرشوف»

فقاطعه صاحب المرارة وهو يحدق فيه تحديق الطالب النجيب فى أستاذه:

- النسب من فضلك.

وخرجت المفكرة من جيب صاحب الشارب المصبوغ، مرة أخرى، لتدوين النسب.

□□□

وعلى مائدة قريبة قالت فتاة رشيقة لصاحبتها:

- إنى أعرف وجوههم من الصور.. هذا فلان.. والآخر فلان.. والآخر الذى لا أذكر اسمه كان وزير أوقاف.

قالت الفتاة الثانية، وكأن جو النادى جديد عليها:

- لأول مرة فى حياتى أرى وزراء وباشوات.. يالها من شخصيات مهيبة.. أنظرى إلى علامات الاهتمام على وجوههم.. لاشك أنهم يفكرون فى مصالح البلد.. إن المناقشة بينهم حادة.

□□□

كانت المناقشة حادة فعلا.. فقد حدث خلاف على «النسب».. وطعن أحد الوزراء «السابقين» فى قيمة الجزر.. ولكن صاحب الفيتامينات انبرى له، وفند رأيه، وقال بلهجة الواثق:

- الجزر هو سيد الموقف.. إنى أتكلم عن خبرة.

ونقر الباشا الذى يثق به الانجليز على المائدة بأنامله فى وقار وقال فى كياسة وروية:

- هدوءا ياسادة، وقليلا من بعد النظر إذا سمحتم.. على مقربة منا فتاتان ينبعث من عيونهما السحر

وتنهد الباشا الأول وهمس وهو يضع السيجارة فى الفم المذهب:

- تعجبنى سيقان الجالسة الى اليمين

ولكن صاحب الشارب المصبوغ اعترض قائلا:

- لا ياباشا.. اعترض بشدة. الثانية أحلى.. أحكم بالعدل، فقبل أن تكون وزيرا كنت مستشارا. أنظر مليا إلى صدر الثانية.. إن فيه امتلاء منضبطا.. وبسامة.

وتدخل صاحب الفيتامينات قائلا:

- هل تريدون رأيى.. أجمل ما فى المرأة السيقان فإنها تنبئ عن صعود إلى ملكوت يدير الرأس.. اسألونى أنا.

ابتسم صاحب المرارة قائلا:

- نعم.. أعرف ياباشا أنك اختصاصى فى السيقان.. كنت دائما على مودة وعلاقة طيبة بالراقصة.. إياها وأجاب رجل الفيتامينات فى حياء:

- يا إخوانى أبدا.. أنها شائعة أذاعها المغرضون.. لا تصدقوا.

وقال وزير الأوقاف السابق وهم ينهضون وقد حل موعد الغداء:

- هل كنت اكتشفت كوكتيل الجزر، والكرفس أيام معرفتك بها.. ياباشا

وضحكوا وهم ينصرفون

وانتهت جلسة الأقطاب التى بدأت بالرثاء للبلد التى أصبح فى قبضة حفنة من «اليوزباشية الأغرار»

- للقصة بقية -

بريشة : سهير الكيلانى

أعداء السلام فى إسرائيل..(٢)

شامير.. رفض كامب ديفيد ويرفض اوسلو!

من مفكرة

سعدالدين وهبة

هكذا وفى صدق يحسد عليه اعترف شامير بقتله للورد موين وللكونت برنادوت، ويسير فى مذكراته فيقف أمام اتفاقية كامب ديفيد ويزايد على بيجن ويعلن أنه يرفضها وبعد أن ترك رئاسة الحكومة ورئاسة الحزب فى عام ١٩٩٢ وانتخب نتنياهو خلفا له فى رئاسة الحزب ووقعت اتفاقية اوسلو بين الفلسطينيين وحكومة العمال برئاسة رابين لايترك شامير مذكراته تنتهى قبل أن يعلن رأيه فيقول إن اتفاقية اوسلو هى بمثابة كارثة لحقت باسرائيل ، ثم يطالب الشعب الاسرائيلى بالتدخل ليصحح الوضع ، ولاشك ان نداءه قد استجاب له الاسرائيليون صححوا الوضع كما يسميه فرفضوا بيير وجاءوا بخليفته ولنعرف ماذا يقول شامير:

يبدو لى أنه من الأفضل التطرق إلى خلاصة هذه الاتفاقيات (اتفاقيات الاطار) التى تم التوصل إليها فى كامب ديفيد (منتجع الرئيس الأمريكى) فى نهاية المفاوضات المكثفة التى جرت فى الفترة مابين ٥ - ١٧ أيلول ١٩٧٨ والتى تضمنت ليس فقط توجيهات لتحقيق سلام بين اسرائيل ومصر، إنما لتسوية النزاع بين اسرائيل وجاراتها العربية التى تبدى استعدادا لاجراء مفاوضات معها على أساس مماثل، كما تضمنت تعلات. مايمكن من عرض حل محدد وبعيد المدى لما عرف باسم «القضية الفلسطينية». تحدثت «اتفاقية الاطار لابرام معاهدة سلام بين اسرائيل ومصر عن تطبيق سيادة مصرية كاملة على أرض سيناء حتى الحدود الدولية المعترف بها بين مصر من جهة وبين أرض اسرائيل الانتدابية من جهة أخرى، وعن سحب القوات المسلحة الاسرائيلية من جميع الأراضى المصرية.

علاوة على ذلك اشتملت الاتفاقية على «وضع قوات دولية فى مناطق حدودية مختلفة شريطة تطبيق الاتفاقية خلال فترة مدتها ٢ - ٣ سنوات ابتداء من يوم التوقيع على الاتفاقية، وعن حقوق الملاحة الحرة للسفن الاسرائيلية فى خطوط المياه الدولية مثل قناة السويس ومضايق تيران وخليج ايلات كما تطرقت الاتفاقية إلى امكانية شق طريق بين سيناء، وبين الأردن يمر بالقرب من ايلات مع ضمان حركة حرة على هذا الطريق لمصر والأردن للاغراض السلمية وتقرر صراحة أنه يتم بعد توقيع معاهدة السلام وبعد استكمال الانسحاب المرحلى، إقامة علاقات طبيعية بين مصر واسرائيل من ضمنها اعتراف متبادل وكامل بما فيه إقامة علاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية.. ويمنع متبادل عن المواطنين المدنيين بواسطة تطبيق اجراءات قضائية عادلة.

إن مطالعة دقيقة لاتفاقيات كامب ديفيد توحى للقارئ، بأن هذه الاتفاقية صيغت بشكل جعلها لاتتطرق نهائيا إلى الماضى لدرجة بدا فيها الصراع وكأن جميع الأطراف متساوون فى تحمل مسئوليته وكأنه ولد منذ وقت قريب.

على أية حال نستطيع الوقوف عند استنتاج عملى واحد يمكن استخلاصه من نص الاتفاقيات وهو أن التنازلات التى قدمتها اسرائيل مباشرة إلى مصر فى إطار معاهدة السلام وفى طليعتها اعادة ٩٠٪ من المناطق التى كانت تحتفظ بها منذ حرب ١٩٦٧ لم تكن كافية، وإذا كانت اسرائيل ترغب فى السلام حقا فإن عليها أن تتجاهل نهائيا الادعاء اليهودى على مر الأزمان بحقها فى «أرض اسرائيل» أو حتى التنكر نهائيا لهذا الادعاء.

على هذا الأساس اعتقد أنه يجدر بنا التفكير مليا فى هذا الموضوع اليوم فى عام ١٩٩٣.

لقد أضيفت خلال الفترة مابين التوقيع على اتفاقية الاطار والتوقيع على معاهدة السلام إلى الاتفاقيات المذكورة أنفا ملاحق ووسائل توضيحية وبنود جديدة ومتنوعة غير أن مذكرته أنفا يمثل خلاصة الاتفاقيات كما عرضها بيجن على الكنيست المصادقة عليها.

بما أننى لم أكن آنذاك عضوا فى الحكومة فإن أحدا لم يطلعنى على مجريات الأمور بصورة غير رسمية، ولاعلى التنازلات الكثيرة التى قدمها بيجن مقابل مكاسب ضئيلة فمثلا كنت فى الدنمارك (على رأس وفد برلمانى) وذهلت عندما تناهى إلى سمعى أن الحكومة الاسرائيلية وافقت على انسحاب كامل من سيناء بما فيه إخلاء كامل لمشارف رفح والمستوطنات الزراعية المزدهرة ومدينة «ياميت» لقد صعب على التصديق بأن بيجن وافق فعلا على إزالة هذه المستوطنات اليهودية وأنه عرض الاتفاقية على الكنيست للمصادقة [illegible]

يقينى بأن بيجن سيغضب، لم أعارض السلام (وكل اتهام يوجه لى بهذا الشأن ينم عن غباء) ولامضمون اتفاقيات الاطار (ومعاهدة السلام فيما بعد) لكننى اعتقدت بأن الامتناع عن التصويت لصالح ازالة قسرية لمستوطنات يهودية ربما يكون أقل شىء أفعله للانسجام مع نفسى وكنت أفعل هكذا كلما تعرضت لوضع مماثل.

تعرضت كثيرا للسؤال: ماذا كنت ستفعل لو وجدت نفسى مكان بيجن؟!

إن التطورات فى نظرى هى شىء لاقيمة له ولكن فى وضع كهذا يمكن أن يكون فيها شىء من الموضوعية إذ لو كنت مكان بيجن ربما لاستطعت التأخير وعدم الاستعجال فى تحقيق معاهدة السلام بشكل نهائى على الرغم من غضب الرئيس الأمريكى وبرغم مطالب المصريين وضغوط المساعدين المحيطين بى إذ إننى لاأستبعد امكانية أن يتنازل المصريون فى نهاية الأمر عن مطالبتهم بتفكيك مستوطنات مشارف رفح.

فى أكتوبر ١٩٧٩ استقال موشه دايان من الحكومة ومن منصبه كوزير للخارجية وبعد مضى وقت ما، عيننى بيجن خلفا له ومنذ تلك اللحظة فصاعدا أصبحت اتفاقيات كامب ديفيد تستحوذ على القسط الأكبر من اهتمامى وتتنغص على حياتى.

رأى شامير فى مبارك

فى ٦ اكتوبر ١٩٨١ كنت فى نيويورك لأحضر جلسات الجمعية العمومية للأمم المتحدة واستمعت فى نشرة الأخبار أن متشددين إسلاميين اغتالوا السادات فى القاهرة أثناء استعراض عسكرى أجرى بمناسبة الذكرى الثامنة لحرب يوم الغفران.

بما أن تشييع جثمان السادات كان مقررا يوم السبت فقد توجهنا ممثلو اسرائيل: بيجن، الدكتور يوسف بورج وأنا إلى مصر يوم الجمعة، هبطت طائرتنا فى مدينة لم تكد تعرفها (القاهرة) كانت شوارعها خالية من الناس، الجميع بقوا فى منازلهم حسب الأوامر حفاظا على الأمن والنظام.

وفى اليوم التالى خرج ثلاثتنا، ثلاثة يهود ببدلات رسمية لالقاء النظرة الأخيرة على جثمان السادات الذى شن حربا علينا قبل أقل من عشر سنوات. من كان يخطر بباله مثل هذا المشهد من كان يتخيل ذلك؟

بعد انتهاء مراسيم الدفن حان وقت تقديم التعازى أولا لأرملة السادات جيهان ثم لنائبه وخلفه حسنى مبارك الذى كان يجلس إلى جانبه على منصة العرض العسكرى ونجا من الموت بأعجوبة.

قال الرئيس المصرى الجديد «السلام بيننا سيستمر» مع أن كلامه كان خاليا من الحماس الذى امتاز به حديث السادات.

لقد غاب مندوبو الدول الاسلامية عن المشاركة فى تشييع جثمان السادات حيث كان السادات مازال مقاطعا بسبب «السلام مع اسرائيل».

وفعلا ومع مرور الوقت أظهر مبارك سياسته تجاه السلام مع اسرائيل فخلافا للسادات كان يرى أن بقاء مصر فى إطار الحكم العربى هو الشىء الذى يخدم مصالحها.

كان مبارك يدرك تماما أنه مرتبط بمعاهدة سلام مع اسرائيل، ولكنه كان يحاول على قدر استطاعته أن يقلل من أهميتها!

واليوم أيضا مازالت مصر تنظر بفتور تجاه معاهدة السلام مع اسرائيل وتعرضها بصفتها (اتفاق عام ١٩٧٩) فقط. السفير المصرى مرغوب ومحبوب هنا فى تل أبيب ورجل مجتمع. بينما سفارتنا فى القاهرة مازالت مكانا يثير [illegible]

مبارك لزيارة القدس قلت له: «تعال وشاهد بنفسك. تجول فى البلاد. أتعهد لك باستقبال حار لم يسبق له مثيل «لكن مبارك ليس السادات.. إنه لايحب النجومية العالمية».

إن الأمريكيين لم يفلحوا فى إقناعه بزيارة اسرائيل كان يرفض الدعوة، أو يشترط إجراء تغييرات بعيدة الأثر فى السياسة الاسرائيلية، كما رفض بإصرار توجيه دعوة لى لزيارة القاهرة إلا إذا أحضرت معى تنازلات اسرائيلية جوهرية وكانت صيغته المتكررة «لن ألتقى بالسيد شامير لأشرب معه فنجانا من القهوة».

من المحزن القول بأن مشروع الحكم الذاتى الذى كان قادرا على مساعدتنا على تجاوز العقبات الكبيرة ونقلنا إلى عهد جديد إلى ما كان يمكن أن يصبح الآن حقائق على أرض الواقع لم يتحقق ولم يطبق نتيجة لعدم اهتمام المصريين.

«تعهدنا باستكمال الانسحاب من سيناء فى ٢٥ ابريل ١٩٨٢ وفعلنا ذلك أخلينا قواعدنا العسكرية وأزلنا مستوطنات ومدنا وانسحبت قواتنا الى ما وراء خط الحدود الدولية كان الجمهور والحكومة موحدين فى الأمل بأن تكون التضحيات والمخاطر التى أخذناها على عاتقنا من أجل السلام لها ما يبررها حقا.

وفى ٢٦ ابريل أصبحت سيناء كلها بأيدى المصريين بينما خلفنا نحن ما بدا فى نظرى بأنه سابقة خطيرة تنازلنا عن مستوطنات يهودية وعدنا الى حدود عام ١٩٦٧ مع مصر وأدى انتهاء فصل الأمال الاسرائيلية فى سيناء إلى بعث الأسى والحزن فى نفسى كما أثار لدى مخاوف كثيرة.

دوره فى صبرا وشاتيلا

«كان بشير الجميل مرتبطا بعلاقات وثيقة مع اسرائيل وحظى بدعم ومساعدة منها وكان الكثيرون يأملون فى أن يقوم الجميل بدور رئيسى فى إنشاء علاقات مكشوفة معنا ويوقع على اتفاقية سلام ربما تسهل عليه إخراج بلاده من محنتها، ولم تمض ثلاثة أيام على اغتيال بشير الجميل حتى دخل رجال حزب الكتائب التابعين له الى داخل مخيمى صبرا وشاتيلا الفلسطينيين فى غرب بيروت (اللذين كانا يستخدمان كقواعد المنظمات) ونفذوا عملية انتقام واسعة النطاق حسب الشريعة اللبنانية المعروفة منذ زمن بعيد» فقد قتلوا بوحشية ما يزيد على ٣٠٠ فلسطينى بين رجل وامرأة وطفل أبرياء وتوقفوا عن مواصلة المذبحة فقط بعد تدخل الجيش الاسرائيلى فى الأمر، لكن هذا التدخل جاء متأخرا للغاية بالنسبة لنا أيضا. وفى العالم ألقيت التهمة بالمسئولية عن المذبحة على عاتق اسرائيل الأمر الذى أثار غضب العالم ضدها كما وجدت اسرائيل نفسها فى صراع وخلاف داخلى مرير حول هذه المذبحة.

«الثورة والهياج الشعبى ضد استمرار الحرب القائمة والمتزايدة باستمرار بأسماء القتلى الاسرائيليين ومشاعر الغضب لارتكاب مذبحة بشعة فى منطقة تقع تحت سيطرة الجيش الاسرائيلى كل هذه الأمور أرغمت الحكومة الاسرائيلية على تشكيل هيئة تحقيق حتى قبل انتهاء الحرب، وقد برأت هذه اللجنة التى ترأسها رئيس المحكمة العليا يتسحق كاهن، الدولة بشكل مطلق من المسئولية المباشرة لمذبحة صبرا وشاتيلا ومع ذلك حملت المسئولية غير المباشرة لما جرى لمستويات حكومية وعسكرية.

«استمعت لجنة كاهن الى شهادات ٤٢ شاهدا تسعة منهم من ضمنهم رئيس الحكومة مناحم بيجين ووزير الدفاع اريل شارون ورئيس الأركان رفائيل ايتان ورئيس شعبة الاستخبارات العسكرية [illegible] شخصيا، انذرتهم [illegible] بهم لذى. [illegible] إن اللجنة قررت [illegible] المطلوبة للتأكد من [illegible] وزير الاتصالات [illegible] عمليات «القوات

اللبنانية» فى مخيمى صبرا وشاتيلا ولم انقل هذه المعلومات الى رئيس الحكومة أو وزير الدفاع وبهذا أكون فى نظر اللجنة غير قائم بواجبى كوزير للخارجية».

رأى شامير فى أوسلو

وكتب شامير عن اتفاقية أوسلو التى وقعت بعد اعتزاله الحكم والسياسة يقول:

«فى أواخر الصيف وبداية الخريف من عام ١٩٩٣ وقعت سلسلة أحداث من شأنها تغيير مسار التاريخ الاسرائيلى وتعريض الدولة لأخطار لم يسبق أن تعرضت لمثلها منذ قيامها، والتأثير على مستقبلها سواء على المدى المنظور أو البعيد.. لقصد هنا بالطبع المفاوضات المتسرعة والمتهورة مع منظمة التحرير الفلسطينية التى بدأتها حكومة اسرائيل بزعامة حزب العمل منذ بداية توليها السلطة فى صيف عام ١٩٩٢ تلك المفاوضات التى أدت الى التوقيع على اتفاقيات بين دولة اسرائيل وبين منظمة «القتلة» الفلسطينية.

«عندما حدث هذا كنت قد انتهيت من المراجعة الأخيرة لهذا الكتاب واعتبرته قد استكمل تماما منذ البداية لم يكن ليخطر ببالى أننى قد أضيف ولو سطرا واحدا لهذا الكتاب يتطرق الى ما حدث بعد استكماله.

استقلت من رئاسة الليكود وسلمت القيادة للرئيس المنتخب بنيامين نتنياهو ولم أعد أشغل أى منصب فى قيادة الحزب وتقرير سياسته واقتصرت نشاطاتى السياسية على حضور جلسات الكنيست وكتابة مقالات وخطابات نشرتها وألقيتها هنا وخارج البلاد.

غير أن مغزى الأحداث الأخيرة بالغ الخطورة لدرجة أننى أشعر بعدم قدرتى على إنهاء كتاب مذكراتى هذا دون التطرق إليها وأرى من واجبى أن أعرب فى هذا الكتاب للقراء فى الحاضر وفى المستقبل عن وجهة نظرى بشأن التطورات الأخيرة أشعر أنه يجب على أن أقول إننا نواجه بذور كارثة مقبلة. أجد فى نفسى الجرأة لأقول أن المؤرخين سيأتون يوما ليبحثوا عن الأسباب التى كانت وراء هذا الاندفاع للخزى والتضليل الذى تستخدمه حكومة رابين غير أننا قادرون اليوم أيضا على أن نشير الى حجم الأخطار التى تواجه مصالحنا الوطنية الحيوية فى اسرائيل والتى ستنجم عن التطورات الأخيرة هذه.

«فى منتصف شهر يوليو ١٩٩٣ تم التوقيع على اتفاقية (إعلان مبادئ) يتعلق بسلطة ذاتية للفلسطينيين فى المناطق المحتلة فى غزة وأريحا أولا واتفاقية «اعتراف متبادل بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وسط احتفال بهيج جرى فى ساحة البيت الأبيض حيث مثل دولة اسرائيل المستقلة ذات السيادة فى هذا الحفل رئيس الحكومة اسحق رابين ووزير خارجيته شيمون بيريز، بينما مثل ياسر عرفات الذى لا يسود على شىء منظمة منهارة مازالت تتمسك، كما أسلفت، بمبدأ إبادة دولة اسرائيل.

«يبدو لى أن جميع الذين شاركوا فى ذلك الاحتفال فى البيت الأبيض برعاية الرئيس بيل كلينتون وحضور ثلاثة من الرؤساء الأمريكيين السابقين كانوا جميعهم فى سكرة باستثناء، واحد هو ياسر عرفات الذى رأى فى ذلك الحفل وسيلة لانقاذ لم يكن «ليجرؤ» حتى على رؤيتها فى أحلامه وها هو يخلق صفة رسمية بمصافحة يد رابين وسط أجواء الفرحة التى عمت وسائل الاعلام العالمية.

عرفات - المفلس - الذى كانت مكانته فى تدهور مستمر فى وسط العالم العربى - والذى كانت الانتفاضة التى آثارها غير مؤثرة بالنسبة لاسرائيل وزادت من ضائقة الفلسطينيين أنفسهم والذى لم يكن له أمل للفوز فى أية جبهة والذى لم يكن باستطاعته ايجاد سند مثل الاتحاد السوفيتى . يتمسك بحبل الانقاذ الذى ألقاه رابين وبيريز وأنقذ نفسه هكذا بكل بساطة

إننى على قناعة تامة بأنه يعرف تماما كما أعرف أنه لو صمدت حكومة اسرائيل وصبرت قليلا كما فعلت حكومة الليكود لوجد نفسه منهارا مع منظمته ولو حدث هذا لوجدنا أنفسنا قد تخلصنا من عدو صعب لنواصل السير فى طريق أكثر أمنا نحو علاقات جديدة مع العالم العربى . ولكن كما حدث خرج عرفات من العاصمة الأمريكية شخصا جديدا أعيد له اعتباره أصبح ماضيه منسيا ودولته الموعودة مضمونة والأموال الطائلة ستتدفق عليه من مصادر دولية محترمة

والآن من الذى يستطيع مناقشته بعد أن أصبحت الضفة الغربية وغزة بيده دون أن يقدم ضحية واحدة؟ ولماذا لا يحاول تحقيق هدفه بالحصول على ما تبقى؟ ما الذى سيمنعه من المطالبة بتطبيق حق العودة أى إعادة جميع اللاجئين الذين هربوا من المناطق التى كانت تحت سيطرة اسرائيل فى عام ١٩٤٨ الى اسرائيل هم وذرياتهم الذين قد يصل عددهم الى ٨٠٠٠٠٠ نسمة؟ وأية أجزاء أخرى من «أرض اسرائيل» سيطالبون بها وستعطى لهم؟

اذا كانت مناطق الضفة الغربية وغزة مجرد نموذج فماذا ستفعل الحكومة الاسرائيلية عندما تطالب الدولة العربية الجديدة بحقوقها فى القدس الشرقية مزعزعة بذلك وحدة المدينة «العاصمة الأبدية للشعب اليهودى» ؟ لاشك أن جميع التطورات المتوقعة ستحدث فعلا لأن هذه هى طريق الاستسلام والابتزاز. والمبتز يعرف كيف يستغل..

لقد أعلن خبراء عسكريون من جميع أنحاء العالم بصراحة أن التمسك بهضبة الجولان أمر حيوى لأمن اسرائيل ولكن هل سيحول هذا دون اعادة هذه المنطقة جزئيا أو كليا لسوريا؟»

ما الذى سيحدث عندئذ؟ ربما فى ظل سلام ما، ستنسحب اسرائيل الى الوراء لتسجن نفسها فى حدود لا تطاق، حدود عام ١٩٦٧ وتتوقف موجة الاستيطان نهائيا وتعيش المستوطنات اليهودية فى المناطق المحتلة حالة حصار (هذا اذا بقيت حيث هى) وستتقلص الهجرة الى اسرائيل

وأخيرا لم يبق أمامى سوى الأمل بأن يعرب الشعب الاسرائيلى عن وجهة نظره وصلابة موقفه وأن يبحث وسيجد طرقا بديلة، وربما تكون هذه الطرق أصعب لكنها هى الوحيدة التى ستوصلنا الى السلام الذى لا يمس بأمننا وأرضنا وحقوقنا».

قول على قول

ما هو الحب؟!

د. محمد إسماعيل على

هل يمكن أن تعرف الحب؟ وإذا كان ذلك ممكنا، فهل يكون التعريف جامعا مانعا [illegible]

[illegible]

د. حسين الجمال يعلن في قنا ونجع حمادي

توسيع قاعدة البنوك المقرضة لأموال الصندوق إلى ٢٠ بنكاً بدلاً من ٤ فقط للتيسير على الشباب مع بدء المرحلة الثانية من عمل الصندوق

■ ٧٥٠ ألف فرصة عمل دائمة إجمالي ما سيحققه الصندوق خلال مرحلتيه الأولى والثانية تمثل ٢٥٪ من فرص العمل المطلوبة سنويا

■ تخصيص ٨٪ من القروض للتركيز على «التنمية التكنولوجية» للمشروعات الصغيرة لضمان استمراريتها ونجاح التسويق والمنافسة في وجه الاستيراد وبعد تطبيق الجات

مشكلات الشباب مع البنوك في الحصول على قروض الصندوق الاجتماعي خاصة مايتعلق منها بالضمانات وفترات السماح والسداد وايضا مشكلات تسويق منتجات الشباب من المشروعات الصغيرة وسمات المرحلة الثانية من عمل الصندوق الاجتماعي والتي ستبدأ خلال الشهور القليلة القادمة وبدءا من العام الجديد ١٩٩٧ واجمالي فرص العمل التي سيتم توفيرها خلال تلك الفترة وكيفية مواجهة مشكلة الديون والقروض المتعثرة حاليا لبعض الشباب من الذين حصلوا على قروض من الصندوق ثم تعثروا لسبب أو اخر .. كل تلك القضايا كانت محاور لنقاش موسع للدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعي وذلك خلال زيارته الأخيرة لكل من قنا والاقصر ونجع حمادي ليس مع المسئولين فقط ولكن ايضا مع الفئات المستهدفة من برامج الصندوق وأهمها الشباب الحاصلون على قروض منه.

وفي حواراته المتعددة لتلك القضايا أعلن الدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعي: انه قد تقرر توسيع قاعدة المؤسسات المالية والبنكية المقرضة لأموال الصندوق الاجتماعي - البنوك إلى حوالي ٢٠ بنكا وذلك بدلا من ٤ فقط ويأتي ذلك مع البدء في اتاحة التمويل الجديد خلال العام القادم والذي يصل إجماليه لنحو ٨٥٠ مليون دولار.

أشار الجمال إلى ان اجمالي فرص العمل التي سيحققها الصندوق الإجتماعي خلال مرحلتيه الاولى والثانية تبلغ نحو ٧٥٠ ألف فرصة عمل تمثل ٢٥٪ من فرص العمل المطلوبة سنويا حيث حقق الصندوق الاجتماعي فعلا خلال مرحلته الاولى نحو ٣٥٠ ألف فرصة عمل دائمة ومن المنتظر ان يحقق خلال مرحلته الثانية ٤٠٠ ألف فرصة عمل دائمة..

شدد الجمال على أن التركيز على «التنمية التكنولوجية» للمشروعات الصغيرة خلال المرحلة الثانية من عمل الصندوق سيحتل أولوية مهمة في عمل الصندوق خلال فترته الثانية وذلك بالنظر إلى أهمية تلك التنمية في ضمان استمرارية المشروع ونجاح التسويق والمنافسة في وجه الاستيراد بعد تطبيق الجات وحرية التجارة

من جهة اخرى قرر الدكتور حسين الجمال وبعد اجتماع حضره مع اللواء صفوت شاكر محافظ قنا شارك فيه عدد من الشباب المستفيدين من قروض الصندوق في قنا ولهم مشاكل مع البنوك كما شارك فيه عدد من المسئولين بالبنوك قرر اعادة جدولة ديون عدد من الشباب من الحاصلين على قروض الصندوق وذلك بعد اجراء دراسات كاملة عن مشروعاتهم وأدائهم .. وقال ان قرارات اعادة الجدولة سوف تتوقف عما إذا كانت المؤشرات الخاصة بالمشروع إيجابية أم لا.

من ناحية أخرى أسفر الاجتماع مع المستفيدين ورؤساء البنوك عن حل مشكلة مع بنك الائتمان الزراعي حيث قبل البنك ضمانات خارج الحيازات مثل الآلات والعقارات كما تقرر عمل ورشة صيانة دائمة لصيانة معدات الشباب حيث لايوجد بقنا مركز صيانة دائم للمعدات صدق الأمين العام للصندوق الاجتماعي على جدولة بعض القروض واطالة فترة السماح لها وطالب باجراء اجتماع اسبوعي او شهري مع مديري البنوك والمستفيدين هذا وقد تقرر أن تقوم محافظة قنا بتوفير مكان لاقامة ورشة صيانة للمعدات والآلات



حرص الأمين العام للصندوق الاجتماعي اثناء زيارته للمشروعات عن السؤال عن حجم العمالة التي توفرها والمستوى التكنولوجي وتوفير الدعم الفني لها والسؤال عن مصادر وأسعار المواد الخام وكيفية مساعدة الشباب في الحصول على تلك المواد بأسعار مميزة

الخاصة بالمشروعات الصغيرة للشباب على أن يقوم الصندوق الاجتماعي بتوفير المعدات الخاصة بالصيانة.

مرونة النظام الائتماني:

الدكتور حسين الجمال تناول «النظام الائتماني» الحالي لقروض الصندوق وتطويره خلال المرحلة الثانية من عمل الصندوق قائلا: إن كل الامكانات موجودة فهناك مرونة كبيرة في النظام الائتماني الحالي .. هذا بالإضافة إلى الموارد المتاحة من الناحية الاخرى والخاصة بالتطوير والمساندة والتدريب..

تناول الأمين العام أشكال المرونة في النواحي الائتمانية قائلا على سبيل المثال اذا كان المشروع قابلا للنمو واثبت جديته بعد سنة أو سنتين من بداية السداد وأن الشباب يستطيع ان يتقدم لزيادته إما عن طريق الحصول على قرض جديد لاستخدام جزء منه في سداد باقي القرض القديم مع الاستفادة من باقي المبلغ فلنفترض ان شابا متبقي عليه من القرض الاول ١٥ الف جنيه يستطيع ان يقدم على قرض جديد ب ٥٠ ألف جنيه ويستفيد واقعيا من ٣٥ ألف جنيه اما الباقي فيستخدمه في سداد القرض القديم..

٨٪ للتطوير التكنولوجي

التطوير التكنولوجي يأتي على رأس أولويات أهتمامات الصندوق خلال الفترة القادمة وذلك في اطار المساندة الفنية كمنح متاحة وموجودة وتصل لنحو ٨٪ من القرض ضمن للمكن اتاحته كمنحة من اجل التطوير التكنولوجي هذا وسيتم التركيز على جانب التنمية التكنولوجية لان هذا ما يضمن استمرارية للمشروعات الصغيرة ونجاح التسويق والمنافسة في وجه الاستيراد نتيجة تطبيق نظام الجات وتحرير التجارة . ولو أمكنهم الاعتماد على هذه المساعدة والقيام بالتصدير يصبح





صفوت شاكر — حسين الجمال

ذلك امرا مطلوبا وفرص التصدير قائمة جدا حاليا خاصة في كثيرمن الدول التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي أخيرا وهناك بعض المجالات للاستيعاب موجودة حتى في الدول المتقدمة هذا وقد تم التعاقد وتوقيع بروتوكولات للتعاون مع جامعات الاسكندرية والمنيا والمنصورة للمساعدة في هذا المجال وايضا مع شركات استشارية وخبراء استشاريين كخبراء.

ويضيف الدكتور الجمال على سبيل المثال هنا فرص تسويقية كبيرة في أوزبكستان وقد كنت في رحلة عمل بها خلال الفترة الماضية وقد وجدت: ان السوق قوته الشرائية ليست عالية اي لاتستطيع استيعاب سلع مرتفعة الثمن لكنه محتاج جدا لسلع في متناول قدرته ومن كل صنف مثل للمواد الغذائية وللملابس والأحذية والجلود.

إن انتاج المشروعات الصغيرة الممولة من الصندوق الاجتماعي مرشحة للدخول لتلك الأسواق والتي تعتبر مهيأة وجاهزة لمثل تلك المنتجات.

لهذه الأسباب سيتم الاعتماد على عدد كبير من البنوك

ويضيف الدكتور الجمال هذا وسوف تشهد المرحلة الثانية من عمل الصندوق مع ضخامة التمويل المتاح فيها الاعتماد على عدد كبير من البنوك وليس على عدد محدود منها وتوسيع قاعدة البنوك المقرضة - المؤسسات المالية والبنكية المعتمدة يستهدف المزيد من التيسير .. وهناك فعلا حاليا بنوك سوف نتعاقد معها ومنها بنك الدقهلية وبنك الإسكندرية الكويت الدولي والبنك العقاري العربي وبنك مصر امريكا الدولي .. هذا ومن المنتظر زيادة قاعدة البنوك المانحة لقروض الصندوق الاجتماعي إلى ٢٠ بنكا بدلا من ٤ بنوك حاليا فقط

ليس هناك اتجاه لخفض اسعار فائدة قروض الصندوق حاليا

أكد الجمال وبعد زيارته لعدد من مشروعات الصندوق الاجتماعي في قنا والاقصر ان البداية مشجعة ومبشرة جدا لانها كلها مبنية على احتياجات واقعية للسوق وليست كلها مشروعات تقليدية تشبع منها السوق فالعديد منها يتميز بمستوى تكنولوجي متطور كاستخدام الكومبيوتر في الطباعة على التيشيرتات وهناك على سبيل المثال مصنع للملابس الداخلية لتوريد آلات متطورة وذات مستوى تكنولوجي مرتفع.

اكد الجمال انه ليس هناك اتجاه حالي لخفض اسعار الفائدة على قروض الصندوق الاجتماعي حيث ان سعر الفائدة السائدة في السوق لم ينخفض بما يستدعي أن يواكبه خفض في فوائد قروض الصندوق وقال: ان اسعار الفائدة التجارية السارية حاليا تصل لما بين ١٣٪ و ١٥٪ في حين ان فائدة الصندوق ٨٪ للجديد و ١٠٪ للمشروعات القائمة.

برنامج المشروعات الصغيرة يتحول لمؤسسة مستقلة مع عام ٢٠٠٠

من جهة أخرى أكد الدكتور الجمال: ان برنامج المشروعات الصغيرة سيكون قادرا على الاعتماد على نفسه وسوف يتحول إلى مؤسسة مستقلة لاتهدف للربح وتتحمل مصاريفها بنفسها واي فوائض تحققها تقوم بضخها لتطوير إمكاناتها... وهكذا.

وقال: إن البرنامج سيتحول لمؤسسة لاتحتاج لتمويل لا من الأجانب أو من مصر .. وردا على تساؤل خاص هل ستعمل المؤسسة ضمن او في اطار الهيكل التنظيمي للصندوق قال: إننا سنبحث على مدى العاملين القادمين التطوير التنظيمي لهذه المؤسسة والتشريعات المطلوبة لذلك.

٢٠٠ مليون جنيه لمشروعات الائتمان الصغيرة المدرة للدخل

اكد الأمين العام للصندوق الاجتماعي انه سيتم اتاحة ٢٠٠ مليون جنيه لمشروعات الائتمان الصغير المدرة للدخل في المرحلة الثانية

وقال ان خلال السنوات الأربع القادمة سيكون الصندوق قد حقق ٤٠٠ الف فرصة عمل اضافة إلى ٣٥٠ الف التي حققها خلال السنوات السابقة يمثل حوالي ٢٠ - ٢٥٪ مما تريد ان تحققه الحكومة من فرص سنويا.

مشروعات جديدة بمحافظة قنا

ومن ناحية أخرى أكد اللواء صفوت شاكر محافظ قنا انه يتم حاليا بالاشتراك مع الصندوق الاجتماعي للتنمية دراسة قيام الصندوق خلال الفترات القادمة بتمويل مشروعات خاصة بدراسات المياه الجوفية لوديان قنا - اللقيطة لخلق مجتمعات عمرانية وتشجير وتطوير منطقة نجع الكنوز مركز قنا وانشاء طريق ربط قرية الحميدات ونجع نصر الله بمدينة قنا بطريق قنا الرئيسي واستكمال معرض الشباب لتسويق منتجات مشروعات الصندوق وعرض مشروع عمل تكاسي لترعة الكلابية بناحية قرية البياضية مركز قنا بالإضافة إلى طلب التمويل لمشرعات مياه شرب ورصف طرق وصرف صحي بالقرى بالمحافظة

وحول دراسات المياه الجوفية لوديان قنا يقول المحافظ إنطلاقا من سياسة الدولة لتوفير فرص عمل للشباب والأيدي العاملة وخلق مجتمعات عمرانية جديدة لاستيعاب الزيادة السكانية ولما للصندوق الاجتماعي من دور عظيم في هذا المجال وتحقيقا لهذا الهدف فانه يوجد بالمحافظة ثلاثة أودية «وادي اللقيطة - وادي حجازة - وادي قناء» وتضم هذه الأودية حوالي ٥٠٠ ألف فدان حتى يمكن جذب الشباب لهذه المناطق وإيجاد فرص عمالة لها فان المحافظة ترغب في عمل دراسات فنية عن أسلوب توفير المياه الجوفية اللازمة للزراعة في تلك الوديان ومن ثم فان الامر يستلزم تدبير ٥٠٠ ألف جنيه لاجراء هذه الدراسات بكل وادي باجمالي ١٫٥ مليون جنيه ومن ثم فان التعاون مع الصندوق يستهدف قيامه بتدبير التمويل وعمل هذه الدراسات علما بانه قد تم دراسة هذا للشروع مع معهد بحوث المياه الجوفية التابع لوزارة الأشغال العامة والموارد المائية.

أما بالنسبة لمشروعات مياه الشرب ورصف الطرق يقول محافظ قنا في إطار مايستهدفه الصندوق الاجتماعي من عمل تنمية شاملة في مجالات البنية الأساسية من مياه شرب ورصف طرق بالقرى واسهامه في بناء قرى السيول

ولما كانت بعض القرى بالمحافظة والمناطق الفقيرة مازالت تعاني من عدم توفر هذه الخدمات من مياه شرب وصرف صحي ورصف طرق والخدمات والأنشطة الاخرى لذلك فهناك حاجة لتوفير التمويل اللازم لتنفيذ عدد من المشروعات تشمل مشروع مياه شرب بالقرى ويشمل اعمال توسعات عمليات المياه بالقرى والشبكات والخزانات وتبلغ التكاليف التقديرية للمشروع حوالي ٩٫٨ مليون جنيه كذلك فهناك مشروع رصف طرق بالقرى وذلك لربط القرى الام والتوابع والنجوع بتكاليف تقديرية تبلغ عشرة ملايين جنيه كذلك فهناك مشروعات خدمية للقرى وتشمل انشاء وترميم وحدات صحية وبيطرية ودورات مياه للمدارس القائمة بتكاليف تقديرية تبلغ ٩٫٧ مليون جنيه ايضا فهناك مشروع للصرف الصحي بالقرى ويشمل انشاء نظم متكاملة للصرف الصحي لعدد ست قرى كمرحلة اولى وتبلغ تكاليف المشروع ٩ ملايين جنيه.

وبالنسبة لإستكمال معرض الشباب لتسويق منتجات مشروعات الصندوق يقول المحافظ... سبق لمحافظة قنا تنفيذ ٢٢٠٠ مشروع صغير ضمن مشروعات الشباب التي تم تمويلها من الصندوق الاجتماعي وفي ضوء الجهود التي يبذلها الصندوق الاجتماعي في تسويق منتجات هذه المشروعات قامت المحافظة بانشاء معرض دائم وسوق تجاري لعرض وبيع منتجات مشروعات الشباب وذلك بمدينة قنا (ميدان المحطة) ونظرا لقصور الاعتمادات المالية بالمحافظة لاستكمال هذا المشروع والتي تتطلب تمويل ٤٠٠ الف جنيه فإن المحافظة قد طلبت من الصندوق تدبير التمويل المطلوب حتى يتسنى للمحافظة الاستفادة من المشروع في خدمة مشروعات الشباب التي يمولها الصندوق بجهوده وتمويله المستمر لانجاحها

للحوار

مع البدء في تطبيق برنامج الأصلاح الأقتصادي الجديد

الأسواق الصديقة كيف يمكن انشاؤها !

مع تحول الاقتصاد المصري من التخطيط المركزي إلى التحرر الاقتصادي وعمل آليات السوق.. سواء في تخصيص الموارد او القيام بالوظائف الأخرى.. تظهر الحاجة إلى وجود أسواق صديقة للفقراء حيث أن الأسواق «العادية» لاتعطي تلقائيا أي مزايا للفقراء والضعفاء المناعة في مواجهة التقلبات الاقتصادية والاجتماعية.. وإذا كانت مصر سوف تنفذ برنامجا جديدا للإصلاح الاقتصادي خلال العامين القادمين تظهر الحاجة لمثل تلك «الأسواق» التي يتم إنشاؤها من خلال حزمة الأمان الاجتماعي الذي يتضمن مكونات مختلفة.. لكن ماهي الأسواق الصديقة وكيف تعمل؟

يجيب على التساؤل السابق مجموعة من خبراء معهد التخطيط القومي في دراستهم الموسعة بالاشتراك مع البرنامج الانمائي للأمم المتحدة.. فتحت عنوان الحماية الاجتماعية للفئات الضعيفة يقول الخبراء..

يجب أن يمد المجتمع يد المساعدة للفقراء والجماعات الضعيفة حتى يتمكنوا من المشاركة الكاملة في مختلف شئون الحياة. والواقع أن رعاية الضعفاء، من خلال الحماية الاجتماعية، هي أحد المظاهر المهمة للمجتمع المتحضر. ولايعني ذلك عودة إلى الإهدار في النفقات الحكومية بقدر مايعني الاعتماد المتزايد على برامج جيدة في تصميمها وفي تحديد أهدافها من أجل حماية وتقوية الضعفاء. وتتمثل القاعدة الأساسية هنا في مساعدة الضعفاء على مساعدة انفسهم كلما كان ذلك ممكنا. ويجب مد يد العون لهم مباشرة حين يتعذر عليهم مساعدة انفسهم. ويتمثل الدافع الرئيسي لتقرير التنمية البشرية الحالي في الا تطغى الاهتمامات الاقتصادية وحدها على سياسة التكيف.. فهناك حاجة لتوجيه سياسة التكيف إلى إحداث تغيرات هيكلية تؤدي إلى نمو اجتماعي واقتصادي مستمر، أي تؤدي إلى التنمية البشرية. هذا فضلا عن أن التركيز على النمو الاقتصادي وحده لايكفي لضمان حماية الضعفاء في الأجل القصير ولافي الأجل الطويل. وايا كان الامر فإن طول فترة الركود الاقتصادي ينسف محاولات تحسين وضع الكثير من الفقراء. لذلك فإن انتعاش النمو الاقتصادي - كما سبق - يعد جزءا بالغ الاهمية من عملية إنجاز التكيف بطريقة تأخذ التنمية البشرية في الاعتبار.

ولقد أثيرت المشاكل بخصوص برنامج التكيف نتيجة لإعطاء الآثار الاجتماعية المعاكسة اهتماما يقل بكثير عما هو ضروري، حيث اعتمد البرنامج على قليل من الإجراءات الجزئية، أو التصحيحية، للتخفيف من حدة هذه المشاكل. والواقع أن ضمان عدم معاناة الجماعات الضعيفة وذات الدخل المنخفض من أضرار دائمة يستدعي ان تكون حماية مستويات المعيشة الأساسية هدفا صريحا للتكيف. وينبغي تعديل البرنامج وتنفيذه على هذا الأساس. فلا تعطي الأسواق تلقائيا، أية مزايا للفقراء، والضعفاء، والجماعات ضعيفة المناعة في مواجهة التقلبات الاقتصادية والاجتماعية.

وقد أشار تقرير التنمية البشرية الصادر عن البرنامج الانمائي للأمم المتحدة عام ١٩٩٣ إلى شروط عديدة ينبغي توفرها مسبقا - من منظور التنمية البشرية - لقيام أسواق «صديقة للناس». وتتمثل هذه الشروط في أن يكون النفاذ إلى هذه الأسواق متاحا لكل الناس، وأن تشجع المشاركة الكاملة في المجرى الرئيسي للحياة الاقتصادية، وأن تمتد الفوائد التي تتحقق من خلالها إلى كل إنسان وليس إلى قلة محظوظة. ويلاحظ أنه حتى مع قيام أسواق تسود بها المنافسة الكاملة فإن بعض الناس يظلون خارج نطاقها ويحتاجون إلى شبكة أمان اجتماعي. وتزداد الحاجة إلى شبكة الأمان الاجتماعي حيث تفتقد شروط قيام الأسواق الصديقة للناس.

وتحتوي حزمة الأمان الاجتماعي في مصر على مكونات مختلفة مثل الإعانات المباشرة للسلع الاستهلاكية (الدعم)، وضمان توظيف الخريجين، وسياسات الأجور، ومزايا الضمان الاجتماعي، وبرامج المساعدات الاجتماعية. وقد قدم التقرير المصري للتنمية البشرية عام ١٩٩٤ تحليلا لتأثير السياستين الاولى والثانية من هذه الحزمة على توزيع الدخل، فأوضح أن هاتين السياستين وخاصة سياسة دعم أسعار السلع الغذائية كان لهما تأثير قوي في تحقيق عدالة توزيع الدخل، وانهما افادتا أكثر شرائح المجتمع فقرا.

وتزمع الحكومة، في ظل برنامج الاصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي، إصلاح شبكة الأمان الاجتماعي الحالية لتحقيق هدفين هما: استمرار ترشيد ما تبقى من دعم المستهلك بالاضافة الى وضع برنامج جديد للمساعدات الاجتماعية التي تستهدف الفقراء على أن يصحبها إجراءات فعالة لمساعدة المتعطلين والعمال الذين تدعو الحاجة الى اعادة تسكينهم في اعمال أخرى. ومن الناحية المالية يمثل الدعم المباشر ومزايا الضمان الاجتماعي بنودا هامة في الموازنة العامة للدولة، وإن كانت الأهمية النسبية للدعم قد انخفضت بما يزيد على ثلث الإنفاق الجاري عام ١٩٨٢/٨١ الى حوالي ٧٪ عام ١٩٩٤/٩٣.

ولاشك أن زيادات الأسعار التي نتجت عن تخفيض دعم السلع الاستهلاكية وتعديل اسعار بعض السلع في اتجاه ما يعادلها من الاسعار العالمية، قد اضرت بالفئات الضعيفة اجتماعيا واقتصاديا وبالأخص أصحاب الدخول الثابتة. والواقع أن الصعوبات التي تكتنف صياغة نظام شامل للتحويلات المباشرة لصالح الفقراء تجعل الحفاظ على دعم اسعار الغذاء الأساسي هدف بالغ الاهمية للاستقرار الاجتماعي بصفة عامة، ولاعتبارات خاصة بالتغذية بصفة خاصة.

ويعتبر نظام التأمين الاجتماعي في مصر نظاما معقدا الى حد كبير، فهو يشتمل على قواعد مختلفة تحكم المواقف المتباينة للمزايا التأمينية فالنظام الاساسي يغطي العاملين في الحكومة وفي كل من القطاع العام والقطاع الخاص المنظم. وهناك ايضا نظام التأمين الاجتماعي لأرباب الاعمال (ويشمل العاملين ايضا)، وقواعد التأمين الاجتماعي للمصريين العاملين بالخارج، ونظام شامل لكل من أرباب الأعمال والعمال في القطاع غير المنظم. ويلاحظ ان الاشتراك في هذين النظامين الاخيرين امر اختياري. وعادة ما يتم التمييز بين مزايا التأمين الاجتماعي للعمال في القطاع المنظم (عاما كان أم خاصا)، وبرامج المساعدات الاجتماعية للاسر ذات الأوضاع الاقتصادية الحرجة والتي لا تستطيع الالتحاق بالقوى العاملة.

حقا لقد زاد الحد الادنى للمعاش الشهري في عام ١٩٩٢ الى اربعة أمثال قيمته في عام ١٩٨١. مع ذلك فإن متوسط المعاش السنوي لأرباب المعاشات يبلغ ٢٢٨٥ جنيها مصريا. بينما لا يتعدى متوسط المعاش السنوي للمستفيد ٦٦٨ جنيها مصريا وينبغي أن يهدف إصلاح النظام العام للتأمينات الاجتماعية ليس فقط الى رفع الحد الادنى للمعاش ولكن ايضا زيادة متوسط المزايا التأمينية من خلال تحسين طرق التمويل واستخدام آليات اكثر كفاءة لإدارة احتياطيات النظام التأميني. ويشتمل نظام التأمينات الاجتماعية ايضا على مزايا التأمين الصحي وتعويض البطالة. وزاد عدد المستفيدين من التأمين الصحي من مائة وأربعين الفا في عام ١٩٦٤ الى خمسة ملايين (بالاضافة الى نصف مليون من ارباب المعاشات) في عام ١٩٩٢. كما أدخل نظام جديد للتأمين الصحي على الطلاب، وبحلول عام ١٩٩٤ أصبح هذا النظام يغطي ٥٫١٠ مليون طالب. ومع ذلك يعتبر مستوى نظام التأمين الصحي أقل من المتوسط فهناك حاجة ملحة الى تحقيق التوافق والتناسق بين القوانين المختلفة التي تحكم التأمين الصحي كما تعاني الهيئة العامة للتأمين الصحي من عجز حاد في موازنتها. وتعد المساهمات المنخفضة من جانب المستفيدين بالاضافة الى اسرافهم في استخدام الخدمات الصحية والأدوية، من العوامل المسئولة عن عدم كفاءة نظام التأمين الصحي.

وعلى الرغم من أن العاملين في القطاع المنظم وعائلاتهم هم فقط الذين يغطيهم التأمين الصحي (قانون ٧٩ لسنة ١٩٧٨) فثمة خدمات صحية أخرى تقدمها النقابات المهنية واتحادات العمال. بيد أن أغلبية السكان، خاصة الفقراء وهؤلاء الذين يعيشون في المناطق الريفية لا تعطيهم اي نظام محددة للتأمين الصحي حيث لا تشمل التأمينات إلا العاملين في شركات القطاعين العام والخاص التي تلتزم بقانون العمل. وفي كثير من الحالات ينتهك أرباب الاعمال في القطاع الخاص، القانون بطريقة ملتوية حيث يجبرون العمال على الاستقالة، بدلا من فصلهم، ليتهربوا من دفع تأمينات البطالة لهؤلاء العمال. كذلك فإن أغلب المتعطلين هم من الخريجين الذين لم يلتحقوا بأعمال سابقة، وبالتالي لا يغطيهم تأمين البطالة.

وتتولى وزارة الشئون الاجتماعية، والجمعيات الخيرية تنفيذ برامج مختلفة للمساعدات الاجتماعية للأسر ذات الأوضاع الحرجة اقتصاديا والتي لا تستطيع الحصول على عمل.

وربما تكون بعض برامج المساعدات الاجتماعية (خاصة نظام الضمان الاجتماعي، ومشروع معاش السادات) كافية من حيث تغطيتها للمحتاجين، ولكنها غير كافية، بصفة اجمالية من حيث متوسط التحويلات النقدية التي تتم لصالح الأسرة.

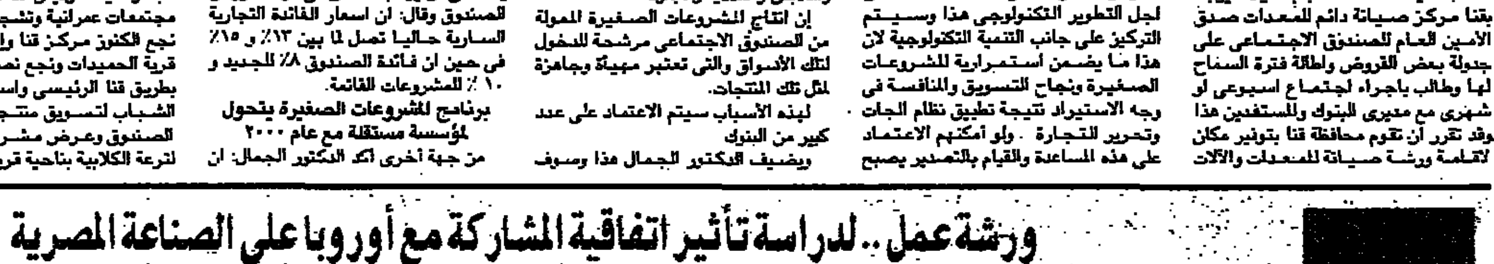
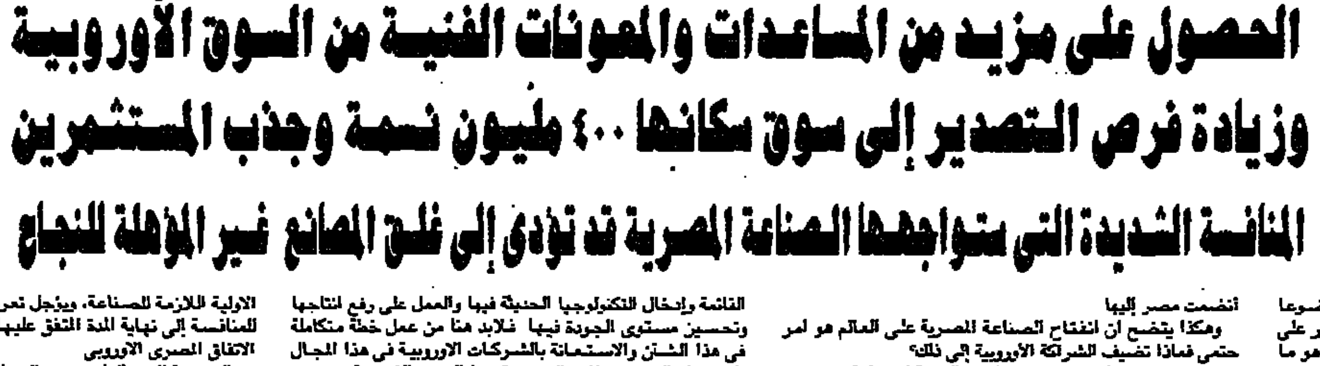
وتقوم الحكومة بمراجعة تلك التحويلات لرفعها من أقل من ٢٠ جنيها في الشهر الى ٤٠ جنيها في الشهر. كذلك تدرس الحكومة دمج نظامي الضمان الاجتماعي ومعاش السادات في نظام واحد. وعلى أية حال، فإن الوصول الى حد أدنى مقبول لمستوى المساعدات مع القيود الحدود التي تسمح بها الاعتبارات الخاصة بالموازنة، يستلزم تحديدا أفضل للمستفيدين الذين تستهدفهم هذه المساعدات، وأن يتم ربط المدفوعات بعدد افراد الأسرة. وإذا كان من غير المستطاع حاليا أن تتحمل الحكومة مبلغ ٧٢ جنيها شهريا (إنفاق الفرد عند خط الفقر) لمن هو خالي الوفاض تماما من البالغين. فربما يكون ممكنا قيام الدولة بتقديم مبالغ أكثر من تلك التي تخطط لها إذا ما تمت مساعدة المزيد من الفقراء القادرين جسمانيا على الحصول على عمل.

هذه كانت بعض أفكار الخبراء لايجاد الاسواق الصديقة وسوف نستكمل النقاش في الحلقات القادمة

د. فتحي الحسيني — د. حسام مندور

شريف جاب الله

ورشة عمل.. لدراسة تأثير اتفاقية المشاركة مع أوروبا على الصناعة المصرية

المزايا: الحصول على مزيد من المساعدات والمعونات الفنية من السوق الأوروبية وزيادة فرص التصدير إلى سوق سكانها ٤٠٠ مليون نسمة وجذب المستثمرين

العيوب: المنافسة الشديدة التي ستواجهها الصناعة المصرية قد تؤدي إلى غلق المصانع غير المؤهلة للنجاح



على السلمي



عادل جزارين

تأثير اتفاقية الشراكة على الصناعة المصرية كانت موضوعا لورشة عمل اقامتها الجمعية العربية بالإدارة برئاسة الدكتور علي السلمي خلال الايام القليلة الماضية التساؤل المطروح كان هو ما هو بالضبط تأثير إتفاقية الشراكة مع اوربا على الصناعة المصرية خلال الفترات القادمة . المناقشات والأوراق المطروحة أبرزت نوعين من التأثيرات اما الاول فهو التأثيرات الايجابية والمتمثلة في الحصول على مزيد من المساعدات والمعونات الفنية من السوق الأوروبية وزيادة فرص التصدير إلى سوق سكانها ٤٠٠ مليون نسمة إضافة إلى جذب مستثمرين جدد من الخارج. اما النوع الثاني من التأثيرات فهو تأثيرات سلبية تتعلق بالمنافسة الشديدة التي ستواجهها الصناعة المصرية والتي قد تؤدي إلى غلق المصانع التي لاتتوافر لها اعتبارات او مقومات النجاح.

والصفحة تستكمل اليوم مناقشة القضية من واقع الأوراق المطروحة وتعرض اليوم وجهة نظر الدكتور عادل جزارين وهو من رجال الصناعة البارزين وذلك بعد ان عرضنا وجهة نظر السفير جمال بيومي الاسبوع الماضي.. على أن تستكمل النقاش في الحلقات السابقة. إذا ألقينا نظرة سريعة على تاريخ الصناعة المصرية الحديثة، نجد ان الجزء الأكبر من الصناعات الاساسية التي اقيمت في فترة العشرينات والثلاثينات قامت بها شركات أوروبية وبتمويل أوروبي مثل صناعة السكر التي بدأتها شركات فرنسية وصناعة الأسمنت التي بدأتها شركة سويسرية وصناعة تجميع السيارات التي بدأتها شركة فورد الأوروبية.

وحينما بدأ طلعت حرب في إقامة مجموعة شركات بنك مصر باستثمارات مصرية كانت أغلب هذه الصناعات ولعمها صناعة الغزل والنسيج بالتعاون الفني مع شركات أوروبية.

أي أن التعاون المصري الأوروبي في الصناعة هو تعاون وثيق بدأ منذ نشأة الصناعة المصرية، كما تمثل الاسواق الأوروبية أكبر الاسواق التصديرية للصناعات المصرية.

ومن المعروف أن القطاع الخاص كان هو المهيمن على الصناعة هيمنة كاملة إلى مابعد قيام الثورة وانشاء وزارة الصناعة ١٩٥٦ حين بدأت الدولة في اقامة عدة مشروعات كبيرة في جميع المجالات الصناعية كالحديد والصلب والسيارات والأسمدة والصناعات الغذائية ... وتلا ذلك تأميم جميع الشركات الصناعية فيما عدا عددا محدودا من الصناعات الصغيرة وأصبح القطاع العام هو المسيطر.

وفي خلال هذه الفترة ومن منتصف الخمسينات وحتى الثمانينات استمرت سيطرة القطاع العام الشبه كاملة على الصناعة، وكانت المشروعات الصناعية تقام تحت مفهوم «الصناعة كبديل للإستيراد» أي انها كانت تتجه تماما نحو تلبية احتياجات السوق المحلي دون التصدير. وفي مقابل ذلك كان هناك حماية قوية للصناعة المصرية وقد أدت هذه الأوضاع إلى انخفاض الاهتمام بالجودة والانتاجية . والى تدهور الأوضاع في بعض الصناعات ووصولها إلى مستوى دون المستويات العالمية..

وعقب اعلان سياسة الانفتاح الاقتصادي بدأ القطاع الخاص نشاطه من جديد وانشئت العديد من المصانع الحديثة المتوسطة والصغيرة بل وبعضها كبير مثل مشروع العامرية للغزل والنسوجات ومشروع الدخيلة للحديد والصلب. وتغير المفهوم حيث اقيمت العديد من هذه المصانع تحت مفهوم «الصناعة من أجل التصدير» وبدأت الصادرات الصناعية تتزايد وتتضاعف على مدى الاربع سنوات الماضية.

وهكذا نجد أن الصناعة المصرية تقف الآن في مفترق الطرق، وتتحول تدريجيا نتيجة لسياسة الاصلاح الاقتصادي والانفتاح من القطاع العام إلى القطاع الخاص ومن سياسة الانغلاق إلى الانفتاح.. وهي تسير في ذلك طبقا لما يجري في العالم اجمع حيث انهارت الحدود وتحول العالم إلى «قرية واحدة» ولم يصبح هنا لاي دولة اختيار اخر سوى الانفتاح على العالم.. وبخصوصا بعد تطبيق إتفاقية «الجات» وتأسيس مركز التجارة العالمي .. والتي انضمت مصر إليها

وهكذا يتضح ان انفتاح الصناعة المصرية على العالم هو امر حتمي فماذا تضيف الشراكة الأوروبية إلى ذلك؟

وماهي المزايا والعيوب لهذه الاتفاقية بالنسبة للصناعة المصرية؟ هل ستكون عاملا مساعدا في تطوير الصناعة المصرية أم ذات تأثير سلبي عليها؟

هذا ماسنحاول الاجابة عليه فيما يلي: من البداية نجد انه لامفر من عمل دراسة شاملة لأوضاع الصناعة المصرية الحالية بهدف إعادة رسم هذه الاوضاع ووضع استراتيجية جديدة تمكن الصناعة المصرية من مواجهة تحديات المستقبل والوقوف وجها لوجه مع الصناعة الأوروبية.

ولايتأتى ذلك إلا باستخدام الاربع وسائل الاتية.

١ - التوقف لبعض الصناعات الحالية او العمل على تقليصها وهو الامر الذي ينبغي الابتعاد عنه وعدم اللجوء إليه إلا في الضرورة القصوى

٢ - التوجه نحو الصناعات ذات الميزة النسبية في مصر والتي تتوافر لها عوامل المنافسة قبل السوق الأوروبية وسوف اعود إلى ذلك تفصيلا فيما بعد.

٣ - العمل على رفع الانتاجية وتخفيض التكلفة وتحسين الجودة للمصانع الحالية واستخدام التكنولوجيا الحديثة ويمكن هنا الاستفادة من المعونات الأوروبية التي ستقدم في هذا المجال

٤ - العمل على إنشاء خطوط لانتاج جديدة على احدث المستويات الفنية وجذب رءوس الاموال والمستثمرين الاجانب لهذا الهدف

ونعود الآن إلى النظر في كل وسيلة من هذه الوسائل بطريقة أكثر تفصيلا

بالنسبة للمزايا النسبية للصناعة المصرية فهي متعددة ولعل أهمها:

أ - وجود العديد من الخامات المحلية اللازمة للصناعة، ففي مجال صناعة الغزل والنسيج تتوافر الاقطان المصرية.

* وفي الصناعات الغذائية تتوافر الخضراوات والفاكهة طول العام.
* وفي مجال الصناعات المعدنية يتوافر الحديد والصلب والالومنيوم وغيرها من الخامات وكذلك المسابك والمطروقات.
* وفي مجال الصناعات الكيماوية تتوافر العديد من الكيماويات مثل الفوسفات اللازم لصناعة الاسمدة.
* وفي مجال صناعة مواد البناء تتوافر الخامات اللازمة لصناعة الاسمنت والسيراميك والزجاج وغيره.
* كما تتميز الجلود المصرية بالجودة والسعر المناسب ولابد من العمل للاستغلال الامثل لهذه الخامات

ب - توافر العمالة المصرية بأجور تقل كثيرا عن اجور العمالة الأوروبية وفي جميع المستويات الفنية والإدارية

ج - الوضع الجغرافي المتميز في قلب البلاد العربية وعلى مشارف الدول الافريقية مما يجعل مصر مركزا متميزا للتصدير لهذه الدول وخصوصا اذا روعيت الاتفاقات التجارية التي تربط مصر مع العديد من هذه الدول

د - توافر البنية الأساسية والقوانين المشجعة للاستثمار وكذلك توافر الطاقة من كهرباء وبترول وغاز

هـ - السهولة النسبية في الحصول على التمويل اللازم من البنوك المصرية ومؤسسات التمويل العربية لاي مشروع ناجح

وهناك عدة أمثلة لصناعات مصرية نجحت نجاحا كبيرا في التصدير نتيجة توافر كل او بعض العناصر السابقة نذكر منها على سبيل المثال: صناعة الملابس الجاهزة، وصناعة السجاد وصناعة السيراميك وصناعة الكريستال وصناعة الأثاثات الخشبية وبعض الصناعات الهندسية والإلكترونية ويجب العمل على التوسع في هذه الصناعة وغيرها من الصناعات ذات الميزة النسبية وتحديثها وزيادة طاقتها الإنتاجية وإدخال وسائل الانتاج والإدارة الحديثة فيها ويمكن استخدام القروض والمعونات التي ستخصصها السوق الأوروبية لهذا الغرض.

وبالنسبة للوسيلة الثالثة: وهي العمل على تحديث بعض المصانع القائمة وإدخال التكنولوجيا الحديثة فيها والعمل على رفع انتاجها وتحسين مستوى الجودة فيها فلابد هنا من عمل خطة متكاملة في هذا الشأن والاستعانة بالشركات الاوروبية في هذا المجال باستخدام القروض والمنح التي ستقدمها السوق الأوروبية

ويجب أن نأخذ في الاعتبار هنا إعطاء أولويات بالنسبة للصناعات المختلفة بحيث نبدأ بالصناعات التي تتزايد فرص نجاحها كما انه يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن اتفاق الشراكة يقضي بان تخفض الرسوم الجمركية تدريجيا وعلى مدى عشر سنوات ولابد هنا من أن يتم الاتفاق مع اتحاد الصناعات المصرية الممثل للصناعة على الاسلوب الذي يتم به تخفيض الرسوم وعلى السلع الصناعية التي تبدأ بها التخفيضات. وعلى سبيل المثال، ففي الاتفاق الموقع مع كل من بين تونس والمغرب والسوق الاوروبية وضعت خطة التخفيضات الجمركية بحيث تبدأ بالسلع الرأسمالية والخامات والاجزاء النصف مصنعة اللازمة للصناعة وتنتهي بالسلع الصناعية الكاملة وهذا يحقق ميزة للصناعة المحلية. اذ يعمل على تخفيض تكلفة الانتاج نتيجة لانخفاض تكلفة المواد الاولية اللازمة للصناعة، ويؤجل تعرض السلع الصناعية الكاملة للمنافسة إلى نهاية المدة المتفق عليها ويمكن اتباع هذا الخط في الاتفاق المصري الاوروبي

بالنسبة للبند الرابع. وهو العمل على انشاء خطوط جديدة والمعنى الواضح لهذا البند هو العمل على جذب استثمارات جديدة للصناعة سواء استثمارات من القطاع الخاص المصري او العربي او الاجنبي ويتطلب ذلك خلق المناخ الاستثماري المناسب والجاذب للاستثمار وتعمل الحكومة المصرية الحالية جاهدة على ذلك كما تتبنى البنوك المصرية وشركات الاستثمار الترويج لبعض المشروعات الصناعية الضخمة مثل مشروع الصلب المخصوص - مشروعات صناعة الورق من الباجاس - مشروع البتروكيماويات وغيرها ومن المهم هنا ان تثبت دراسة الجدوى لهذه المشروعات اقتصاديات المشروع على المستوى العالمي اخذة في الاعتبار ان تكون منتجات المشروع ذات جودة وسعر يمكنها من المنافسة مع مثيلاتها الأوروبية. ومن المهم هنا العمل على جذب الشركات الاوروبية متعددة الجنسية لاقامة مصانع لها في مصر سواء بذاتها او بالمشاركة مع مموليين مصريين بحيث يكون انتاج هذه المصانع موجها ليس فقط للسوق المصرية بل للتصدير للاسواق الاخرى التي لديها تواجد فيها او لتغطية احتياجات مصانعها الاخرى. فمما لاشك فيه انه يمكن لهذه الشركات العملاقة ان تلعب دورا اساسيا ومهما في ادخال التكنولوجيا الحديثة إلى الصناعة المصرية وتدريب المصريين على وسائل الإدارة الحديثة وبصفة خاصة في مجال التسويق الذي يمثل اضعف حلقات الإدارة المصرية. وقد بدأت بالفعل عدة شركات عالمية اقامة مصانع لها في مصر مثل شركة نستلة ويونيلفر وجنرال موتورز وغيرها ولابد من إعطاء مزيد من عوامل الجذب لهذه الشركات التي كان لها دور اساسي في التنمية الصناعية لدول جنوب شرق اسيا

وهنا ايضا يجب العمل على دعوة هذه الشركات العملاقة على استخدام الصناعات المصرية كصناعات مغذية لها لمصانعها في مصر او الخارج لتوريد بعض المكونات اللازمة لها وينطبق ذلك اساسا على مجال صناعة السيارات والصناعات الهندسية والإلكترونية. وبجانب هذه الوسائل اللازم اتباعها لمواجهة المستقبل والاستفادة من اتفاقية الشراكة الاوروبية فان هناك بعض التوصيات العامة نود لفت النظر إليها لاهميتها الكبرى في زيادة فاعلية الصناعة المصرية

١ - الاسراع بعملية خصخصة الشركات الصناعية حتى تسير خطوات اصلاح هذه الشركات بخطوات اكثر فاعلية وسرعة.

٢ - الاهتمام بجميع انواع التدريب الإداري والفني والاستعانة بالمنح الأوروبية في هذا المجال

٣ - العمل على تخفيف الأعباء الضرائبية وجميع الأعباء المالية الاخرى على الصناعة المصرية حتى يمكنها ان تخفض اسعارها وتواجه المنافسة القادمة.

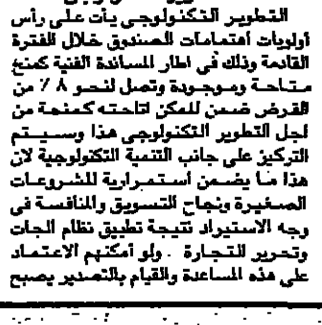
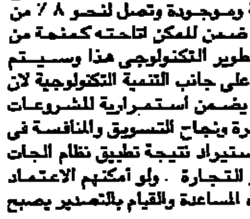
٤ - العمل على إزالة ماتبقى من معوقات التصدير واعطاء مزايا للمصدرين المصريين

٥ - الاهتمام بالبحوث والتطوير والتعاون بين المعاهد المتخصصة المصرية والأوروبية في ذلك المجال بل دعوة الشركات الأوروبية العملاقة إلى اقامة مراكز بحوث وتطوير لها في مصر حيث تتوافر الكفاءات المصرية اللازمة لها بتكلفة اقل بكثير عن اوروبا وقد نجحت بعض بلاد جنوب شرق اسيا مثل سنغافورة في ذلك نجاحا كبيرا ويجدر هنا الإشارة إلى هناك فرصة كبيرة لنجاح مصر في عمل برامج للحواسب الإلكترونية وتصديرها أسوة بما تفعله الهند التي اصبح تصدير هذه البرامج مصدرا أساسيا للتصدير فيها كما يجب ان نعمل على زيادة تفهم التكنولوجيا الاجنبية المستوردة والتي قامت على اساسها العديد من المصانع المصرية واستيعاب هذه التكنولوجيا بهدف خلق تكنولوجيا مصرية مستقبلا يمكن الاعتماد عليها بدلا من الاستمرار في استيراد التكنولوجيا التي تتزايد اسعارها.

خطة للتعاون المشترك بين الأكاديمية العربية للعلوم المصرفية وجامعة سيتي البريطانية في مجالات التعليم والتدريب المصرفي

صرح الدكتور مصطفى هديب رئيس الاكاديمية العربية المصرفية انه تم التوصل الى خطة للتعاون المشترك بين الاكاديمية وجامعة سيتي التقنية في مجالات الدراسات العليا لطلاب الاكاديمية والبرامج التدريبية العاملين بالمصارف العربية في مجالات الاسواق المالية واسواق الصرف العالمية. ويتضمن الاتفاق قبول خريجي الاكاديمية العربية للالتحاق ببرنامج الدكتوراه بجامعة سيتي وبما يتيح للدارسين العودة لاعمالهم بعد تلقي المقررات الدراسية الاساسية للسنة التمهيدية للدكتوراه بالاردن بدلا من لندن مع الاشراف المشترك على الرسائل بين جامعة سيتي والاكاديمية . كذلك التعاون في دراسة ماجستير ادارة الاعمال بتلقي جزء من المقررات بجامعة سيتي وتولى الاكاديمية تدريس بقية المقررات لتعاون الجهتين في منح شهادات التخرج وتتجه للمجال الثالث للتعاون في اعداد برامج تدريبية قصيرة خاصة في مجالات اسواق العملات الاجنبية وادارة مخاطر سعر الصرف وادارة محافظ السندات واسواق المبادلات والخيارات والتنبؤ في الاسواق المالية. واضاف هديب ان الاكاديمية تعاقدت مع مؤسسة الفايناتشال اي - اليورمني - بالمملكة المتحدة لتعريب ٢٢ فيلما في مجالات العملات الاجنبية والعقود الآجلة والخيارات والاعتمادات المستندية والاسواق النقدية قصيرة الأجل والمصارف المراسلة وادارة المالية و وتتولى الاكاديمية ترويج الافلام الجديدة لدى المؤسسات المالية والعربية لاستخدامها في مجالات التعليم والتدريب بالاضافة الى توزيعها العالمي لافلام مالية باللغة الانجليزية اعدتها مؤسسة الفايناتشال في مجالات عمليات المصارف التجارية والمشتقات والتدريب على مهارات اللغة الانجليزية من خلال التعليم الذاتي وهو ما يأتي مواكبا لاتجاه الاكاديمية لنقل وتكييف التكنولوجيا المالية والمصرفية والمستجدات العالمية لتحسين مستوى الاداء المصرفي العربي.

د. مصطفى هديب



وزارة الزراعة أعدت تقريراً شاملاً عن وسائل تطوير وتنمية الصادرات الزراعية المصرية لعرضه على المجلس الأعلى للتصدير برئاسة مبارك



فى حديث خاص لمصر الخضراء أعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى ان الاتفاق يجرى حاليا مع دول الاتحاد الاوروبى من خلال مفاوضات الشراكة بين مصر والاتحاد الأوروبى على زيادة صادراتنا اليها من المحاصيل الزراعية التصديرية التى تتمتع مصر فيها بميزة نسبية عن طريق توسيع المواسم التصديرية وزيادة الحصص وإضافة سلع جديدة وتمتعها بإعفاءات جمركية (على سبيل المثال ٧٠٠ ألف طن بطاطس، ٤٧٥ الف طن ارز، ٣٠٠ الف طن برتقال، ٣٠ الف طن زهور).

كما تعمل الوزارة على تحقيق الاستفادة القصوى من اتفاقية الجات الجديدة والتى أتاحت النفاذ إلى الاسواق الخارجية فى زيادة الصادرات الزراعية المصرية عن طريق الاستمرار فى زيادة الإنتاج والإنتاجية وتخفيض تكلفة الوحدة خاصة عن طريق تخفيض إستخدام المبيدات والأسمدة الكيماوية ممايحقق أيضا تحسين الجودة وزيادة القدرة على المنافسة فى الاسواق العالمية هذا بالإضافة الى منع التلوث والحفاظ على البيئة والأعداء الطبيعية.

الرئيس مبارك

د. يوسف والى فى حديث خاص:

اتفاق وشيك مع دول الاتحاد الأوروبى من خلال مفاوضات الشراكة لتصدير ٧٠٠ ألف طن بطاطس و٤٧٥ ألف طن أرز و٣٠٠ ألف طن برتقال و٣٠ ألف طن زهور

ويضيف نائب رئيس الوزراء انه فى مجال تطوير الصادرات الزراعية بصفة عامة يتم حاليا إعداد مشروع بالاشتراك مع البنك الدولى لتدعيم الارشاد للتسويقى فى قطاع الزراعة بالاضافة الى تشجيع القطاع الخاص العربى والأجنبى والشركات العالمية على الاشتراك مع القطاع الخاص المصرى فى إقامة مشروعات كبيرة مشتركة للإنتاج الزراعى والتخزين والتصنيع والنقل والتصدير خصوصا فى الأراضى الجديدة.

هذا ويجرى حاليا الإتفاق مع دول الاتحاد الأوروبى من خلال مفاوضات الشراكة.

وكشف د. والى فى سياق حديثة عن تقرير مهم أعدته وزارة الزراعة عن وسائل تطوير وتنمية الصادرات الزراعية المصرية سيتم عرضه على المجلس الأعلى للتصدير الذى ينعقد قريبا برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك وهذا التقرير يشير الى إمكانية مضاعفة الصادرات الزراعية المصرية خاصة فى محاصيل الخضر والفاكهة (الموالح - البطاطس - الطماطم) والقطن والأرز والنباتات الطبية والعطرية والزهور. وقد زادت قيمة الصادرات الزراعية فى مصر من ٤٧٠ مليون جنيه عام ١٩٨٢ الى ١.٤ مليار جنيه عام ١٩٩٥. ويستهدف بصفة عامة زيادة قيمة صادراتنا من المحاصيل الزراعية من حوالى ١.٤ مليار جنيه إلى نحو ١.٥ مليار دولار (حوالى ٥ مليارات جنيه) سنويا.

ويؤكد د. والى فى حديثه على ان استراتيجية التنمية الزراعية فى مصر فى التسعينيات والتى أعدتها الوزارة بالتعاون مع البنك الدولى وعدد من المنظمات الدولية وشاركت فى مناقشتها جميع الاحزاب السياسية والجامعات ومراكز ومعاهد البحوث وعرضت فى نادى باريس على التوسع فى إنتاج المحاصيل التى تتمتع فيها مصر بميزة نسبية والتوسع فى التصدير باعتباره عاملا هاما فى تحقيق الأمن الغذائى القومى. وقد شهدت الصادرات الزراعية فى مصر تطورا كبيرا نتيجة لتنفيذ برامج وسياسات الاصلاح الاقتصادى والتحرر الاقتصادى وتشجيع القطاع الخاص فى قطاع الزراعة.

وقد ساهم فى إحداث التطور فى الصادرات الزراعية المصرية دخول الشركات الخاصة ورجال الاعمال مجال تصدير السلع الزراعية بنسب متزايدة من عام لآخر.

وعلى سبيل المثال فى عام ٩٢/ ١٩٩٣ بلغت حصيلة الصادرات فى القطاع الخاص ما نسبته ٦٣.٤٪ مقارنة بنحو ٥٤.٧٪ عام ٩١/ ١٩٩٢. وقد كانت أكبر هذه المساهمات فى القطاع الخاص فى الموالح والأرز وفى النباتات الطبية والعطرية والخضر الطازجة والمجمدة. وقد دخل القطاع الخاص إعتبارا من عام ٩٢/ ١٩٩٣ مصدرا للأقطان المصرية.

وقد ناقش التقرير المهم - كما يوضح - د. سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية والمشرف على قطاع الشئون الاقتصادية كيفية تطوير حجم الصادرات من أهم المحاصيل الزراعية التصديرية كما يلى:

- فبالنسبة للقطن:

يجرى العمل على زيادة مساحة وإنتاجية القطن وتطوير أصنافه المزروعة وفى مقدمتها الصنف. مبارك ٩٣ (جيزة ٨٥) الذى يتميز بجودة الانتاج والصفات الغزلية والتبكير فى النضج للحفاظ على مكانة القطن المصرى فى الأسواق العالمية وتوفير إحتياجات المصانع المحلية.

هذا وقد ساعدت الاجراءات التى إتخذتها الحكومة الجديدة برئاسة د. كمال الجنزورى فى هذا الصدد وهى تحديد ٥٠٠ جنيه حد أدنى لسعر قنطار القطن صنف جيزة ٧٥ رتبة جود تصافى حليج ١٠٠ مع تحريك الأسعار وفقا لتغيرات الأسعار العالمية على تشجيع الزراع لتحقيق هذا الهدف حيث وصلت المساحة المزروعة من القطن هذا العام ٩٢٠ الف فدان بزيادة حوالى ٢٠٠ الف فدان عن العام الماضى.

كما يرجع إقبال المزارعين على التوسع فى زراعة القطن ايضا الى ما نفذته وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى من إجراءات فى هذا المجال من حيث تجهيز الأرض لزراعة القطن وخدمتها بالمجان وتوفير التقاوى المتميزة



د . يوسف والى

منزوعة الزغب وتوفير الأسمدة والفرمونات وتكثيف خدمات الارشاد الزراعى.

هذا ومما ساعد على خفض نسب الاصابة بالآفات هذا العام التوسع فى المصايد الثانية والورقية وحرق الحطب وإضافة السولار الى إحدى الريات والتعفير بالكبريت هذا بالاضافة الى ملاءمة الجو ونسبة الانبات الجيدة وبالتالى عدم الحاجة الى الترقيع وعدم وجود أطوار متعددة للانبات.

وتشير التقديرات الأولية لانتاج القطن هذا العام الى توفر محصول جيد بإذن الله يكفى لتغطية إحتياجات الصناعة الوطنية والمستهدف من التصدير (برقم استرشادى ١.٥ مليون قنطار يمكن زيادته الى ٢ - ٣ مليون قنطار.

- وبالنسبة للأرز

تعتبر إنتاجية الأرز فى مصر أعلى إنتاجية فى العالم (٤ - ٣ طن للفدان) وتعتبر أصناف الأرز المصرى من الاصناف التى يزداد الطلب العالمى عليها نظرا لجودة مواصفاتها إلا ان الاسعار التصديرية لها تحدد عند مستوى عال الأمر الذى يرى معه ضرورة إعادة النظر فى تحديد تلك الأسعار حتى لا يؤثر حجم الطلب عليه فى السوق العالمى ويتعرض للمنافسة الشديدة من قبل الدول الأخرى مما يشير الى ضرورة العمل على خفض تكلفة ضرب الأرز مما يساهم فى خفض تكلفة تصنيعه. كما يجب العمل لدى دول الاتحاد الأوروبى على إلغاء الضريبة المفروضة على تصدير الأرز المصرى (LEVY) والتى تتعارض مع إتفاقية الجات الجديدة وتقف حائلا دون التوسع فى صادرات الأرز المصرى الى أوروبا. ومن الجدير بالذكر ان إنتاجنا من الأرز حاليا يبلغ حوالى ٥ ملايين طن أرز شعير سنويا تعطى حوالى ٣.٥ مليون طن أرز ابيض ويبلغ استهلاكنا حوالى ٢.٥ مليون طن مما يسمح بتصدير حوالى مليون طن سنويا (والمستهدف تصديره هذا العام ٦٠٠ الف طن بالمقارنة بما تم تصديره فى العام الماضى ومقداره ٣١٠ آلاف طن) وتستهدف الوزارة عدم التوسع فى مساحة الارز عن ٩٠٠ الف الى مليون فدان سنويا وهناك أصناف جديدة استنبطها مركز البحوث الزراعية وهى جيزة ١٧٧، ١٧٨ تصل إنتاجيتها الى ٤ - ٥ أطنان للفدان كما أنها قصيرة العمر (١٢٠ يوما) وتحتاج كميات مياه اقل ومقاومة للأمراض والآفات. وبالتالى يمكن الحفاظ على نفس مستوى الانتاج والصادرات مع تخفيض للمساحة المزروعة وترشيد إستخدام المياه.

- بالنسبة للخضر والفاكهة

تحقق مصر وفرة إنتاجية من تلك المحاصيل حيث تكتفى ذاتيا منها مع فائض كبير للتصدير، وحيث يقدر حجم الانتاج منها عام ١٩٩٥ بنحو ١٨ مليون طن (١٢ مليون طن خضر، ٦ ملايين طن فاكهة) مقارنة بنحو ١٠,٦ مليون طن عام ٨٢ (٨ ملايين طن خضر، ٢.٦ مليون طن فاكهة) ويمكن التوسع فى صادرات تلك المحاصيل وتصدير حوالى ٢ - ٣ ملايين طن سنويا وذلك من خلال:

● الاستمرار فى زيادة الانتاجية عن طريق إستنباط الأصناف عالية الإنتاجية والمواصفات ذات الجودة العالية.

● الاهتمام بعمليات ما بعد الحصاد (الفرز - التدريج - التغليف - التعبئة - النقل - التخزين).

● تشجيع إنشاء بورصة الخضر والفاكهة لتسهيل إلتقاء المنتج بالمسوق والمصدر قبل وبعد الانتاج للتباحث بشأن الارتقاء بمستوى المنتج فى الأسواق العالمية، وسرعة إجراءات التسويق والتصدير، وتقليل الفاقد، وإبرام الصفقات، والقضاء على الاحتكار، وتحقيق عدالة الاسعار وضغط نفقات التسويق، وإيجاد جو من المنافسة بين التجار والمديرين ومسئولى البورصة الزراعية عنايتها لإنشاء جهاز معلومات عن الأسواق الخارجية والداخلية، وتوثيق التعاون بين المنتج والمصدر.

● دعم البرنامج القائم بالوزارة لمد المزارعين بالمعلومات التسويقية والأسعار اليومية للمحاصيل البستانية فى اسواق الجملة الرئيسية.

● وجدير بالذكر ان صادرات مصر من البطاطس عام ١٩٩٥ بلغت حوالى ٤٥٠ الف طن ونحو ٤٣٠ الف طن عام ١٩٩٦ مقارنة بنحو ١٧٥ الف طن عام ١٩٩٤. كما بلغت صادرات البرتقال نحو ٣٠٠ الف طن عام ١٩٩٥ ونحو ٢١٥ الف طن عام ١٩٩٦ مقارنة بنحو ١٨٠ الف طن عام ١٩٩٤.

- وبالنسبة للنباتات الطبية والعطرية

فهى تجود فى الأراضى الجديدة ويتم التوسع حاليا فى إنتاجها فى هذه الأراضى لاسيما وأن هناك طلبا عالميا متزايدا على إستيراد هذه النباتات لأن هناك توجها عالميا وبصفة خاصة فى الدول الأوروبية لزيادة مساهمة هذه النباتات فى تصنيع الأدوية.. وقد تزايدت الكميات المصدرة من هذه النباتات فى السنوات الأخيرة حيث بلغت الكمية المصدرة منها فى عام ١٩٩٥ اكثر من ٣٠ الف طن مقابل كمية قدرها نحو ١١ الف طن عام ١٩٩٠.

- وبالنسبة للتقاوى

فقد بدأت مصر فى زيادة صادراتها من تقاوى مختلف المحاصيل مثل البرسيم والذرة والقمح والفول والخضر والفاكهة والنباتات الطبية والعطرية حيث بلغت الصادرات منها فى عام ١٩٩٥ حوالى ١٣ الف طن بالمقارنة بـ ١١ الف طن عام ٩٣، ١٩٩٤.

الاسماك

يتم حاليا تصدير حوالى ثلاثة الاف طن من الأنواع الممتازة ويمكن لمصر زيادة الكمية المصدرة من هذه الأنواع خاصة بعد توسيع تطهير بوغاز بحيرة البردويل الجارى تنفيذه حاليا.

خميس البكرى - نهال شكرى

التركيز على إستنباط مبيدات زراعية خالية من السمية

فى زيارة مفاجئة للدكتور والى لمعهد بحوث امراض النبات بمركز البحوث الزراعية تابع التطور العلمى الملحوظ فى مجالات مقاومة امراض النبات وسرعة اكتشافها وتشخيصها باستخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة وايضا استخدام اجهزة الحاسبات الآلية فى وصف وتسجيل الظروف الجوية المناسبة لحدوث الإصابة وإعداد برامج التنبؤ بالأمراض.

وقد ناقش السيد النائب مع اعضاء هيئة البحوث بالمعهد الاساليب الحديثة التى تستخدم فى مقاومة امراض النبات وكان تركيزه على ضرورة ترشيد استخدام المبيدات والاعتماد على اساليب المقاومة الحيوية والبعيدة عن السمية قدر المستطاع.. كما اعطى توجيهاته بأن تكون هذه الدراسات والبحوث التى يقوم بها المعهد فى خدمة الزراعة المصرية والمنطقة العربية والافريقية بحكم تواجد المراكز البحثية فى مصر.

وقد رافق د. والى فى هذه الزيارة د. سعد نصار مدير المركز ود. حامد مزيد مدير معهد الامراض واسرة المعهد وقد رحبت اسرة المعهد بتلك الزيارة التى اعطتهم دفعة قوية من اجل العمل والتى على اثرها قرر السيد النائب صرف مكافأة عشرة ايام لجميع العاملين بالمعهد.

للمستثمر رأى

رغم مرور عام:

إغلاق ٣٠٠٠ شركة لتوزيع الأسمدة!



م . عاطف عبدالقادر — سمير الجمل

فى الوقت الذى نجحت فيه الحكومة بإزالة معوقات الاستثمار وتشجيع رءوس الأموال الوطنية فى إقامة المشروعات، لاتزال أزمة تجار وموزعى الأسمدة تبحث عن حل، وهناك مايزيد على ٣٠٠٠ شركة توزيع على مستوى الجمهورية مغلقة منذ صدور قرار حظر تسليم الأسمدة من مصانع الحكومة لشركات القطاع الخاص فى العام الماضى، ويعمل بهذه الشركات الاف العمال، وتعتمد عليها الاف الأسر.

ورغم أنه كان الهدف من قرار الحظر حل أزمة الأسمدة وخفض الأسعار إلا أن ماحدث غير ذلك، فلاتزال الأسعار مرتفعة، بل وظهرت سوق سوداء تباع فيها الاسمدة بأسعار تزيد على السعر المحدد بنحو ٥٠٠ جنيه.

وفى خضم هذه المشكلة تتصاعد أزمة التجار يوماً بعد يوم، فهم كما يقول المهندس عاطف عبدالقادر أحد أصحاب توكيلات توزيع الأسمدة يعانون من أزمة اقتصادية طاحنة بعد إغلاق شركاتهم التى تم تأسيسها وفقا للقانون ومواكبة لدعوة الحكومة بتشجيع التجارة والاستثمار، فالعديد من الشركات عليها التزامات بنكية يتعذر القيام بها فى ظل هذا الوضع الخطير.

ويضيف أن الشركات لاتزال تقوم بدفع أجور العاملين بهذه بها وبدفع ايجارات للمخازن، بالإضافة إلى المبالغ التى لاتزال لدى العملاء ولايستطيعون دفعها بسبب قرار الحظر.

ويقول متسائلا: إذا كانت الحكومة لم تثق فى القطاع الخاص فلماذا تعتمد عليه فى جميع المجالات؟ ولماذا طلبت من القطاع الخاص إستيراد مليون طن أسمدة لحل الازمة؟ وقد قام بتنفيذ هذا الطلب على أكمل وجه؟

ويقترح المهندس عاطف عبدالقادر تحديد هامش ربح لشركات القطاع الخاص لحل المشكلة واستئناف توزيع حصة للقطاع الخاص من الانتاج المحلى حتى تفتح أبواب الرزق التى أغلقها هذا القرار.

ويضيف السيد سمير الجمل صاحب توكيل أن قرار الحظر كانت له اثار سيئة على الشركات العاملة فى مجال توزيع الاسمدة رغم حصولها على شهادة نجاح من المجلس الأعلى للأسمدة تؤكد كفاءتها فى عمليات التوزيع خلال السنوات الماضية.

ويؤكد أن استمرار الوضع سوف يؤدى إلى كارثة بالنسبة لنحو ٢ الاف تاجر وموزع بعد أن اصبحت أموالهم مهددة بالضياع فى ظل إغلاق الشركات منذ عام.

ويضيف أن جميع التجار يناشدون المسئولين بالحكومة بالنظر فى هذه المشكلة والعمل على سرعة حلها حماية للأموال الوطنية التى تعمل لصالح الاقتصاد المصرى ويقترح ضرورة تحديد نسبية تشارك بها الشركات فى عملية التوزيع، حتى نحافظ على هذه الكيانات التى قامت فى ظل السياسة الرشيدة للحكومة التى تستهدف تشجيع المستثمرين على استثمار أموالهم دون قيود أو حدود بشرط تحقيق المصلحة القومية للاقتصاد المصرى.

ويؤكد أن شركات توزيع الاسمدة على استعداد بالعمل فى ظل القواعد والضوابط التى تضعها الحكومة كضمان لعدم ارتفاع الأسعار وعدم ظهور سوق سوداء.

---

٤ توصيات مهمة للجنة الأرز برئاسة المهندس فاروق عفيفى

فى ١٠ أغسطس الحالى عقدت مجموعة عمل لجنة، من ممثلين عن القطاعات المعنية بالأرز برئاسة المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية اجتماعا بوزارة الزراعة، وحضره د. حسن خضر، لاعداد ورقة عمل تتضمن الاستراتيجية المتكاملة لنظام شراء شركات المضارب لمحصول الارز الشعير موسم ١٩٩٧/٩٦ واسلوب التمويل والجهات التى تقوم بالاستلام واسعار الشراء التى تشجع المنتجين وتحقق هدفا تصديريا ٦٠٠ الف طن ارز أبيض وقد انتهت اللجنة إلى التوصيات والقرارات التالية:

- قيام التعاونيات بمستوياتها المختلفة ببذل مزيد من الجهد مع سرعة التحرك لإيجاد دفعة قوية لقيام الاعضاء بتوريد انتاجهم من محصول الأرز الشعير موسم ١٩٩٧/٩٦ امر ضرورى وهو من اهم واجبات التعاون وذلك لإنجاح العملية التسويقية لمحصول الأرز وذلك فى ضوء الاجراءات التنظيمية التى يجرى إعدادها من مفهوم حصول المنتج على السعر المجزى يواكب هذا الإلتزام كل الاجهزة المعنية بالتسويق بكل القواعد التنظيمية التى يتم الاتفاق عليها والالتزام بتنفيذها طبقا للمواعيد والبرامج المحددة وحتى يكون ذلك مشجعا لقيام التعاونيات بواجبها ودافعا لإنجاح العملية التسويقية.

- قيام الشركة القابضة للمضارب بسرعة موافاة اللجنة بدراسة مبدئية عن السياسة السعرية التصديرية وحتى يمكن إعداد الدراسة المطلوبة للسعر.

- يتم الاتفاق بين الشركة القابضة للمضارب والبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى على دور البنك فى مجال تسويق محصول الأرز الشعير والتفاصيل اللازمة للتنفيذ والإفادة بما يتم.

- يتم التعاقد على انتاج تقاوى الأرز بناء على السياسة السعرية للاستلام من المنتجين من خلال التسويق مضافا إليها علاوة الإكثار التى تحددها وزارة الزراعة.

دورة تدريبية إرشادية

قام معهد بحوث الإرشاد بتنفيذ دورة تدريبية لإعداد المدربين فى مجال بناء البرامج الإرشادية الزراعية لخمسة عشر من أعضاء هيئة البحوث ومعاونيهم التابعين للمعهد بمحطات البحوث الزراعية وذلك بمركز تنمية الادارة بالقناطر خلال الفترة من ٨/١٠ حتى ١٩٩٦/٨/١٥ وتستهدف أهداف هذه الدورة التدريبية فى تطوير القدرات المهنية والادارية للسادة اعضاء هيئة البحوث ومعاونيهم المتدربين فى تقوية الروابط بين الاقسام البحثية ومختلف الاقسام البحثية التابعة للمعاهد البحثية الأخرى بالمحطة الإقليمية والنوعية الملحقين بها، وكذلك التعاون والتنسيق والتكامل مع العاملين بمختلف الاجهزة الإرشادية الزراعية على المستوى المحلى، وتتجلى أهمية هذه الدورة فى تمكين هؤلاء الباحثين من رفع مستوى أداء الأنشطة الإرشادية فى مجال تخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج الإرشادية على المستوى المحلى.

نجاح مثير تحققه بنوك التنمية خلال ٥ سنوات

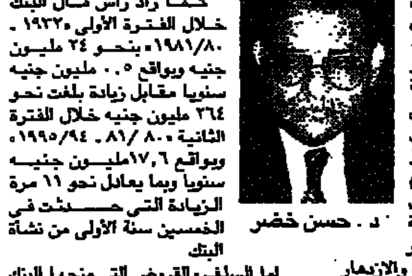
٤,٥٢٠ مليار جنيه حجم الودائع والمدخرات بزيادة قدرها ١٨٠٪

في رصد رقمي دقيق للنجاح الباهر الذي حققه البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي وبنوك التنمية بالمحافظات في تعبئة المدخرات خلال السنوات القليلة الماضية صرح د. حسن خضر رئيس مجلس الادارة بأن اجمالي الودائع والمدخرات بلغت في مايو ١٩٩٦ نحو ٤,٥٢٠ مليار جنيه بزيادة قدرها ١٨٠٪ مقارنة بعام ١٩٩١ الذي بلغ فيه نحو ١,٦١٤ مليار جنيه. كذلك زاد عدد العملاء في مايو ١٩٩٦ إلى نحو ٢,٣٨٧ مليون عميل مقارنة بعام ١٩٩١ الذي بلغ فيه العدد نحو ١,٦٤٢ مليون عميل وبزيادة قدرها نحو ٣٩٪. هذا بالاضافة إلى الانخفاض الملحوظ للسحب على المكشوف من البنوك التجارية حيث بلغ الرصيد في مايو ١٩٩٦ نحو ٢٢٣ مليون جنيه بانخفاض قدره ٨٦٪ مقارنة بعام ١٩٩١ الذي بلغ فيه الرصيد نحو ١,٦٩٢ مليار جنيه.

واضاف د. خضر بأن الزيادة المحققة تعادل نحو ١٦ مرة الزيادة التي حدثت خلال الثلاثين سنة منذ عام ١٩٥١ واوضح رئيس مجلس الادارة بأن البنك درج منذ انشائه وحتى وقت قريب على العمل كبنك زراعي متخصص اقتصرت خدماته على توفير الائتمان لأهم الزراعات الرئيسية ثم امتد تدريجيا إلى كل الزراعات ثم إلى مجال الثروة الحيوانية والسمكية والاعمال المتعلقة بالزراعة لتتوائم مع احتياجات تطوير الزراعة وزيادة انتاجيتها. واضاف سيادته انه ازاء التغييرات الحادة في الاقتصاد التي احتلت مكانا بارزاً في اواخر الثمانينيات وبدء مسيرة الاصلاح الاقتصادي اعتبارا من اوائل التسعينيات وانحسار ظاهرة البنوك المتخصصة لتحل مكانها فكرة البنوك الشاملة، فقد تعين على البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ضرورة مراجعة سياساته الائتمانية والمصرفية واساليب ادارة بنوكه لتتوائم مع هذه المستحدثات بما يعظم من دورها في دعم وتنمية الاقتصاد القومي في اطار اعم واشمل لايقتصر فقط على مجرد توفير الائتمان للزراعة ومايرتبط بها ولكن لتتخطى ذلك إلى افاق ارحب تتمثل في توفير الائتمان لانشطة جديدة تدخل في اطار التنمية الريفية والبيئية والمرفية والخدمية وقد ترتب على ذلك تعديل النظام الاساسي لبنوك التنمية والائتمان الزراعي وتم اقراره واعتماده بالفعل. وهذا التعديل يسمح بمرونة غير محددة في الاستجابة لكافة المتطلبات للمتعاملين الحاليين والجدد الذين هم في أمس الحاجة إلى مصادر تمويل تتميز باستيعابها لأبعاد واقعهم ومهيئات لحوالهم وبما يكفل تحويل القرية إلى خلية منتجة وفاعلة تتوافر لها مقومات التطور والتقدم لتحقيق الرخاء والازدهار واستعرض رئيس البنك انجازات وتطوراته من حيث إجمالي مصادر التمويل واستخداماتها وحقوق الملكية ورأس المال والسلف والقروض، والودائع والمدخرات خلال ٦٥ عاما مقسمة إلى فترتين الفترة الأولى منها تمثل خمسين عاما ١٩٣٢ - ١٩٨١/٨٠، والفترة الثانية ٨١/٨٠ - ١٩٩٥/٩٤ والتي تمثل خمسة عشر عاما لقيادة الرئيس مبارك للانفتاح الاقتصادي والاصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي وتطبيق آليات السوق.

ثم أوضح أن اجمالي مصادر التمويل واستخداماتها زاد خلال الفترة الأولى ١٩٣٢ - ١٩٨١/٨٠ بنحو ٨٦٠ مليون جنيه وبواقع ١٧,٢ مليون جنيه سنويا مقابل زيادة بلغت ٦,٩٦٤ مليار جنيه خلال الفترة الثانية ٨١/٨٠ - ١٩٩٥/٩٤ وبواقع ٤٦٤ مليون جنيه سنويا وبما يعادل نحو ثماني مرات الزيادة التي حدثت خلال الخمسين سنة الأولى من نشأة البنك

كذلك زاد اجمالي حقوق الملكية خلال فترة الفترة الأولى ١٩٣٢ - ١٩٨١/٨٠ بنحو ٦٥ مليون جنيه وبواقع ١,٣ مليون جنيه سنويا مقابل زيادة بلغت ١,٣٥٧ مليار جنيه خلال الفترة الثانية ٨١/٨٠ - ١٩٩٥/٩٤ وبواقع ٩٠ مليون جنيه سنويا وبما يعادل ٢١ مرة الزيادة التي حدثت خلال الخمسين سنة الأولى من نشأة البنك.


د. حسن خضر

كما زاد رأس مال البنك خلال الفترة الأولى ١٩٣٢ - ١٩٨١/٨٠ بنحو ٢٤ مليون جنيه وبواقع ٠,٥ مليون جنيه سنويا مقابل زيادة بلغت نحو ٢٦٤ مليون جنيه خلال الفترة الثانية ٨١/٨٠ - ١٩٩٥/٩٤ وبواقع ١٧,٦ مليون جنيه سنويا وبما يعادل نحو ١١ مرة الزيادة التي حدثت في الخمسين سنة الأولى من نشأة البنك

اما السلف والقروض التي منحها البنك خلال الفترة الأولى ١٩٣٢ - ١٩٨١/٨٠ فقد زادت بنحو ٢٨٤ مليون جنيه وبواقع ٥,٧ مليون جنيه سنويا مقابل زيادة بلغت نحو ٥,٤٧١ مليار جنيه خلال الفترة الثانية ٨١/٨٠ - ١٩٩٥/٩٤ وبواقع ٣٦٥ مليون جنيه سنويا وبما يمثل ١٩ مرة الزيادة التي حدثت خلال الخمسين سنة الأولى من نشأة البنك.

د. خضر: دور بارز في تحقيق الخطة القومية باستلام محصول القطن وتوزيع الأسمدة

أكد د. حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي عقب اجتماع مجلس الادارة الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي.. أن هذا العام حفل بمظاهر التطور كبداية لظهور ملامح المرحلة الجديدة من التحرر وازالة القيود في سبيل ايجاد مناخ صالح لتحقيق التنمية المرجوه وتشجيع الاستثمار ومنحه دعائم النجاح ومقدماته.

وكان للبنك دور هام نبع من كونه اداة جيدة لتحقيق الضبط والسيطرة على السوق الزراعية بمدخلاتها ومخرجاتها.. وقد امكن للبنك النهوض بتلك المسئولية على الوجه الذي كان صداه في انحاء الريف المصري واضحا وبالصورة التي ادت إلى الثناء عليه في كل محفل يعرج فيه على مشاكل التنمية الزراعية. فقد اشترك البنك بامكانياته في نظام التسويق الحر لتحرير تجارة القطن ومحاولة الحد من اثار المضاربة باسعاره وذلك بتنفيذ القرار الوزاري المشترك بنظام تسويق القطن اختياريا لهذا العام والذي استهدف أيضا حصول المزارع على اقصى عائد ممكن وقد تحقق ذلك بضمان حد أدنى لسعر القنطار من خلال حلقات التسويق المنتشرة بكل مناطق زراعة الارز بالجمهورية والذي عاد على المزارع بتعويض جيد لجهده وزراعته.

كما ساهم البنك في استلام محصول القمح وكان له دور بارز في تحقيق الخطة القومية لاستلام هذا المحصول الهام حيث وصلت استلامات البنك إلى ١,٥١٥ مليون اردب قمح.

واضاف بأن قيام البنك بعملية توزيع الأسمدة تم اداؤها بكفاءة تامة حيث انحسرت شكاوى الزراع واختفت تماما حيث وفر الاسمدة الازوتية للموسم الصيفي والنيلي ١٩٩٦ لجميع احتياجات الزراع وبلغت جملة الكميات التي قام البنك بتوزيعها حتى ١٩٩٦/٨/١٠ ٢,٨١٢,٠٠٥ طن وبلغ رصيد البنوك كمية ١,٠٧٦,٢٢٩ طن حتى ١٩٩٦/٨/١٠.

وناقش المجلس حركة تحصيل القروض الزراعية والاستثمارية وموقف تحصيل القسط الأول والثاني من القروض الميسرة حتى ١٩٩٦/٧/٣١ والتيسيرات التي قدمها البنك للزراع في هذا العام. كما كان لاسهام البنك الواضح في صرف قروض للمشروع القومي لتسمين الماشية اثر كبير في المساهمة في توفير اللحوم الحمراء وعدم ارتفاع اسعارها في الاسواق. واكد ان هذه التغيرات ادت إلى تنمية الجوانب الايجابية والحد من المؤشرات السلبية على مستوى البنك الرئيسي وبنوك المحافظات من خلال:

العمل على تعظيم الموارد المنخفضة التكلفة من الاوعية الادخارية حيث ارتفعت ارصدتها لتصل إلى ٤,٧٥٨ مليار جنيه. الحد من الاعتماد على السحب على المكشوف.

تعظيم حجم الاستخدامات كمصدر رئيسي لتحقيق الايراد.

بيع مساحات من أراضي الإصلاح الزراعي

وافق د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي على بيع مساحة ٦٠٠ فدان من اراضي الاصلاح الزراعي، الزراعية والبور والاستزراع بمختلف المحافظات.. صرح بذلك المهندس عصمت المطاوي مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعي واضاف ان جلسات بيع هذه الاراضي ستبدأ في الاسبوع الأول من شهر سبتمبر القادم وهي مقسمة الى ٤٢٠ قطعة لتناسب كل احتياجات المشترين، ومن هذه المساحة ٣٢٠ فدان بور واستزراع وباقي المساحة اراضي زراعية وتقع في محافظات البحيرة والفيوم والغربية والدقهلية والمنوفية والجيزة وبني سويف والمنيا والشرقية وكفرالشيخ وبمساحات تبدأ من نصف فدان حتى خمسة افدنة

م. عصمت المطاوي

وصرح المهندس سعد نجيب وكيل الوزارة للملكية والحيازة ان شروط بيع هذه الاراضي تقضي بسداد ٢٥٪ من الثمن والباقي على ١٠ سنوات للاراضي البور والاستزراع، وسداد ٤٠٪ من الثمن والباقي على ٥ سنوات من الاراضي الزراعية ويتم البيع عن طريق المزاد العلني لأعلى سعر يقدم، كما تسلم الأراضي خالية فور اعتماد البيع.

افتتاح معرض صحاري في ٤ سبتمبر القادم

عارضون من مختلف الجنسيات في أكبر معرض زراعي دولي بالشرق الأوسط

تقنيات زراعية جديدة من أمريكا وجنوب أفريقيا لأول مرة بالمعرض

يتوقع المراقبون والمهتمون بالعمل الزراعي في مصر ان يشهد المعرض الزراعي الدولي لمستلزمات زراعة الصحراء « صحاري ٩٧» المقام في ٤ سبتمبر القادم منافسة حامية بين كبرى الشركات المصرية والعالمية لاجتذاب مستثمري زراعة الصحراء والمزارعين عامة

نحو منتجات وخدمات تلك الشركات وهو الامر الذي يستفيد منه في النهاية المزارع المصري وقد وصل عدد الشركات العارضة بمعرض صحاري الى مائتي شركة عالمية ومصرية في مختلف مجالات الزراعة المتطورة وتكنولوجيا زراعة الصحراء .

ففي مجال الري الحديث تتنافس اربعون شركة في تقديم افضل نظم الري المتطور التي تشمل شبكات الري بالتنقيط والري بالرش للزراعات المختلفة مثل زراعة الخضر واشجار الفاكهة ونظم الري داخل الصوب وانظمة ري للمحاصيل الكثيفة بالاضافة الى ري الحدائق والمسطحات الخضراء .

وفي مجال كيماويات الزراعة تقدم حوالي ٢٥ شركة افضل الحلول لتسميد المحاصيل سواء باستخدام الاسمدة الازوتية والاسمدة المركبة والورقية والمخلبية واحدث نظم التسميد مع مياه الري ومحسنات التربة الرملية بالاضافة الى احدث طرق وقاية المزروعات من الآفات والامراض باستخدام المركبات الكيماوية والبيولوجية .

وفي مجال الزراعات المحمية تقدم ١٥ شركة احدث انظمة الصوبات العادية والمكيفة لزراعات الخضر والاشجار . كذلك الانفاق البلاستيكية لزراعة الطماطم والكنتالوب والخضراوات

وتشهد طلمبات الري تنافسا شديدا من كبرى الشركات العالمية سواء في مجال الري السطحي او طلمبات الاعماق لآبار المياه الجوفية اذ لاتخلو مزرعة صحراوية او تقليدية من تلك الطلمبات . لذلك تتبارى الماركات العالمية في اجتذاب رضاء المزارع المصري وتقديم افضل خدمة له خلال معرض صحاري وتقوم شركة كونسو قرة بدور الراعي الرسمي للمعرض بصفتها الوكيل لطلمبات ساير الايطالية وطلمبات بيرلجي الايطالية ايضا وسوف يقوم الراعي الرسمي للمعرض بتقديم عرض متميز لاحدث طلمبات الري ومنح ضمان ٣ سنوات لمستخدمي تلك الطلمبات .

وفي مجال معدات الميكنة الزراعية يقدم المعرض اكبر عرض لتلك المعدات في الشرق الاوسط حيث تقدم اكثر من اربعين شركة مصرية وعالمية احدث منتجاتها من الجرارات الزراعية وآلات الحصاد ومعدات حرث وعزق وتسوية التربة واجهزة رش المبيدات والاسمدة ومعدات البذر والشتل الالي والات حصاد البطاطس والبنجر وغيرها من معدات الميكنة الزراعية الحديثة

كما تقدم كبرى الشركات العالمية احدث انتاجها من تقاوي الخضر ذات الانتاجية العالية للزراعات المحمية والزراعات المكشوفة واصناف جديدة من التقاوي المقاومة للفيروسات والامراض.

وفي مجال الصناعات الزراعية تقدم مجموعة من الشركات المصرية والعالمية معدات عصر الزيتون والحبوب لاستخراج الزيوت ومعدات الحلب الآلي وتنكات تبريد الألبان ووحدات طحن الغلال ومضارب الارز ومعدات التجفيف ومختلف معدات التصنيع الزراعي

ايمن نبل

وتتنوع جنسيات الشركات العارضة بالمعرض تشمل عارضين من هولندا والولايات المتحدة والسويد والنرويج وايطاليا والدانمارك والصين وروسيا وجنوب افريقيا وتركيا والسعودية.

كما تشارك الولايات المتحدة الامريكية بجناح عرض مستقل يضم عشر شركات امريكية في مجالات الري ومستلزمات المزارع وسلالات الماشية والمحالب الآلية والتسويق الزراعي وينظم مشاركة الولايات المتحدة بالمعرض المنظمة الدولية لتنمية التعاون الزراعي ACDI وسوف يحضر من امريكا رئيس المنظمة خصيصا على رأس الوفد الامريكي لحضور المعرض

كما سيحضر وفد ايطالي يمثل الاتحاد الايطالي لمنتجي الآلات الزراعية لتمثيل بلاده وتعميق التعاون مع مصر وتنمية المشاركة المصرية الايطالية في مجال تصنيع للمعدات الزراعية كما سيقوم الوفد الايطالي بعقد مؤتمر صحفي ثاني ايام المعرض يحضره كل المهتمين بالتعاون المصري الايطالي في مجال الزراعة.

وقد صرح أيمن نبل رئيس الشركة المنظمة لمعرض صحاري، بان انفراد مصر باكبر معرض زراعي في الشرق الأوسط متخصص في تكنولوجيا زراعة الصحراء لهو أمر طبيعي يتناسب مع مكانة مصر في المنطقة وخبرتها التاريخية في الزراعة وان انعقاد المعرض للسنة السابعة على التوالي بهذا الحجم يثبت ان مصر قد استعادت مكانتها الزراعية الرفيعة بين الدول كأهم دولة زراعية في الشرق الاوسط

يقام المعرض تحت رعاية الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي وهو يحرص دائما على هذا اللقاء السنوي لتشجيع المزارعين والمستثمرين لمواصلة خبرتهم وتطوير اساليب الزراعة في مصر

معرض للسلع المعمرة بنقابة الزراعيين


م. فاروق عفيفي

افتتح المهندس فاروق عفيفي نقيب الزراعيين المرحلة الثانية من معرض السلع المعمرة الذي تقيمه نقابة الزراعيين بمقرها الرئيسي بشارع الجلاء بالقاهرة الذي حققت مرحلته الأولى مبيعات تعد بعشرة ملايين جنيه سلع معمرة وسيارات.

ويتم البيع بالتقسيط على ١٢ شهرا بدون فوائد وبدون مقدم لسعر المستهلك وعلى ٣٠ شهرا بأقل فائدة بنكية والسيارات تقسط على ٦٠ شهرا ويقدم المعرض خصما خاصا للشراء النقدي على السلع المعمرة والسيارات والمعدات الزراعية.

واضاف ان في هذا المعرض اكثر من مائة شركة من كبرى الشركات المنتجة للسلع المعمرة والسيارات والمعدات الزراعية تتنافس في تقديم افضل الخدمات للزملاء المهندسين الزراعيين ومن جهة اخرى صرح نقيب الزراعيين ان مجلس النقابة يجري الاعداد للجمعية العمومية السنوية للنقابة والمقرر عقدها قبل نهاية هذا العام للتصديق على الحسابات الختامية للنقابة.

الفقرة الزراعية

ببرنامج صباح الخير يامصر بالاشتراك مع وزارة الزراعة

الأحد ٨/٢٥ الاحتفال بمناسبة مرور عام على غابة الصداقة المصرية اليابانية

الاثنين ٨/٢٦ جني محصول القطن

الثلاثاء ٨/٢٧ معرض شباب الخريجين بالنوبارية

الاربعاء ٨/٢٨ خدمة محصول الذرة الشامية

الخميس ٨/٢٩ جمع المانجو

الجمعة ٨/٣٠ ردود على استفسارات السادة المشاهدين

السبت ٨/٣١ خدمة محصول السمسم

اشراف سمير التوني ، تقديم عيد حواش ، تصوير عبدالله فرج ، مونتاج غانم بكر .

فرصتك الأخيرة لزيارة معرض كستللو ٩٦

اليوم.. للإستثمار العقاري والإسكان المتميز بفندق ماريوت

ينهى مساء اليوم معرض كستللو ٩٦ للقرى السياحية والاستثمار العقاري والاسكان المتميز يومه الرابع والأخير بفندق ماريوت في دورته الرابعة وذلك بعد نجاح فاق كل التوقعات ومؤشرات تبشر بالخير لتلك الصناعة في مصر وهي صناعة السياحة ومقوماتها الأساسية.. وقد شارك في المعرض مجموعة كبيرة ومتنوعة تشكل في مجموعها أوسع خريطة تتيح للراغبين التملك والاستثمار في وقت واحد.. وقد شارك بالحضور في هذا المعرض الضخم عدد كبير من المهتمين ورجال الأعمال.

ونجاح معرض كستللو ٩٦ يستند الى عدة عوامل بداية من اختيار الشركات وتنوعها والمنتشرة من مطروح الى الاسكندرية مروراً برأس الحكمة وسيدى عبد الرحمن ومن القاهرة الكبرى حتى سيناء بالمدن الجديدة حتى رأس سدر وعلى ساحل البحر الأحمر وحتى الغردقة لتغطي بذلك جميع الاماكن السياحية بمصر وكذلك التوقيت المناسب حيث التدفق السياحي على مصر وذروة الموسم للاستثمار العقاري بالاضافة الى اختيار المكان المناسب للمعرض حيث فندق ماريوت بقاعاته الفسيحة والمكيفة والتي تعتبر من أفخم قاعات العرض ثم بعد ذلك توجيه الدعوات لكبار الشخصيات ورجال الأعمال والمهتمين بالسياحة بالاضافة الى الحملة الاعلانية المكثفة بوسائل الاعلام المرئي والمقروء. والجديد في كستللو ٩٦ هذا العام هو اقامة ندوة على هامش المعرض التقى خلالها الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية وكبار رجال الأعمال والمستثمرون وأصحاب الشركات العارضة والسادة الضيوف وابدى سيادته اعجابه الشديد بالمعرض والنماذج المعروضة للقرى السياحية وتنوعها ومنافستها الشريفة في اعطاء المزيد من التسهيلات والخدمات للمتعاقدين وطمأن الحاضرين باهتمام الدولة والمسئولين بمجال السياحة ومقوماتها الأساسية.



د. محيي الدين الغريب يتفقد أجنحة المعرض يرافقه السيد/ وليد الفيومي المدير المسئول عن المعرض

أسامة برهان

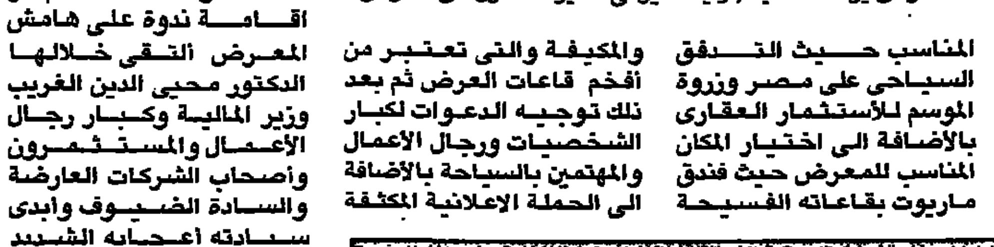
وليد الفيومي

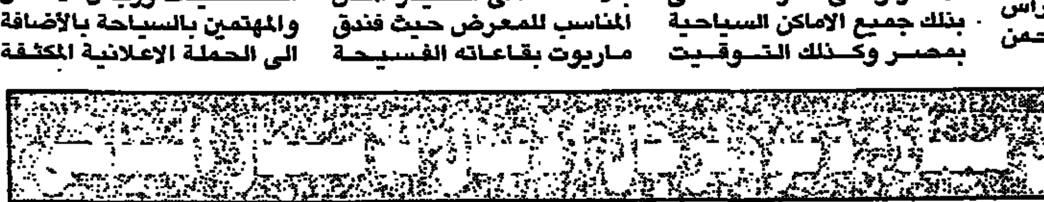
وتحدث د. حسن راتب رئيس جمعية مستثمري شمال سيناء وطالب بعقد مؤتمر موسع لمناقشة مشاكل الاستثمار السياحي والعقاري والمعوقات والصعوبات التي تواجه المستثمرين في هذا المجال وكان السيد/ وليد الفيومي المدير المسئول لوكالة النيروز والمنظمة للمعرض قد تحدث في بداية الندوة ورحب بالسادة الضيوف وأوضح اهمية صناعة السياحة ودور الاستثمار العقاري في تنميتها وكذلك اهتمام الدولة وتوفير كافة التسهيلات للمستثمرين والعمل على ازالة الصعوبات التي تواجه مستقبل تلك الصناعة.

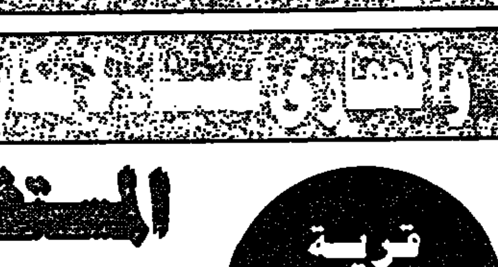
وتحدث السيد/ اسامة برهان المدير العام للنيروز وشكر السادة الضيوف على تلبية الدعوة لحضور الندوة وهنأ المشاركين بالافتتاح الكبير وطالب بضرورة تكاتف كافة المستثمرين لعقد مؤتمر موسع لمناقشة مشاكل الاستثمار العقاري والصعوبات التي تواجهه والعمل على تنميته لأنه العامل الرئيسي والمؤثر في صناعة السياحة التي هي مستقبل مصر.

وهكذا توافرت كل مقومات النجاح لمعرض كستللو ٩٦ للاستثمار العقاري والقرى السياحية وكان بحق من انجح بل في مقدمة المعارض المتخصصة على الاطلاق في عام ١٩٩٦

عبدالرحيم محمد

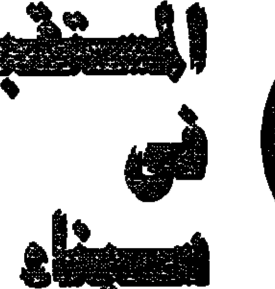


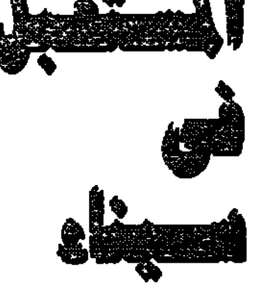




قرية جنة رمانة

المستقبل في سيناء





السيد اللواء محمد غاياتي محافظ شمال سيناء يصافح المهندس باسم نجيب مدير شركة بيرو أثناء تفقده لحجر أساس قرية جنة رمانة

تلبية لدعوة السيد اللواء/ محمد غاياتي محافظ شمال سيناء للاستثمار السياحي والعقاري بسيناء نظرا لإمكانياتها السياحية والاقتصادية الضخمة قمنا بتصميم هذا العمل العملاق «قرية جنة رمانة».

والأنظار تتجه لشمال سيناء اذا كنت تملك حاسة المستثمر بالتاكيد قد تابعت الأخبار الآتية:

في نهاية عام ١٩٩٧ ستنطلق المياه في ترعة السلام في مرحلتها الثانية التي تبدأ من غرب قناه السويس وحتى مدينة العريش لزراعة ٤٠٠ الف فدان.

قام المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بتوقيع عقد تصميم وانشاء كوبري الفردان للسكك الحديدية وهو يربط شطري القناة القنطرة غرب بالفردان شرقا لخدمة منطقة شمال سيناء وهو بذلك يفتح وسيلة اتصال برية بين جمهورية مصر العربية وبين بلاد الشام وشبه الجزيرة السعودية وباقي انحاء العالم العربي شرق البحر الأحمر وذلك في زمن قياسي مدته ثلاثون شهرا

إقامة مدينة جديدة للتكنولوجيا ستقام على مساحة ١٦ الف فدان شرق قناة السويس ويصل عائدها ٢,٥مليار دولار منها ١,٥ مليار للتصدير سنويا.

إن هذه المشاريع العملاقة هي ركائز بداية تنفيذ خطة تنمية سيناء والتي تتكلف ٧٥ مليار جنيه والتي تؤكد ان الأنظار تتجه ناحية شمال سيناء.

واذ نقدم لكم قرية جنة رمانة فإننا نسهم بجزء في العمل العملاق من اجل الغد المشرق والمستقبل القريب. حيث يقع المشروع على الساحل البحر المتوسط ويبعد عن القاهرة ١٨٠ كم ٣٣ كم طريق القنطرة - العريش ٦٦ كم من الإسماعيلية باجمالي مساحة ١٢٠ الف متر مربع

حيث يتميز الشاطيء بهدوء نسبي للأمواج خال من الصخور حيث الرمال الناعمة للشاطيء ويحتوي المشروع على جميع المرافق والخدمات من كهرباء ومياه ومحطة معالجة صرف صحي ونقطة إسعاف وسوق تجاري ضخم يحتوي على كافة الأنشطة وعدد ٢ كافتيريا.

كما يحتوي المشروع على خدمات ترفيهية كالملاعب وملاهي الأطفال وعدد اثنين حمام سباحة كما يحتوي ولأول مرة على بحيرة صناعية تتيح للرواد استخدام القوارب والبدالات بها لقضاء اجمل الأوقات نهارا وليلا.

ومن مميزات قرية جنة رمانة ان نسبة المباني اقل من ٢٠٪ من المساحة الكلية مما يحقق نسبة عالية من المساحات المزروعة والخصوصية والتهوية والاضاءة الجيدة كما يوجد بالقرية مجموعة من الفيلات الخاصة والتي تحتوي على حمامات سباحة خاصة بتصميمات مختلفة.

الاستثمار الأمثل

ونؤكد ان قرية جنة رمانة هي المشروع الامثل للاستثمار حيث ان الزيادة في قيمة الوحدة المشتراة لا تمثل الزيادة الطبيعية في اسعار العقارات فقط بل تضاف اليها الزيادة المطردة والمتوقعة في اسعار الأراضي في شمال سيناء في الفترة القادمة

وفي هذا المقام نقدم الشكر الى جميع القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية لمحافظة شمال سيناء على حسن تعاونهم معنا وخاصة سيادة اللواء / محمد احمد دسوقي غاياتي محافظ شمال سيناء ونخص بالشكر الحاج نصر الله حسين سالم عضو مجلس الشعب عن دائرة بئر العبد.

كبار رجال الدولة والسلك الدبلوماسى وأعضاء مجلسى الشعب والشورى يشيدون بالمعرض والشركة المنظمة

الدار

تقدم اليوم.. فيلا المستقبل بسعر الأمس فتح باب الحجز حتى ٣٠/٨

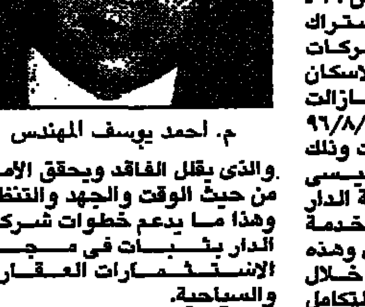
نجاح شركة الدار فى تنظيم معرض «الديار» العربية الأول ٩٦ بالقاهرة يدعم ويؤكد إمكانيات الشركة

على نجاح معرض الديار العربية الأول بالكويت والمقام بفندق سفير الكويت من ١٠/١٩ وحتى ٩٦/١٠/٢٤

بعد النجاح الكبير الذى حققه معرض الديار العربية الاول ٩٦ والذى نظمته شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية فى شهر يوليو ٩٦ الماضي بفندق سمير اميس القاهرة. وقد شهد بنجاحه جميع المستويات وكبريات الشركات العارضة المتخصصة فى مجال الاسكان العقارى والقرى السياحية وايضا السادة الزوار للمعرض والعملاء والذين اكدوا واشادوا بالفكر التسويقى الجديد فى مجال تنظيم المعارض واساليب الجذب المختلفة من تقديم جوائز قيمة وديكور ولجان تنظيم المعرض من ضيافة واستعلام والتسهيلات من الشركات كل ذلك كان سبيلا إلى تحقيق فرصة النجاح فى التسويق الافضل للشركات وايضا الاختيار النسبى للاستثمار الافضل لمقتنى ا لوحدات العقارية او السياحية وفى حديث المهندس احمد يوسف المهندس رئيس مجلس ادارة شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية صرح سيادته أن الشركة قامت بالفعل بالانتهاء من التجهيزات الخاصة بمعرض الديار العربية الاول ٩٦ بفندق سفير الكويت فى الفترة من ١٩ - ٢٤ أكتوبر ٩٦ وانه تم اشتراك العديد من كبريات الشركات العاملة فى مجال الاسكان والقرى السياحية ومازالت الفرصة متاحة حتى ٩٦/٨/٣٠ لقبول اشتراك الشركات وذلك بمقر شركة الدار الرئيسى بالقاهرة وأن شركة الدار وكعادتها فإنها تقدم الخدمة الافضل بالسعر الاقل وهذه المعادلة لا تتاتى إلا من خلال الخبرة والمنهج العلمى المتكامل والذى يقلل الفاقد ويحقق الامثل من حيث الوقت والجهد والتنظيم وهذا ما يدعم خطوات شركة الدار بثبات فى مجال الاستثمارات العقارية والسياحية.







م. احمد يوسف المهندس

على هامش المعرض



لقاء بين د. محيى الدين الغريب ورجال الأعمال والمستثمرين يثمر عن الاتفاق على عقد مؤتمر موسع لشركات الاسكان والقرى السياحية بالتعاون مع رؤساء جمعيات المستثمرين بمطروح وشمال سيناء والبحر الاحمر

قرية أم الندا السياحية

بريق يتلألأ على الرمال البيضاء برأس الحكمة

فى منطقة رأس الحكمة وبالتحديد فى وادى ام الندا تقام واحدة من اجمل وأروع القرى السياحية على ارض مصر وهى قرية أم الندا السياحية.

عن هذا الانجاز السياحى الكبير يتحدث المهندس سامح البارونى مدير التسويق وعضو مجلس ادارة مجموعة ام الندا فيقول: يقام هذا المشروع السياحى الرائع على أرض وادى ام الندا الذى كان القدماء يتفاءلون به ويعتبرونه منطقة ندية عليهم..اختاروها ليستمتعوا بجوها الساحر وخليجها المتميز، وايضا ليمارسوا على ارضها هواية الصيد البرى،

وتتميز هذه المنطقة بقربها من المزارات السياحية فى واحات مصر القريبة وآثار العلمين.. من هنا تاتى اهمية قرية ام الندا، وافضلية الاستثمار الامثل فيها، فالقيمة العقارية هناك تتزايد والمردود الاستثمارى سريع وكبير.. فكل الخطوات تتم وفق دراسات متكاملة لضمان نجاح العمل السياحى الكبير.

ويؤكد المهندس سامح البارونى : ان مجموعة اوميجا ام الندا - الشركة الأم - تعمل فى اطار خطة موسعة بهدف خلق مناخ استثمارى سياحى حقيقى وجديد من خلال تنظيم رحلات سياحية متميزة لوضع الساحل الشمالى على خريطة الاصطياف العالمية وايضا لخلق موسم الصيد البرى فى الخريف والذى ينظم منذ سنوات كثيرة دون ان يستغل سياحيا كما ينبغى .. وايضا مناطق الآثار القريبة كواحة سيوه من خلال رحلات سياحية تكون قواعدها قرية أم الندا التى تتكامل فيها كل الخدمات والالعاب الترفيهية تراكات خيول، ملاعب تنس، فندق ومسرح وسينما وصالة بولينج.

نبذة مختصرة عن المشروع

قرية أم الندا بالساحل الشمالى الغربى بخليج رأس الحكمة ٦٦ مطروح - الاسكندرية.

تتمتع القرية بشاطىء من الرمال البيضاء بطول ٩٥٠ متر، ويوجد بها العديد من الخلجان الطبيعية النادرة على امتداد الشاطىء.

ومن اهم مميزات ام الندا الخاصة:

جميع الوحدات ترى البحر مباشرة

المساحة البنائية ١٧٪

الحدائق والخدمات ٨٣٪

حرم البحر بالقرية ١٢٠ متر

عرض مضمار الخيول والجمال ٣٠ مترا طوليا

مساحة الفندق وخدماته ١٧٠٠٠ متر مربع

كافيتريات متنوعة ومتخصصة - نادى صحى ورياضى - العاب مائية ومدينة ملاهى - سوق تجارى شامل ومسجد - محطة خدمة سيارات - مركز خدمة رجال الاعمال

شبكة قمر صناعى

مواصفات التشطيب:

الحوائط والأسقف: دهانات من الكمبليكو الأبيض

الحمامات والمطابخ: سيراميك من أجود منتجات الشركات العالمية

أطقم الحمامات: انواع حديثة عالمية

السلالم: رخام طبيعى ملون

مداخل الوحدات: من الرخام الطبيعى الملون

الكهرباء: جميع الاكسسوارات من أجود المنتجات العالمية

الحدائق الخاصة: نجيل طبيعى مزودة برى محورى.

الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية يستمع لشرح من المهندس سامح البارونى عن مميزات قرية أم الندا

تكاملت مقومات النجاح فى قرية أصالة

من موقع وتصميم واستثمار فكانت فى المقدمة

موقع المشروع فى قلب مطروح

موقع المشروع فى قلب مدينة مطروح بين شاطىء البحر وبحيرة روميل .. شاطىء البحر بطول ٧٥٠ متر .. عمق القرية ٢٥٠ متر فقط

بعد النجاح الكبير الذى حظيت به قرية اصالة فى معارضها بمصر والسعودية والكويت والإمارات العربية وبعد الإنتهاء من أعمال البنية الإساسية عن تمهيد للمشروع وتشمل الطرق والبدء فى الأعمال التنفيذية تقوم شركة أم القرى للإنشاء والتعمير وشركة اصالة للتسويق والإستثمارات العقارية بجولة داخل مصر لتقييم كل ماهو جديد وقد صرحا المهندس/ابو العزم عبد الحليم أبو العزم رئيس مجلس إدارة شركة ام القرى والسيد/شريف راغب رضوان رئيس مجلس إدارة شركة أصالة للتسويق بانه قد تم طرح عدد جديد من الوحدات المتميزة من فيلات ... شاليهات ... ووحدات سياحية . وجدير بالذكر أن مشروع قرية أصالة تكاملت فيه كل مقومات النجاح من الآتى :-

أولا : موقع المشروع :-

يقع مشروع قرية أصالة السياحية فى قلب مدينة مطروح وعلى بعد دقائق من مبنى المحافظة . على شاطىء البحر مباشرة ، ويحد المشروع من الخلف بحيرة روميل الساحرة وبحيرة أخرى .

ثانيا: طبيعة المشروع الفريدة :-

إن مشروع قرية أصالة ذات طبيعة خاصة ... خاصة ... خاصة حيث إن واجهة المشروع البحر ٧٥٠ متر وعمق المشروع ٢٥٠ متر فقط اى ان واجهة المشروع على البحر ثلاثة أضعاف عمق القرية وعلاوة على ذلك أن الواجهة الخلفية تطل على بحيرة روميل الساحرة وجدير بالذكر أن القرى متدرجة المناسيب مما جعلت جميع الوحدات متميزة .

ثالثا: تخطيط المشروع :-

قسم مشروع قرية أصالة السياحية الى ثلاث مجموعات (الروضة - السرايا - القصر) بحيث يكون رأس كل مجموعة عبارة عن نصف دائرة لكى يعطى فرصة لعدد أكبر من وحدات الصف الأول وكذلك إعطاء أفضل مجال رؤية لباقى الوحدات وقد روعى فى التصميم البعد عن الوحدات الضيقة والإهتمام بصالة المعيشة .

رابعا: عناصر المشروع :-

يعتبر مشروع قرية أصالة مشروعا نموذجيا يحتوى على كافة الخدمات والمرافق ويحتوى على كثير من عناصر الترفيه منها :-

١- حمامات سباحة
٢- ملاعب رياضية
٣- ألعاب مائية
٤- حدائق ومتنزهات
٥- سوق تجارى
٦- مركز للاتصالات
٧- مسجد
٨- إسعاف - مطافىء

خامسا : الوحدات والأسعار :-

تحتوى قرية اصالة على فيلات وشاليهات وشقق كالاتى :-

الفيلا : عبارة عن قطعة ارض بمتوسط مساحة ٣٠٠م٢ (١٥ × ٢٠) م .

يقام عليها فيلا ٢٠٠م٢ على دورين كل دور ١٠٠م٢ تقريبا كما يوجد هدية ١٠٠٠٠ جنيه للحاجزين خلال الفترة الحالية

٢- الشاليه : عبارة عن قطعة ارض متوسط المساحة ١٥٠م٢ يقام عليها شاليه ١٣٠م٢ على دورين كل دور ٦٥م٢ وبذلك تكون الحديقة ٨٥م٢.

الدور الأرضى : عبارة عن حجرة معيشة كبيرة (تطل على تراس كبير يطل على الحديقة) ومطبخ وحمام .

الدور الأول : عبارة عن ٢ غرفة نوم (كل غرفة تراس كبير) وحمام . كما يوجد هدية ١٠٠٠٠ جنيه للحاجزين لكل شاليه وقد تم طرح عدد جديد من هذا النموذج باسعار خاصة جدا .

٣- الوحدات السياحية :-

جميع الوحدات عبارة عن غرفة نوم ، معيشة كبيرة وصالة طعام (تطل على تراس كبير) ومطبخ وحمام بمساحات مختلفة من ٨٣م٢ : ١٢٢م٢

سادسا : مميزات الحجز الآن :-

١- تمنح الشركة خصما كبيرا ١٥٪ على جميع الوحدات

٢- كما تمنح الشركة هدية تصل الى ١٠٠٠٠ جنيه .

٣- كما تمنح الشركة خصما ٣٠٪ للدفع النقدى .

٤ - تم التسعير فى تلك المرحلة على أساس التكلفة + هامش ربح دون النظر الى سعر السوق

٥ - فرصة الاختيار بين الوحدات المتميزة .

لذا تعتبر قرية اصالة بحق عروس القرن العشرين قرية اصالة الدر المكنون على بحر مطروح المياه الزرقاء ... الرمال البيضاء .... الطبيعة الساحرة ويقوم مشروع أصالة السياحى بمرسى مطروح على استخدام عناصر الطبيعة الساحرة من حيث الموقع الفريد على شاطىء بحر مطروح وفى قلب المدينة الساحرة

د. محيى الدين الغريب:

الدولة تشجع الاستثمار فى مصر وتوفر كافة التسهيلات للمستثمرين

انسجام الشكل المعمارى مع الطبيعة

قرية إيتاب

بعيدا عن التلوث والضوضاء بالساحل الشمالى فالمكان قبل مدينة مطروح بـ ٧٦ كم وعلى امتداد شاطىء بطول ١٦٠٠ متر وبعمق متوسط ٢٠٠م على خليج رأس الحكمة ومؤثراته الطبيعية حيث يمتد اللسان حوالى ١٨ كم داخل المياه من جهة الغرب مما يجعله حاجزا طبيعيا للامواج والتيارات المائية فالقرية على ربوة تنحدر نحو الشاطىء تصحو على شروق الشمس من جهة البحر على مياه الخليج الفيروزيةمما يعطى تناغما لونيا لا مثيل له فى اى بقعة اخرى فى العالم.

قامت الفكرة المعمارية لمشروع قرية ايتاب على اساس انسجام الشكل المعمارى مع الطبيعة طبقا للتضاريس الطبيعية للارض واستغلال انحدارات الارض الطبيعية لامكانية رؤية البحر بتجميع وحدات القرية مع الاخذ فى الاعتبار ان تكون ارتفاعات المبانى دورا واحدا فقط فهى بلا شك قرية سياحية خيالية تجمع بين روعة المكان والجمال المعمارى وذلك بتداخل المبانى مع احضان الطبيعة كما تم مراعاة اتساع عروض الشوارع الرئيسية والفرعية وممرات المشاة لتسمح بمثاليةالحركة داخل القرية.

تم مراعاة ان تستقل كل فيلا بحديقة خاصة وجراج خاص مع الاهتمام بتعدد زوايا رؤية البحر من جميع النوافذ والتراسات من جميع الوحدات.

والحديث هنا للمهندس حمدى عاشور - رئيس مجلس ادارة الشركة..

ويضيف سيادته انه تم تزويد القرية بكافة الخدمات المطلوبة مثل المنطقة التجارية والتى تم اختيارها على ان تكون باعلى منطقة بالقرية ولرؤيتها من جميع المناطق لتكون مركز تجمع للنزلاء هذا بالاضافة الى منطقة الجذب السياحى ومنطقة الملاعب والانشطة الرياضية عند مدخل القرية والتى تضم ملاعب كرة قدم - كرة طائرة - تنس.... الخ.. الآن يمكنك زيارة الموقع لتشاهد مميزات التدرج الذى يسمح لجميع الوحدات برؤية البحرواختيار ما يناسبك حيث تجرى اعمال الانشاءات بالموقع والذى سيتم تسليمه بأذن الله سنة ١٩٩٨م ويقوم بتنفيذ المشروع شركة ايتاب للمقاولات والاسكان ويضيف المهندس حمدى عاشور ان الشركة منذ تاسيسها عام ١٩٨٥ قامت بتنفيذ العديد من المشروعات السكنية والتى تمتاز جميعها بالتصميمات الفريدة ونوعية التشطيبات الفاخرة والالتزام بمواعيد التسليم مما أكسب الشركة ثقة العملاء وشركة ايتاب للاستثمارات العقارية والسياحية وهى المالكة لمشروع قرية ايتاب تقدم تسهيلات فى السداد حتى ١٥ سنة بالتعاون مع البنك العقارى المصرى.

د. محيى الدين الغريب يستمع لشرح المهندس حمدى عاشور رئيس مجلس الإدارة

نموذج من الإنشاءات التى يتم تنفيذها بقرية ايتاب

الغرندل = الإحترام

د. محيى الدين الغريب يستمع لشرح المهندس سمير حمدى

عندما قررنا انشاء منتجع الغرندل .وضعنا امامنا هدفا واحدا .وهو احترام عملائنا ..احترام عملنا..واحترام انفسنا.

فكان احترام عملائنا يتمثل في احترام رغباتهم ..عقلياتهم.. امكانياتهم. وثقتهم فينا.فكان القرار ببناء نماذج متعددة للفيلات والشاليهات المجمعة والاستوديوهات المتنوعة..الى جانب تعدد المساحات والمواقع التي تساعد على رؤية البحر والاستمتاع بالهواء والمناظر الطبيعية.

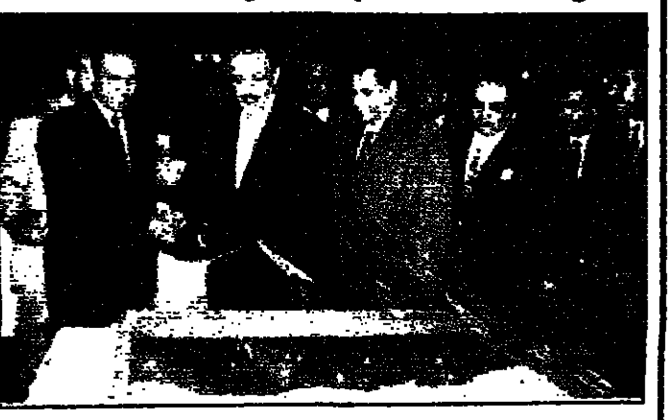
وكان لاحترام عملنا يتمثل فى وضع كل احتياجات الغرندل فى الحسبان.وتوظيف افضل الشركات لتنفيذ البناء ..واستخدام افضل مواد البناء في الانشاءات.والاعتماد على رأس المال الخاص بنا فى اقامة المشروع .وايضا وضع كل الامكانيات المطلوبة للوصول بالمشروع الى قمة الابداع .

وكان احترام انفسنا يتمثل فى الصدق فى التعامل مع جميع الاطراف .والتعامل مع عملائنا بالحب والاحترام.والوفاء بما تعهدنا به لهم.وبناء جسر من الثقة مع الجميع.

ومع الابداع ..التميز ..والاحترام كان منتجع الغرندل ينمو على بعد ١٨٠ كم من القاهرة وعلى امتداد ٢ كم على شاطىء جميل وبحر رائع .وموعدنا معكم فى يوليو ١٩٩٧ حين تكتمل الصورة وتتضح المعالم.صرح بذلك سمير احمد حمدى مدير ادارة المبيعات والتسويق

قرية لينابيتش

كل ماتتمناه... بالسعر الذى تتمناه



د. محيى الدين الغريب فى جناح لينابيتش وكان فى استقباله المهندس فايد عزب

هى احد مشروعات الشركة المصرية الدولية للإنشاءات وتقع لينا بيتش بالساحل الشمالى بالكيلو ١٤٤ طريق اسكندرية - مطروح الدولى. حيث تبعد عن فندق العلمين بمنطقة سيدى عبدالرحمن مسافة ١٣ ك م تقريبا.

وقد اختير هذا الموقع بعد دراسة ومفاضلة بين عدة مواقع فهو يتميز بقربه من فندق العلمين وكذلك المياه الصافية الخالية من الدوامات حيث امكانية الاستمتاع بالطبيعة الخلابة من بحر هادىء ورمال ناعمة.

ومشروع قرية لينا بيتش عبارة عن فيلات وشاليهات لايزيد ارتفاعها على دورين فقط (ارضى واول) وبها فندق وموتيلات وملاعب ومناطق ترفيهية والعاب مائية ومطاعم وكافتيريا ومحطة خدمة سيارات وبنزين وسوق تجارى وجامع وسوف يتم تنفيذ المشروع على مرحلتين المرحلة الاولى الفيلات والشاليهات والسوق التجارى والجامع.

ويوجد بالقرية عدة نماذج مختلفة للفيلات والشاليهات لتتناسب مع الاحتياجات المختلفة للعملاء حيث يوجد خمسة نماذج معمارية.

النموذج الاول والثانى فيلا بحمام سباحة وجراج وحديقة خاصة على البحر مباشرة.

النموذج الثالث
فيلا لها جراج وحديقة خاصة على البحر مباشرة وحتى مسافة ٠٠ ١٧٥ متر

النموذج الرابع
فيلا لها حديقة خاصة وتبعد عن البحر مسافة ٠٠ ١٧٥ مترا وحتى ٠٠ ٣٥٠ مترا

النموذج الخامس
شاليهات عبارة عن دورين كل دور يحتوى على شاليه بمدخل منفصل الدور الارضى له حق الانتفاع بالحديقة والدور العلوى له حق الانتفاع بالروف ويبعد عن البحر مسافة ٠٠ ١٧٥ مترا وحتى ٣٥٠.٠٠ مترا.

م فايد أمين عزب

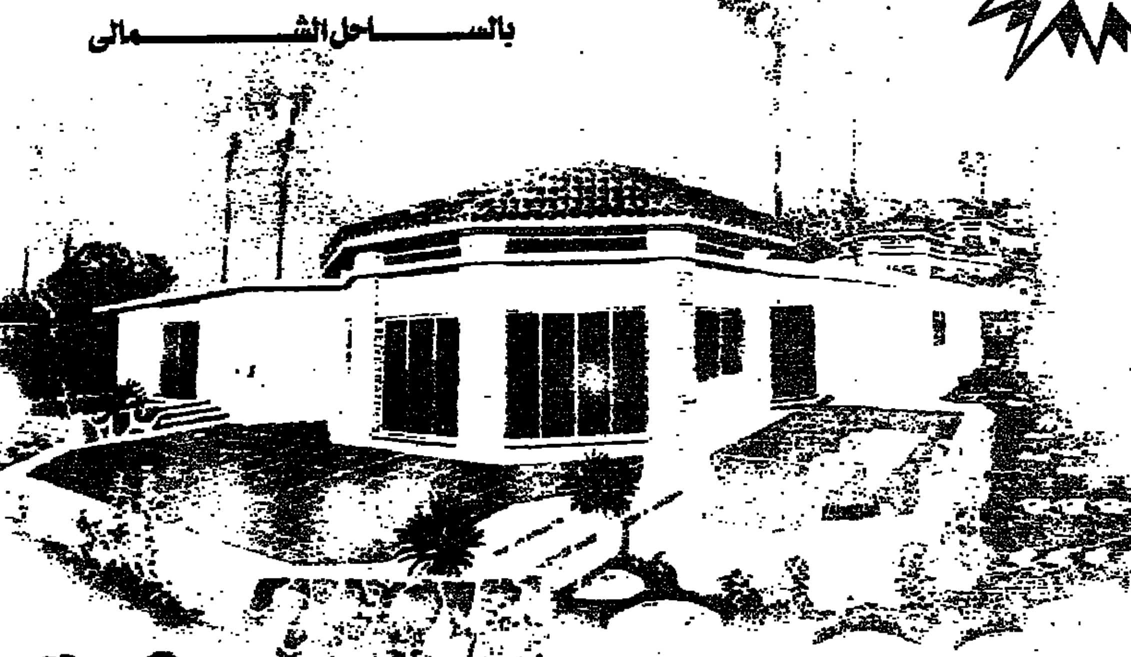
ومن اهم ما تتميز به قرية لينا بيتش رخص الاسعار فهي سياسة عامة تنتهجها الشركة المصرية الدولية للإنشاءات وهذا ما يؤكده دائما وابدا السيد المهندس/فايد امين عزب مدير عام الشركة ويرجع سبب ذلك إلى قيام الشركة بمشروعاتها بدءا من كونها فكرة إلى ان تصبح حقيقة على ارض الواقع فهي تقوم بجميع الاعمال من دراسات جدوى وأعمال تصميمات وأعمال التنفيذ والتسويق مما يحقق وفرات مادية تنعكس بشكل مباشر على سعر البيع

هذا بالإضافة إلى التسهيلات الفريدة في السداد التى توفرها القرية لعملائها بالتعاون مع بنك مصر فرع ميدان الاوبرا والتى يصل التقسيط فيها إلى ١٣ سنة وبالا مقدم.

مما يؤدى إلى توفير الفيلا او الشاليه بشكل يعطى كل الاحتياجات المختلفة لكل العملاء وبالمستوى الراقى المتميز والاسعار التى يتمناها العميل.

وبالجودة التى ترضى عنها الشركة

وهكذا تحقق لينا بيتش شعار الشركة المصرية الدولية للإنشاءات: «كل ما تتمناه بالسعر الذى تتمناه».



هدايا ومفاجآت من جميع الشركات العارضة فى اليوم الأخير لمعرض كستللو ٩٦

قرية إكسلينت وأقبال كبير من الدول العربية والأوروبية

١٠٪ مقدم حجز لتمتلك فيلا تصميم أمريكى

قرية إكسلينت

تقع قرية اكسلينت السياحية فى شمال سيناء على ساحل رمانة وتتمتع القرية بالهدوء والطبيعة الساحرة والاجواء الصافية والرمال البيضاء والمياه الفيروزية الهائلة والمناخ المعتدل طوال العام مما يجعلها مشتى ومصيفا فى آن واحد.. ولعل اهم ما يميز القرية قربها من القاهرة حيث لاتبعد عنها اكثر من ١٨٠ كم. ولقد استثمر د. حسن عمار خبرة ١٧ عاما بالولايات المتحدة الامريكية وعاد إلى أرض سيناء يعمر الصحراء ويجعلها جنة خضراء فقدم نماذج رائعة لقمة التكنولوجيا الامريكية.. وصرح الدكتور حسن عمار رئيس مجلس إدارة قرية اكسلينت إن اكسلينت تعني التميز ونحن بلا فخر على مستوى عال من التميز والذي يمكن اظهاره فى نواح متعددة:

التميز بالادارة. حيث ان ادارة إكسلينت لها اكثر من خمس عشرة سنة خبرة في مجال السياحة خارج مصر فى امريكا واوروبا.

التميز بخدمة تقدمها اكسلينت لعملائها حيث: انها تقوم بتاجير وحداتها باقى اشهر السنة التى لا يقيم المالك فيها ويعنى ذلك انها تشكل نوعا من الاستثمار له.

التميز بالتصميم حيث: ان اكسلينت مصممة بحيث تكون المساحات الخضراء كبيرة جدا بالنسبة للمباني، والتى تشكل ٢٪ فقط من مساحة القرية، وذلك حتي يتسنى لعملائنا التمتع بالهدوء والمناظر الخلابة والهدوء الرائع والبعد عن الزحام والصخب وتكدس المباني.

التميز بالاسعار المغرية جدا والتسهيلات في السداد لمدة خمس سنوات بدون فوائد.

مميزات عامة لقرية إكسلينت:

١- روعي فى تصميم الفيلات تعدد زوايا الرؤية داخل الفيلا الواحدة مما يسمح برؤية البحر من اتجاهات متعددة.

٢- روعي ان تخصص لكل فيلا حديقة خاصة بها لمزيد من الخصوصية والحرية.

٣- التشطيبات سوبر لوكس وعلى مستوى عال من الجودة

٤- خدمات رياضية (حمام سباحة بمساحة ٦٠٠م٢ - ملاعب تنس وطائرة - وملعب جولف - رياضات مائية - نادى صحي)

٥- خدمات امنية تتمثل فى جهاز امن خاص للقرية علي أعلي مستوي.

٦- خدمات نقل والتى من أهمها مهبط الطائرات الهليكوبتر وكذلك وسيلة نقل متواجدة بصورة دائمة داخل القرية.

٧- خدمات ترفيهية (نادى اجتماعي - مسرح - سينما - صالة ديسكو - صالة حفلات).

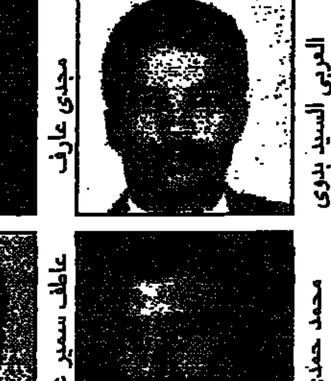
٨- خدمات صيانة تتمثل فى فريق صيانة متواجد طوال العام.

٩- خدمات صحية تتمثل فى مركز طبي متكامل.

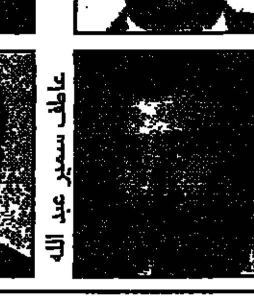
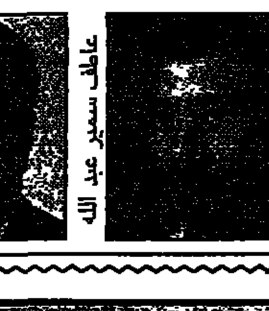
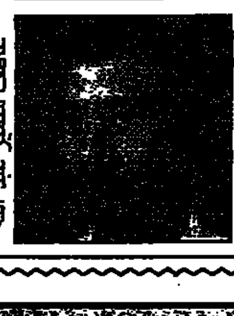
ولايفوتني ان نوجه الشكر إلى السيد المحافظ محمد غاباتي على الخدمات والتسهيلات التى يقدمها لنا تشجيعا للاستثمار حتى يجعل لنا سيناء على خريطة السياحة العالمية.

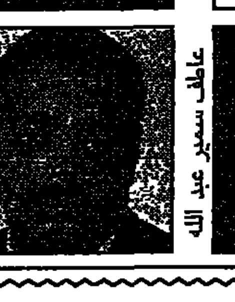
أما بالنسبة للبناء فامامنا شركة امريكية وشركة ايطالية وحاليا نتفاوض مع الشركة الايطالية وهى شركة CONRA العالمية والمعروفة عالميا بانشاء القرى السياحية والمطارات على مستوى العالم.

وكل هدفنا أن ننقل أو نضع سيناء على خريطة السياحة العالمية لما تملكه من مقومات سياحية عالية.






العربي السيد بدوي — مجدي عارف — أمير محمود

محمد حمدي — عاطف سمير عبد الله — هشام صابر

إعلانات مبوبة

شنط واحذية مدرسية

* شنط واحذية مستوردة لمحلات جملة بتسهيلات (٥٨٨٥٣٥٢/٠٢/٥٨٨٤٣٩٠) ٠٣/٤٢١٢٣٧٩

للتمليك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد للتنمية العقارية

مهندس / حسام العزبى
اعمال مميزة - لعميل متميز

١٦٠ - ١٩٠ م٢ ش رئيسى - ناصية - مستويين - ٢ حمام

١٦٠م٢ ناصية - مستويين

١٤٠ - ٢٢٥م٢ مميزة أكثر من رائعة دور كامل ٥ غرف ٢ مستويات - ٢ حمام - جراج

ت: ٢٦٧٣٩٢٥

ستائر معدنية

* اللؤلؤة للستائر المعدنية والراسية والستائر القماش جديد وإصلاح ت ٢٥٧٦٦٨٦ و ٢٥٦٣٦٧٥

ماكينة بلاستيك

* ماكينات تعبئة بقوليات وسوائل وتغليف فاكيوم وشيرنك ولحام ت ٥٦٨١٠٩٥ / ٥٧٠٣٨١٦

اراضى للبناء

* قطع اراضى بطريق العاشر من رمضان واخرى بطريق بلبيس العمومى بالنقد والتقسيط الإستلام فورا ت ٢٨٧٩٤١٥

* قطع اراضى مميزة بمطروح لسعار تبدأ من ٤٥ج للمتر تسهيلات فى السداد والاسبقية ٣٠٤٣٠٤٤ / ٤٨٢٤٣٣٠

* ب ١٠ جنيه يبدأ متر الارض للاسكان والمشروعات ملكية مسجلة ت ٢٤١٧٤٣٥

* ٥١٧,٥ م٢ باكتوبر بالحى السابع عالمحور مباشرة ناصية بحرية بالرخصة ت ٥٥٤٣٥٨٧

* قطع اراضى مساحات مختلفة بين العبور والعاشر من رمضان باسعار مناسبة للجميع للبيع بالنقد والتقسيط ت ٢٤٩٤٨٩٠

مطلوب

* ٢وصلة واكبر م الجديدة وضواحيها كمكتب للايجار عقد جديد ونعرض كورسيكا للتمليك والبدل بتسهيلات للفرق ٢٤٤٩٩٤٣

* مكاتب مفروشة ج. للستوديات وشقق مفروشة للاجانب والطلبة ومحلات ج للناطق ٢٥٧٧٥١١

* شقة تمليك نقدا ١٠٠م فاكل الجولف د الجديدة مدينة نصر ٤١٨٤١٩٩

* مطلوب لشركة كبرى اراضي بناء بالمناطق الجديدة - حلوان - المعصرة - ١٥ مايو منطقة عمارات الطوب الرملي - شبرا الخيمة ت ٢٩١١١٦٠ / ٢٩١١٩٤٥ / ٤١٨٨٠٩٠

فرص

* فرصة للاستثمار العقارى بالمهندسين ارض ٧٣٦م الواجهة ٢٥م ٣٠٤٤١٣٨ / ٣٠٣٧٦٨٤

■ لهواة الاقتناء ■
تشكيلة نادرة من السجاد الحرير والسيرما والموبيليا الهندى القديمة ت ٢٤٣٧٤٢٩

* المصرية لتسويق العقارات لدينا شقق واراضى وعقارات ج المناطق ومطلوب ٤٠٢٣٤١٤

* بمدينة ٦ أكتوبر شقق وفيلات تنازل وإيجار واراضى ومحلات ت/ ٠١١٣٥١٧٠٦

■ سنترالات المانية ■
باسعار خيالية المدة محدودة ت ٤٧٠٠٣٦٢

* اغتنم الفرصة ولمدة اسبوع خصم عند شرائك موانع المعاكسات او تسجيل المكالمات ومفاجأة كبرى ت ٣٨٦٣٧٤١

* طقم صالون لوى سيز اوبيسون ريو وجونيت وارد الصين ت ٢٤٥٩٧٧٧

* ٣٨٠٠ج ثلاجة عرض ١٢٠سم وثلاجة ٨ قدم و٢ ديب فريزر و٢ ميزان ٢٥٧٨٣٨٨

مطلوب شراء

* للمصرى يشترى التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات ت ٥١٨٠٢٨٥ و ٣٥٢٤٥٨٣

* نشترى كاميرا وتليفزيون وثلاجه وغسالة وتكييف بالصندوق باسعار مرضيه ت ٣٩٠٨١٣٤

* نشترى غسالة وثلاجه وبوتاجاز وتليفزيون وكاميرا وتكييف بالصندوق ت ٢٩١٨٨٨٢ / ٢٩٣٦٦٣١

* المتحدة تشترى التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات ت ٢٨٣٩٥٣٨ / ٢٨٣٦٠١٠ / ٢٨٤٨٧٠٨

* عنتر يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل يوميات ٣٦٢٨٠٠٢

سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢
ج الاجهزة الجديد والمستعمل والمتعطل ٣٦٥٠٢٩٣

الوليد ومصطفى ٥١٨٢٢٤٩
تليفزيونات / فيديوهات / استريوهات / ثلاجات / غسالات

ديكورات

● مصر امريكا ت ٢٧٤١٩٦٣ ■ بالنقد والتقسيط دهانات وجميع التشطيبات

* اتيك مستوى راقي لاعمال التشطيبات والديكورات الموبيليا مطابخ مكتبيات سفره نوم سلالم ابواب ٤١٧٣٣٣٩ / ٤١٨٦٩٢٣

* فينسيا بالنقد والتقسيط ج التشطيبات والديكورات وعرض على الطبيعة للموبيليا ٢٤٨٨٧٩٠

* المكتب العربي للعمارة والديكورات ٤١٨٨٨٢٨ تصميمات معمارية ديكورات ج انواع التشطيبات

* نقوم بتصميم وبناء مصنعك ومشروعك نقدا بتسهيلات - الشيماء للمقاولات ت / فاكس ٢٨٢٠٩٨٥

للايجار مفروش

* توفر لك فورا المحل للكتب للشقة مفروش. تمليك بالتسهيلات ت ٢٤٠٥٥٣٨

* بريع العموله مكاتب شقق محلات ٢٥٠ ٥٠٠ ٧٠٠ج ج. للناطق ٣٥٥٥٩٧٦

* للعرب والاجانب شقة حجرتين نوم وريسبشن بجوار كوبرى الجامعة ت ٥٧٢٣٢١٢

* الدبلوماسيين والاجانب ٣نوم ٣ريسبشن فاخرة بالكماليات بالعقاد لمدة ٢٤٥٣٨٧٧ / ٢٧٥١٤١٠

* المنى للعقارات ٢٤٢٤٥٩٦ شقق ومكاتب متميزة مفروشة وتمليك م. الجديدة وم. نصر

* التخصصى ٢٤٤٨٠٩١ شقق ومكاتب فاخرة مفروش وتمليك وم. الجديدة وم. نصر ومطلوب

* فورا مطلوب ولدينا مفروش وبالقانون الجديد وتمليك م الجديدة وم نصر ٢٤٢١٢٣٩

تفاليس

* تنفيذ لأمر الاستاذ مامور التفليسه يعلن محمد ابوخليوه ت ٢٨٤٣٨٤ وسيد عطيه ت ٥٨٨١٤٠٤ وكيلى الدائنين تفليسه اولاد عزمي اسكاروس عن بيع محل التفليسه ١١ شارع الواجهه بالوكاله ٩٦/٩/١٩ والمعاينه ٩٦/٩/١٨،١٧ وقائمه الشروط بمكتب وكيلى الدائنين والمحكمة

* اشهرت محكمة شمال القاهرة افلاس احمد عبدالحميد الحكم ٩٥/٨٢ وشركة مصر للتجارة والتوزيع الحكم ٩٠/٤٩٥ وكيل الدائنين محمد عبدالقادر ٥٦٨٧٦٥٠

* اشهرت محكمة الجيزة الابتدائية افلاس منى كمال احمد عامر وذلك لصالح السيد ابراهيم الحفني فى الدعوى رقم ٤٢٥ لسنة ١٩٩٦ وتعيين السيد/صابر عبدالحميد وكيل الدائنين ت ٥٨٥٠٣٦٨

قيد موردين

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى
مش مخازن وزارة الصحة خلف المستشفى الايطالى العباسية / القاهرة عقود
٤٨٢٠٥٧٧ - ٤٨٢٠٥٥١

اعلان

تعلن لادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية بالعنوان عاليه عن فتح باب القيد فى سجل المقاولين وذلك للاعمال الاتية بعد:

١ - قيد مقاولى الانشاءات لاعمال انشائية كبيرة
٢ - قيد مقاولى الانشاءات لاعمال انشائية متوسطة
٣ - قيد مقاولى الانشاءات الاعمال انشائية صغيرة
٤ - قيد مقاولى اعمال صيانة المبانى
٥ - قيد مقاولى اعمال صيانة الاجهزة الطبية

ويشترط للقيد فى سجل المقاولين ان يكون طلب القيد مصحوب ببيان بالمركز المالى للشركة وراس المال المصدر وقيمته وبيان بالبنوك المتعامل معها المقاول وسابقة الاعمال فى مجال كل مقاولات على حده مؤيدة بمستندات واضحة خاصة مع الجهات الحكومية وقطاع الاعمال والقطاع الخاص ويوضح على طلب القيد بفئة قدرها واحد جنيها ويرفق بالطلب صورة من السجل التجارى وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من آخر قرار ضريبى حديثة وشهادة التسجيل فى ضريبة المبيعات. ويذكر رقم الملف للضريبى وان يكون المقاول مقيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء طبقا للقرار الوزارى رقم السنة ١٩٩٣

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية

اولا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/١٦
١- مد الشبكة الداخلية للمرحلة الثانية بالمنطقة الصناعية بمنقباد بمواسير اسبستوس اقطار ١٢، ١٠ بوصة ٨، ٦ بوصة

ثانيا يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٢١
١- تدعيم تغذية المنطقة الصناعية بالعوامر بخط عمومى قطر ١٢ بوصة درجة (S)

ثالثا يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٩/٢٢
١- تدعيم تغذية المنطقة الصناعية بمنقباد بخط عمومى قطر ١٤ بوصة اسبستوس درجة (S)

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد ثلاثمائة جنيها بخلاف ثلاثة جنيهات اجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وشهادة ضرائب المبيعات وبطاقة الاتحاد المصرى للتشييد والبناء وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

عطاءات ومناقصات

شركة الصالحية للاستثمار والتنمية
مدينة الصالحية الجديدة
ص ب ١٤
(مناقصة عامة)

تعلن الشركة عن حاجتها الى مستلزمات الانتاج المختلفة من:- (الاسمدة - المبيدات - التقاوى) وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالشركة مقابل سداد مبلغ مائه جنيه للنسخة الواحدة على ان ترسل العطاءات داخل مظروفين منفصلين (مالى - فنى) مغلقين وعلى السادة الراغبين التقدم بعطاءاتهم مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط كما يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وقد تحددت الايام الاتيه موعدا لفض المظاريف:-

يوم الاحد ١٩٩٦/٩/٨ للتقاوى
يوم الاثنين ١٩٩٦/٩/٩ للاسمدة
يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٩/١٠ للمبيدات

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحه بمقر ادارة المشتريات بالشركة وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئه اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب للاستعلام ٢٠٠٧٨٢ - ٢٠٠٧٧٨ - ٠٩٦/٢٠٠٢٥٣

شركة
سقارة للفنادق
وجميع العاملين بالشركة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الأستاذ كمال غبور
رئيس شركة اخوان غبور
ويتقدمون بخالص العزاء
للأستاذ منير غبور
رئيس مجلس الادارة
والدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة ايتامكو
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة
صناعة وسائل النقل
M. C. V
رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب والمدير العام
وجميع العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الدكتور رءوف غبور
السيدة نيللى غبور
السيدة ماجدة غبور
فى وفاة والدهم
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الكريم الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

شـــركة
ديتم للملابس الجاهزة
مدير عام المصانع والعاملون
يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ منير غبور
رئيس مجلس الادارة
فى وفاة ابن عمه
الأستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة شركة اخوان غبور
وللاسرة الكريمة خالص العزاء

مكتب
الهندسة الكهربائية
المديرون والعاملون
بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ منير غبور
للسيد المهندس طلعت غبور
للسيد الاستاذ صفوت غبور
فى وفاة ابن عمهم البار
المرحوم الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
لتصنيع وسائل النقل غبور مصر
والد الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة «ايتامكو»
للفقيد الكريم الرحمة ولأسرته العزاء

المهندس
باسم غبور
يتقدم بخالص العزاء
للسيد
الدكتور رءوف غبور
والسيدة
نيللى غبور
والسيدة
ماجدة غبور
فى وفاة والدهم المرحوم
الأستاذ كمال غبور
للفقيد العزيز الرحمة
وللاسرة تعزيات السماء

المهندس
موريس رزق اندراوس
وحرمه
يتقدمان بخالص العزاء
للسيد
الدكتور رءوف غبور
السيدة نيللى غبور
السيدة ماجدة غبور
فى وفاة والدهم المرحوم
الأستاذ كمال غبور
للفقيد العزيز الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

مصانع
ومحلات نيومودرنا
مروان قبانى وحرمه
ومنير قبانى وحرمه
وعمر قبانى والعائلة
يشاطرون
د. رءوف غبور وحرمه
فى وفاة المغفور له
كمال غبـــور
وللفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

شركة الشامى للتجارة
ومجموعة الحامدين
بالعاشر من رمضان
تنعى ببالغ الحزن والأسى
رجل الصناعة
السيد كمال غبور
وتشاطر
الدكتور رءوف غبور
الأحزان وللعائلة الصبر والسلوان

بنـــك
القاهرة باركليز الدولى
ينعى ببالغ الحزن والاسى رئيس
مجلس الادارة واعضاء المجلس
والعضوان المنتدبان وسائر اسرة
البنك المرحوم
الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات غبور
ووالد الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ايتامكو
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة صناعة فلاتر
السيارات «أفيكو فلترز»
جميع اعضاء مجلس الادارة والعاملون
بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ منير غبور
للسيد المهندس طلعت غبور
للسيد الاستاذ صفوت غبور
فى وفاة ابن عمهم
المرحوم الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
لتصنيع وسائل النقل غبور مصر
والد السيد
الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة «ايتامكو»
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة العالمية للاستيراد
والتصدير «ويمبكس»
المديرون وجميع العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ منير غبور
للسيد المهندس طلعت غبور
للسيد الاستاذ صفوت غبور
فى وفاة ابن عمهم البار
المرحوم الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
لتصنيع وسائل النقل غبور مصر
والد الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة «ايتامكو»
للفقيد العزيز الرحمة
وللاسرة العزاء

الشركة العربية للتأمين
والتجارة «اتيك»
جميع اعضاء مجلس الادارة والعاملون
بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ منير غبور
للسيد المهندس طلعت غبور
للسيد الاستاذ صفوت غبور
فى وفاة ابن عمهم
المرحوم الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
لتصنيع وسائل النقل غبور مصر
والد الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة «ايتامكو»
للفقيد الكريم الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

سامى غبور
والسيدة حرمه
يودعون على رجاء القيامة
اخاه الكبير
المرحوم
الاستاذ كمال غبور
ويتقدمون بخالص العزاء لجميع افراد العائلة
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

الشركة العربية للتأمين
والتجارة
محطة خدمة رينو
المديرون وجميع العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ منير غبور
للسيد المهندس طلعت غبور
للسيد الاستاذ صفوت غبور
فى وفاة ابن عمهم
المرحوم الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
لتصنيع وسائل النقل غبور مصر
ووالد الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة «ايتامكو»
للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته العزاء

شركة
رينو الفرنسية
تنعى
بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ
كمال غبـــور
وتتقدم بخالص العزاء
للسيد الاستاذ
منير غبور
رئيس مجلس ادارة
شركة «اتيك» وكلاء رينو
فـــى جمهورية مصر
للفقيد الكريم الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

شركة نفتيس التجارية
جميع اعضاء مجلس الادارة
والعاملون بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ منير غبور
للسيد المهندس طلعت غبور
للسيد الاستاذ صفوت غبور
فى وفاة ابن عمهم
المرحوم الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
لتصنيع وسائل النقل غبور مصر
والد الدكتور رءوف غبور
رئيس مجلس ادارة شركة «ايتامكو»
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد دبوس

المدير الاقليمى
لبنك امريكان اكسبريس
وجميع العاملين بالبنك
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتور/ رعوف غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات ايتامكو
مدام/ نيللى غبور
مدام/ ماجدة غبور
كما يتقدمون بخالص العزاء إلى
الإستاذ/ منير غبور
رئيس مجلس إدارة شركة الفرعونية للتامين
فى وفاة فقيد الإسرة
الأستاذ/ كمال غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

هيبتون للسياحة

هيبتون ليموزين
ماهر نصيف جرجس
تنعى بمزيد الحزن والأسى
ابن مصر فخر كل مصرى
الأستاذ كمال غبور
الوالد والأخ والصديق العطاء
والتواضع والمحبة
وتشاطر الأحزان السادة
الدكتور رعوف غبور
مدام نيللى غبور
مدام ماجدة غبور

شركة فنادق سونستا

العالمية مايكل ليفى
نائب الرئيس وجميع العاملين بالمكتب الاقليمى
ينعون بمزيد من الحزن المرحوم
الأستاذ كمال غبور
والد الدكتور رعوف غبور
وابن عم الأستاذ منير غبور
رئيس مجلس إدارة شركة سقارة للفنادق
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فندق سونستا القاهرة

مجدى نجيب المدير العام
ورؤساء الأقسام وجميع العاملين
ينعون بمزيد الحزن والأسى
الأستاذ كمال غبور
والد الدكتور رعوف غبور
وابن عم الأستاذ
منير غبور
رئيس مجلس إدارة شركة سقارة للفنادق
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فتحى التلبانى

والعائلة
ينعون بمزيد الحزن والأسى
المرحوم الأستاذ
كمال غبور
والد السيد الدكتور
رعوف غبور
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أحمد عبد الرحمن

واسرة شركة ايجبت كار
يشاطرون الدكتور رعوف غبور
الاحزان فى وفاة والده
المرحوم الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات تاكى

مهندس/ تقى الله حلمى
رئيس مجلس الإدارة
والربان/ رضا الله حلمى
رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لتصنيع الفيبر ومنتجاته
والسيد/ خالد تقى الله
نائب رئيس مجلس الإدارة
والمهندس على إبراهيم البرلسى
عضو مجلس الإدارة
يتقدمون بخالص العزاء
للدكتور رعوف غبور
والأسرة الكريمة لوفاة المغفور له المرحوم
الأستاذ/ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مهندس أحمد على حسان

رئيس مجلس إدارة
شركة مصر لبناء هياكل السيارات
يتقدم بخالص العزاء والمواساة
للدكتور رعوف غبور
والأسرة الكريمة
لوفاة المغفور له
الأستاذ كمال غبور
ونسأل الله الرحمة للفقيد الغالى
وللأسرة خالص العزاء

شركة نيسان مصر

رئيس مجلس الإدارة وجميع العاملين
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتور/ رعوف غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات ايتامكو
مدام/ نيللى غبور
مدام/ ماجدة غبور
كما يتقدمون بخالص العزاء إلى
الأستاذ/ منير غبور
رئيس مجلس إدارة شركة الفرعونية للتامين
فى وفاة فقيد الأسرة
الأستاذ/ كمال غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جميل فيليب والأسرة

يشاطرون
الدكتور رعوف غبور
الأحزان فى وفاة والده
المرحوم الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

يحيى مكى

وجميع العاملين بشركة كوبيه
يشاطرون الدكتور رعوف غبور
الأحزان فى وفاة والده
المرحوم الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة مصر الوطنية للتنمية العقارية

رئيس مجلس الإدارة
مهندس موريس رزق اندراوس
وأعضاء مجلس الإدارة والعاملون بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الفرعونية للتأمين

محمد رشاد حلمى
نائب رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة
ومديرو العموم
وجميع العاملين بالشركة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الأستاذ
كمال غبور
رئيس شركة اخوان غبور
ويتقدمون بخالص العزاء
للأستاذ منير غبور
رئيس مجلس إدارة الشركة
والدكتور رعوف غبور
عضو مجلس ادارة الشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الفا كارجو

للشحن الجوى والبحرى
اشير أنور جورجى
وجميع العاملين بالقاهرة
والاسكندرية
ينعون ببالغ الحزن والأسى أخا أكبر وصديقا
عميلها الإقتصادى الكبير الذى أعطى لنا من
خبراته مادون فى سجلاتنا والوطن
الأستاذ كمال غبور
ويتقدمون بخالص العزاء للسيد
الدكتور رعوف غبور
وجميع أفراد العائلة وأسرة العاملين
بشركات غبور

عادل يسرى خضر

والعائلة
يشاطرون
الدكتور رعوف غبور
والسيدة نيللى
والسيدة ماجدة غبور
الاحزان فى وفاة الدهم
الاستاذ كمال غبور
رئيس مجلس ادارة اخوان غبور

جمال عياد فلتس

وحرمه
ينعون بمزيد الأسى والحزن
السيد كمال غبور
نياحا لروحه الطاهرة وللأسرة العزاء

عزيز نجيب وحرمه

ينعون بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ كمال غبور
والد
الدكتور رعوف غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الدكتور

عبدالمنعم سعودى

رئيس مجلس إدارة سوزوكى ايجيبت
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتور/ رعوف غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات ايتامكو
مدام/ نيللى غبور
مدام/ ماجدة غبور
كما يتقدمون بخالص العزاء إلى
الأستاذ/ منير غبور
رئيس مجلس إدارة شركة الفرعونية للتامين
فى وفاة فقيد الأسرة
الأستاذ كمال غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أحمد سعودى

رئيس مجلس إدارة مودرن موتورز
والعاملون بالشركة
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتور/ رعوف غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات ايتامكو
مدام/ نيللى غبور
مدام/ ماجدة غبور
كما يتقدمون بخالص العزاء إلى
الأستاذ/ منير غبور
رئيس مجلس إدارة شركة الفرعونية للتامين
فى وفاة فقيد الأسرة
الأستاذ/ كمال غبور
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة

DDB NEEDHAM

تشاطر
الدكتور/ رعوف غبور
الأحزان
لوفاة المرحوم
والده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طارق نور

يشاطر
الدكتور/ رعوف غبور
الأحزان
لوفاة المرحوم
والده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جابر فهمى عبدالشهيد

وموظفو وعمال شركة
جابر عبدالشهيد
لتجارة السيارات
ينعون بمزيد الحزن والأسى
الأستاذ كمال غبور
رئيس شركة اخوان غبور
للفقيد الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

وجدى الياس
مدير عام مجموعة غبور
ينعى بمزيد الحزن والاسى
الوالد رجل الأعمال والصناعة
الأستاذ كمال غبور
والد الدكتور رءوف غبور
والسيدة نيللى كمال غبور
والسيدة ماجدة كمال غبور
للفقيد الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس عوض رزق
ينعى بمزيد الحزن والاسى
الأستاذ كمال غبور
والد الدكتور رءوف غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فيليب فائق وصلاح جعفر
نعيم ناجى وجلال شحاته
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
لوفاة المرحوم والده **الاستاذ كمال غبور**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدحت كامل والعائلة
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
فى وفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

سمير اسحق
يشاطر الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود جمعة
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة المرحوم والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

صفوت زكى
ينعى بمزيد الحزن والاسى
الأستاذ كمال غبور
والد الدكتور رءوف غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس محسن كامل
يشاطر الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والــده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسنى ايوب
يشاطر الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جورج مفتاح
المحاسب القانونى
ينعى صديق العمر
الاستاذ كمال غبور
رجل الأعمال والصناعة
ويتقدم بخالص تعازيه القلبية
للدكتور رءوف غبور
سائلين الله ان يتغمده برحمته
ويلهم الاسرة الصبر والعزاء

وداعا يا أعز

وأغلى الأحباب

حبيبى الأستاذ كمال غبور
وداعاً ايها الرجل العظيم لقد أسرعت بك
الأيام الى الأبديه لأن روحك قد اشتاقت
للقاء ربك ستظل حيابيننا للأبد كنت ينبوع
الحب والخير والبهجة والعطاء للجميع
عزاؤنا انك مع الابرار والقديسين فى الملكوت

عصمت ناثان
ينعى بمزيد الحزن والاسى رجل
من اصدق واعظم الرجال الأستاذ
كمال حنا غبور
ويتقدم بخالص العزاء
لأبنائه الأعزاء
رجل الأعمال
السيد الدكتور رءوف غبور
السيدة نيلى غبور
السيدة ماجدة غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس جورج فرح
يشاطر الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس جورج عبد الملاك
يشاطر الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فادى عريان
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
لوفاة المرحوم والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ماجد كامل محيى الدين
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
لوفاة المرحوم والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس
كريم غبور
والسيدة حرمه
يتقدمان بخالص العزاء
للسيد الدكتور رءوف غبور
السيدة نيللى غبور
السيدة ماجدة غبور
فى وفاة والدهم المرحوم
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الكريم الرحمة
وللاسرة تعزيات السماء

شركة أولاد ناثان
وجدى وميلاد ناثان
وإخوتهم
يودعون للسماء
اصدق وأعز الرجال
الأستاذ كمال حنا غبور
ويتقدمون بخالص العزاء
للسيد
الدكتور رءوف غبور
السيدة نيللى غبور
السيدة ماجدة غبور
للفقيد الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس
طارق إسماعيل
وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
رائدا من رواد
صناعة السيارات بمصر
الأستاذ كمال حنا غبور
ويتقدم بخالص التعازى القلبيه
للدكتور رءوف غبور
تغمد الله الفقيد الغالى برحمته
والهمنا واهله الصبر والسلوان

شركة
كيروسيز للانشاء والتعمير
عصمت ناثان فرنسيس
نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
وجميع العاملين بالشركة
يودعون للسماء الأب العظيم
رئيس مجلس الادارة
الأستاذ كمال حنا غبور
ويتقدمون بخالص العزاء للسيد
الدكتور رءوف غبور
السيدة نيللى غبور
السيدة ماجدة غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نجيب إبراهيم
المهندس الاستشارى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الفقيد الغالى
رجل الأعمال والصناعة
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نبيل الشيخ
ينعى ببالغ الحزن والاسى
رجل الأعمال والصناعة
الأستاذ
كمال غبور
والد كل من
الدكتور رءوف غبور
رئيس
مجموعة شركات إيتامكو
والسيدة نيللى غبور
والسيدة ماجدة غبور
للفقيد الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

ثروت عبد الشهيد المحامى
والمحامون والعاملون بالمكتب يشاطرون
الدكتور رءوف غبور
الاحزان فى مصابهم الاليم لوفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ديمترى كازا كاكوس والعائلة
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
فى وفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ليلى فهمى
تشاطر الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شريف فرج وفيليب نصير
ينعون بمزيد الحزن والاسى
الأستاذ كمال غبور
والد الدكتور رءوف غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حبيب كامل المحامى
يشاطر الدكتور رءوف غبور
فى وفاة المرحوم والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرةخالص العزاء

لطفى زكى وحرمه
يتقدمان بخالص العزاء
للدكتور رءوف غبور
فى وفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد»

مديرو العموم والمديرون ورؤساء الاقسام والمهندسون والاداريون
واللجنة النقابية وجميع العاملين بمجموعة شركات غبور مصر

الشركة المصرية لتصنيع وسائل النقل (غبور مصر) ـ الشركة الهندسية للتسويق والتجارة (إخوان غبور سابقا)
شركة غبور للتجارة العالمية بالمناطق الحرة بالاسكندرية ـ شركة غبور للمناطق الحرة والتجارة الدولية بورسعيد

ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى رجل الاعمال والصناعة والاقتصاد وعميد عائلة غبور والأب الروحى

السيد الأستاذ كمال حنا غبور

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات غبور

السادة مديرو العموم ـ مساعد المدير العام ـ نائب مدير عام المصانع ـ مديرو الإدارات ـ رؤساء الاقسام ـ المهندسون ـ الإداريون ـ جميع العاملين ـ الإدارة العامة ـ الادارة الهندسية للانشاءات والصيانه ـ إدارة المبيعات والتسويق المحلى والخارجى ـ إدارة الانتاج ـ إدارة خدمة مابعد البيع ـ الإدارة الهندسية ـ الإدارة المالية ـ إدارة الجودة ـ إدارة قطع الغيار ـ إدارة ماكينات الخياطة ـ إدارة التخطيط العام ـ إدارة نظم المعلومات ـ إدارة التدريب ـ إدارة الاحتياجات ـ إدارة المركز الرئيسى ـ إدارة الفروع ـ الإدارة العامة للشئون القانونية والاستعلامات

خالص عزاؤنا للسيد الدكتور رءوف غبور

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات إيتامكو

والسيدة نيللى غبور والسيدة ماجدة غبور

وجميع أفراد الاسرة وللفقيد الغالى الرحمة وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

يا أحن قلب خسرناه كنت تبكى حين ترى أحدنا مريضا فكيف نحتمل أن نراك محمولا
قسوة الدهر علينا برحيلك لا توصف ستظل صورتك فى قلوبنا وصوتك يملأ آذاننا رحيلك
دون وداع أدمى قلوبنا ستظل ذكراك حتى نلقاك فعتابا ياموت اختطفت أعز الناس
وعتابا ياقبر طويت أغلى الاحباب عزاؤنا أنك مع القديسين والابرار

أولادك العاملون بمجموعة شركات غبور

عرفان على عرفان
يشاطر بمزيد الحزن والأسى
الدكتور رءوف غبور
فى وفاة والده
الأستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نسيم بطرس والعائلة
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة المرحوم والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس عصمت العربى
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ضياء سيد امام
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رمسيس فيليب
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جيولوجى سعد عدلى
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاء السماء

مستر اورشى وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس جان جرجس
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس كريم منصور
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس عاطف قانوس
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس سامى وجيه
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس عاطف جرجس
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس زهير فؤاد وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس صموئيل لبيب
وحرمة
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

محاسب سمير جورج
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس جورج صبحى
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

الى روح الاقتصادى الكبير
الاستاذ كمال غبور
وداعا ركنا ركينا استنادنه اليه تبا لك ياموت وعوضنا فى انجالك المباركين وعزاء لآل غبور
ادوار نجيب وحرمه

مستر كسينجر
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس نبيل ميخائيل
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

المهندس عوض حبيب
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس بياوى جندى
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس مجدى حنين
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس فايز القمص
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاء السماء

مهندس جورج حليم
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

السيد ابراهيم رضوان
وحرمه
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور

مهندس جورج وديع
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

ميشيل رستم المحامى
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاء السماء

مستر شوبرت وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس رامى ادوارد
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس صليب زكريا
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس مفيد راغب وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

يعقوب حنا وساميه ابراهيم
يدعون لاحضان القديسين
الاستاذ كمال غبور
ويتقدمون بخالص العزاء
للدكتور رءوف غبور
والعائلة

مهندس فؤاد صاحب
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

محاسب سامح محارب
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

محاسب رشاد انيس
وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

مهندس بهاء مراد وحرمه
يودعون للسماء روح والدهم الحبيب
الاستاذ كمال غبور
طالبين لاسرته ولنا عزاءالسماء

العاملون والاداريون والمهندسون بشركة بريما للصناعات الهندسية
يشاطرون السيد الدكتور رءوف غبور
فى وفاة والده
الاستاذ كمال غبور
عنهم
عادل حسن
حسنى خليل
محسن حرك
اشرف فخرى
عدلى عزمى
رءوف لبيب
عماد ابراهيم
سمير وليم
عادل امين
ابراهيم فؤاد
ريمون رفعت
مكرم كامل
فيكتور مترى
سامى جيد
يوسف لبيب
ناجح حليم
سعيد عبد الغنى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سمير اسكندر وجمال باهور
يودعون للسماء الاستاذ
كمال غبور
ويتقدمون بالعزاء للدكتور
رءوف غبور والعائلة

الحاج سيد القطامى وحرمه
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور

مهندس محمد شراكى
مهندس مجدى حكيم
مهندس ماجد ميشيل
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاب الفاضل ورجل الصناعة الاول
المرحوم كمال غبور
ويتقدمون بخالص العزاء للسادة
الدكتور رءوف غبور
المهندس نجيب ابراهيم

الكيميائى فكرى توفيق
وحرمه
ينعون ببالغ الحزن الاخ الغالى
الاستاذ كمال غبور
ويتقدمون بخالص العزاء
للدكتور رءوف غبور
والسيدات نيللى وماجدة غبور

المهندس موريس سليم
وحرمه
ينعون ببالغ الاسى الفقيد الغالى
المرحوم كمال غبور
وللدكتور رءوف غبور
وللاسرة خالص العزاء

كمال عبيد
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة المرحوم والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس عماد عبدالمجيد
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة المرحوم والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناجى شكرى
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ممدوح عرفات
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حلمى فليمون
يشاطر بمزيد الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
الاحزان لوفاة المرحوم والده
الاستاذ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ألف حكاية وحكاية

من يتناول العشاء مع الأستاذ



فى فصل لدراسة الجغرافيا كان الموضوع هو كيفية قراءة الخرائط وشرح الأستاذ خطوط الطول وخطوط العرض والدرجات والدقائق ثم سأل محاولا ان يقدم تطبيقا عمليا لتلاميذه افترضوا أنى طلبت منكم مقابلتى للعشاء عند خط عرض ٢٣ درجة و٤ دقائق شمالا وخط طول ٤٥ درجة و١٥ دقيقة شرقا فما هى المدينة التي سنتناول فيها طعام العشاء معا وسيطر على المكان سيكون سببته الحيرة . ثم ارتفع صوت قائلا : تظن يا أستاذ انك ستتناول العشاء بمفردك

لامجاعة فى القرن القادم

■ فى القرن الحادى والعشرين ستصنع اللحوم والخضراوات فى قزانات ضخمة وسيمكن إنتاج اى مادة نباتية او حيوانية بطريقة صناعية . من الطماطم إلى الفاصوليا.

■ وستستمر هذه العملية وهى إنتاج اللحوم والنباتات على مدار السنة . وذلك بإضافة مواد غذائية إلى المحلول المعقم . الذى تتكون فيه هذه المواد الغذائية الحيوانية والخضرية . التي تشبه مثيلاتها الطبيعية فى الطعم واللون والفائدة ولاتختلف عنها إلا فى الشكل وبذلك لن يتعرض عالم القرن الحادى والعشرين لأية مجاعة.

تقديم: يعقوب الشارونى رسم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

الاسم الأصلى للأمم المتحدة كان «القوى المترابطة»



شيعت فرقة لموسيقى الجاز هذا العام جنازة بنك أمريكى ظلت أبوابه مغلقة دائما !

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ لن الاتفاق اليوم يمكن ان يخلق المشاكل
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ العناية تحرسك من انسان غادر أو عدو
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ زمالة تؤيدك وتشجعك فى مشروعاتك اليوم
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ تبدو قلقا نهارا وللمساء حافل بالمسرات
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ سفر ضرورى أو متاعب ممن حولك
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ دنياك صافية وانت على وفاق مع من تحب
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ تضطر لانجاز مسائل عاجلة ومقابلات ناجحة
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ اليوم تضحيات من أجل انسان تعاشره
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ خلاف مع شخصية نسائية اجتماعية فى المساء
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ تعاون مع من تعمل أو تحب ومفاجأة عائلية
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ تستقيم الأمور مع شخصية عنيدة وتهدأ
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ مشكلة زوجية أو عاطفية تشغلك لحد ما

● شـنـدى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٥١٦ موقعة مرج دابق.
● ١٩٦٥ اتفق الرئيس جمال عبد الناصر والملك فيصل على حل المشكلة اليمنية فيما عرف باتفاق جدة.
● ١٩٧٣ افتتاح المركز الاسلامى بمدينة ميونيخ

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ ـ منزل اثرى بالأزهر باسم من انشائه
٢ ـ انتفاخ الجلد لمرض/ولاية امريكية
٣ ـ امم / خف
٤ ـ شاعر مصرى
٥ ـ لحمة مشرفة على الحلق/تتشابهان
٦ ـ افتخر/ضد نفع/توجع
٧ ـ انضاج اللحم بمباشرة النار (معكوسة) ـ (سليمان ٠٠٠) رئيس تركيا
٨ ـ وزير دفاع امريكا
٩ ـ شدة حر/للتعريف
١٠ ـ عملة اليابان/عاصمة بيلاروس

الكلمات الرأسية:

١ ـ لقطة انقضاض / مدينة سويسرية
٢ ـ سقى النبات (معكوسة) / المنكسر
٣ ـ نثنى عليها بصالح/يتسوه (معكوسة)
٤ ـ أشار/من اسماء الله الحسنى
٥ ـ زعيمة الحزب الوطنى الديمقراطى فى بنجلاديش
٦ ـ نهر بسويسرا / اصلح
٧ ـ تحرق جلده بحديدة محماة/يشيد
٨ ـ ضعف/يشاهدهم (معكوسة)
٩ ـ تغفل/عمود ينصب عليه شراع السفينة (معكوسة)
١٠ ـ ابخره/ضعيف متعب (معكوسة)

حل مسابقة أمس

عائلة المهندس
صادق غبور
دكتورة
هبة عوض نجيب
مهندسة
إيمان صادق غبور
آنسة
هادية صادق غبور
ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم الأستاذ
كمال غبور
ويشاطرون كلا من
الدكتور رءوف غبور
الأستاذة ماجدة غبور
الأستاذة نيللى غبور
وجميع أفراد العائلة

مجموعة شركات
صادكو
المهندسة
إيمان صادق غبور
والمحاسب
محمد محب أنور توفيق
وجميع العاملين بشركات صادكو
ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم الأستاذ
كمال غبور
ويشاطرون كلا من
الدكتور رءوف غبور
الأستاذة ماجدة غبور
الأستاذة نيللى غبور
وجميع أفراد العائلة

استدراك
سقط سهوا من نعى أسرة
الأستاذ كمال حنا غبور
أنه عم المهندسة إيمان غبور رئيس شركة صادكو
والأستاذة هاديه غبور المدير العام
وسيرأس صلاة الجناز قداسة البابا شنودة الثالث
بطريرك الإسكندرية والكرازة المرقسية

محمد فريد خميس
رئيس اتحاد الصناعات
رئيس مجموعة
النساجون الشرقيون
نواب وأعضاء مجلس
الادارة والعاملون
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الزميل رجل الصناعة
الاستاذ كمال غبور
سائلين الله عز وجل
ان يلهم اهله الصبر والسلوان

رضا ادوارد
مدير مدارس
B.B.C للغات
يتقدم بخالص العزاء
للدكتور
رءوف غبور
فى وفاة والده
المرحوم كمال غبور
للفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

جورج ترياق عيد
عزت ترياق عيد
يودعان للامجاد السماوية المرحوم
الاستاذ كمال غبور
ويشاطران الاحزان كل من
الدكتور رءوف غبور
الاستاذ فهمى حنا
للراحل نياحا وللاسرة خالص العزاء

باهر غبور
وحرمه
يشاطرون
ببالغ الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
والسيدة نيللى غبور
والسيدة ماجدة غبور
فى وفاة والدهم
الاستاذ كمال غبور

سامح غبور
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
عمه الفاضل المرحوم
الاستاذ كمال غبور
ويتقدم بخالص العزاء
للدكتور رءوف غبور
السيدة نيللى غبور
السيدة ماجدة غبور
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

باهر غبور
وأسرة شركتى سقارة للسياحه
وانترنايل للفنادق العائمة
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الدكتور رءوف غبور
فى وفاة والده
الاستاذ كمال غبور

علاء وديع مينا وحرمه
والسيدة حرم المرحوم
الأستاذ/ وديع مينا
يشاطرون بكل مشاعر الحزن والاسى
السيد الدكتور/ رءوف غبور
لوفاة والده المرحوم
الأستاذ/ كمال غبور
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله
توفى الى رحمه الله الحاج
محمود طه نصار
رئيس القطاع المالى بشركة المقاولات ايجيكو - سابقا
زوج السيدة الدكتورة عايدة محمد نصار
عميدة كلية الاقتصاد المنزلى سابقا
ووالد المرحوم محمد محمود نصار
شيعت الجنازة أول أمس
تلغرافيا ٢٨ ش نشات - الهرم

شكر وذكرى الاربعين
فى وفاة المرحومة
كوثر مصطفى حسين
يتقدم
شعبان محمد عبد العال
بالشكر لكل من تفضل بمواساته فى والدته سواء بالحضور أو النشر أو البرق ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء ووكلاء مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والسادة الوزراء والمحافظين كما يخص بالشكر السيد اللواء محمد يوسف رئيس مدينة الاقصر والسيد اللواء فؤاد حسين والسيد اللواء رؤوف المناوى والسيد محمد فهيم عبد السلام واسرته
وستحيى الاسرة ذكراها
يوم الاحد الموافق ٩٦/٨/٢٥
بتلاوة القران الكريم بمدافن الاسرة
بمصر الجديدة
انا لله وانا اليه راجعون

اسرة محلات مجوهرات
صلاح عبد الهادى
تشاطر الاستاذ شاكر غبور
الاحزان فى وفاة شقيق سيادته
الاستاذ كمال غبور
للأسرة خالص العزاء
والصبر والسلوان

مجموعة شركات الفكهانى
الحاج علي الفكهانى
رئيس مجلس الادارة والعاملون
يشاطرون ببالغ الحزن
دكتور رءوف كمال غبور وعائلته
لوفاة صديق العمر ورجل الاعمال
الاستاذ كمال غبور

المحاسب فكرى فايق
وحرمه
يشاطرون بكل مشاعر الحزن والاسى
السيد الدكتور/ رءوف غبور
لوفاة والده
المرحوم الأستاذ/ كمال غبور
للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عماد وديع مينا وحرمه
والسيدة حرم المرحوم الأستاذ/ وديع مينا
يشاطرون
السيد الدكتور/ رءوف غبور
لوفاة والده المرحوم
الأستاذ/ كمال غبور
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة العزاء

شكر واجب
المستشار عبدالرزاق نصرت
الرئيس بمحكمة استئناف الاسكندرية يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من واساه في وفاة السيدة حرمه المرحومه
رجينا ميوني
سواء بالحضور او البرق او النشر ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

شكر
تتقدم عائلة المرحومة السيدة
زينب عثمان يوسف
بالشكر لكل من واساهم في مصابهم الاليم ويعتبر هذا شكر خاصا لكل من واساهم

شكر اسرة المرحوم
دكتور رداميس بطرس
عميد كلية علوم المنيا سابقا
تتقدم السيدة نابية راتب والمهندس اشرف والمحاسب سامح رداميس بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز بالنشر والبرق والفاكس ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ووزراء التعليم والداخلية ورؤساء وعمداء ورؤساء اقسام واساتذة كليتي العلوم بجامعتي المنيا واسيوط ورجال التعليم والصحافة

شكر خاص للكنيسة
تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والانبا اثناسيوس مطران بني سويف والانبا ميخائيل مطران اسيوط والانبا دانيال اسقف كنائس المعادي والانبا مينا رئيس دير ماري مينا

عائلة الشيوي ببرهمتوش
تشكر المواسين في فقيدهم المرحوم
عبد الجواد الشيوي
وتخص بالشكر عائلات برهمتوش واهالي ابو حماد شرقية

الذكرى السنوية الثانية
للمغفور لها باذن الله
الدكتورة
علا هانم رفعت
تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم يوم الاحد ٢٥ اغسطس ١٩٩٦

الذكرى الثانية لانتقال مربية الاجيال
فلورنس صليبا الصائغ
عزمي رزق وكريمتينا سهير حرم هاني رزق الله والانسه سامية
نجدد صلواتنا طالبين راحه نفسك الطاهرة والعزاء لقلوبنا الجريحة الاحد ٨/٢٥ القداس الثاني بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة

السيد الكاشف والعائلة
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المستشار
احمد يحيى عبدالفتاح
داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

احمد دبوس
المدير الاقليمي
لبنك امريكان اكسبريس
وجميع العاملين بالبنك
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المستشار
احمد يحيى
عبدالفتاح عبدالله
المدير العام الرئيسي للمصرف العربي الدولي
سائلين الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

البنك الاهلي المصري الدولي لندن
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له
السيد المستشار
احمد يحيى عبدالفتاح
المدير العام الرئيسي
للمصرف العربي الدولي
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البنك الاهلي المصري الدولي لندن
رئيس مجلس الادارة ونائبه واعضاء المجلس ومديرو العموم ومساعدو مديرو العموم وجميع العاملين بالبنك يشاطرون بمزيد من الحزن
السيد الاستاذ
كاظم بركات
العضو المنتدب
في وفاة المرحوم خاله ووالد السيدة حرمه
عبدالمجيد باشا بركات
داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

بنك الدلتا الدولي
رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والادارة العليا وجميع العاملين بالبنك وفروعه يشاطرون الزميلة
حنان ضرغام
بفرع السويس
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مع المسيح ذاك افضل جدا
شكر وذكرى الاربعين
للحبيب الغالي الاستاذ
فايز ناشد المحامي
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد نقيب المحامين وقطاع البترول وشركة سبري صن وشركة كوبوش للتغليف وجروبسا ورام للمقاولات وترست انجينيرنج وسبيرجو وماريتا والبلاستيك العالمية

شكر خاص للكنيسة
كما تتقدم بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث وجميع الآباء المطارنة والاساقفة والرهبان والكهنة وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة الاحد ٩٦/٨/٢٥ بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية الساعة ٩ صباحا

شكر وذكرى الأربعين للدكتور
أمير خلف بسادة
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى والدكتور نبيل عبدالمجيد مدير المركز القومي للبحوث ونائبه والأساتذة بقسم وشعبة الكيمياء العضوية التطبيقية وأساتذة نادى أعضاء هيئة البحوث وجميع أساتذة المركز كما تشكر الزملاء وأعضاء هيئة التدريس بهيئة الطاقة الذرية والمركز الإقليمي للنظائر المشعة وجامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية وأطباء وصيادلة مستشفى صدر العباسية

شكر خاص للكنيسة
تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والأنبا دوماريوس والآباء رؤساء الاديرة والاساقفة والكهنة والقس منيس عبدالنور وشعب الكنيسة الانجيلية وشعب وكهنة كنيسة ابى سيفين شارع الحجاز بالمهندسين حيث يقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الاثنين ٨/٢٦ العاشرة صباحا

شكر وذكرى الاربعين
لانتقال الحبيب الغالي المهندس
مجدى ابراهيم صموئيل
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الاحد ٨/٢٥ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء ببنى مزار تلغرافيا عادل الصائغ ببنى مزار

نذكر حبك وحنانك ونتعزى بصبر لمواجهة المرض وتشجعنا بكلماتك الاخيرة لنسمو فوق الحديث ونسلم بمشيئة الله اخوتك سمير وعادل وعاطف

فراقك احزن قلوبنا الصغيرة عزائنا انك بالفردوس اختك الحزينة مورينت

تمنينا لك الشفاء فلبيت نداء السماء سامى وفرحه

بهدوء الملائكة رحلت وتنعمت باحضان المسيح صلى لاجلنا يعقوب وعايدة

وداعا نقاوة القلب والحب الكبير عمك سليمان صموئيل الصائغ

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج
للمرحوم
مدحت جرجس قرياقوس
تتقدم الاسرة بالشكر للمواسين بالحضور والبرق وسيقام قداس الاربعين لروحه الطاهرة الثامنة صباح باكر الاحد ٨/٢٥ بكنيسة مارجرجس بسوهاج

رحيلك المبكر تجربه اليمه عزاؤنا انك مع القديسين والدك ووالدتك

زوجي الغالي طوباك احتملت الالم بصبر وحملت صليبك بشكر عزاؤنا انك في السماء زوجتك واولادك

رحيلك جعلني وحيدا قلبي حزين لفراقك خسارتي فيك فادحه - ماجد

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء لخؤولتك ماجدة ومرفت ومارسيل

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج
للمرحومة
نسمة سرجيوس خليل
تشكر الاسرة جميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي ووكيلي مجلسي الشعب والشورى والوزراء ومحافظ سوهاج والمستشارين والاطباء والصيادلة وخبراء العدل والمحامين وتخص بالشكر قداسة البابا شنودة والآباء الاساقفة ورؤساء الاديرة والكهنة والطوائف والرهبان والراهبات وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة باكر الاحد ٨/٢٥ السابعة صباحا بكنيسة مارجرجس بسوهاج

نوالي نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
العميد عبدالمجيد سالم شحاته
بمجلس الدفاع الوطني
تشكر الاسرة كل من واساها وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الديوان ورئيس الوزراء ورئيسي الشعب والشورى والمحافظين ورئيس مجلس الدفاع الوطني والوكلاء والعاملين بالمجلس ورجال القوات المسلحة والشرطة ومياه القاهرة وبنك التنمية واهل بلقاس والجرايده

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنه بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم العميد بالمعاش
عبدالحميد عثمان المهدى
بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى وفضيلة شيخ الجامع الازهر والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسادة المحافظين وضباط الجيش زملاء الفقيد واصدقائه وقيادات الشرطة والرقابة الادارية وعائلات الجد ودرويش وخليفة والجندى وبركة والنجومى بدنبط وسنتماى والقاهرة
إنا لله إنا إليه راجعون لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم رحم الله الفقيد والفاتحه

تقيم اسرة المرحومة البارة
حرم المرحوم زكى ابراهيم
قداس الاربعين التاسعة صباح الاحد ٨/٢٥ بكنيسة مارجرجس بهليوبوليس

شكر وذكرى الأربعين
تتقدم أسرة المرحومة الشريفة
علية محمد كامل صديق
بالشكر لكل من شاركهم احزانهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء والسادة جميع الشركات والوزراء والأهل والأصدقاء لاأراهم الله مكروها في عزيز لديهم وتحيي الأسرة ذكرى الأربعين اليوم بمنزل الأسرة ٥ ميدان قشتمر الظاهر القاهرة

دكتور
حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم
يشاطر السيد الاستاذ الدكتور
على السمان
رئيس الاتحاد الدولي لحوار الاديان السماوية الثلاث في وفاة شقيقه المرحوم
مصطفى كمال السمان
المدير العام السابق بوزارة المواصلات بالغربية
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

دكتور
حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم
يشاطر
الدكتور محمد شريف مختار
في وفاة شقيقه المرحوم
محمد نبيل مختار
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رئيس مصلحة الضرائب على المبيعات
ورؤساء الادارات المركزية
ومدير و العموم والعاملون بها
ينعون
رجلا من رجال وزارة المالية ورئيس قطاع التمويل
الاستاذ
محمد نبيل مختار
وكيل اول وزارة المالية
ورئيس قطاع التمويل
للفقيد الرحمة ولاسرته وله الصبر والسلوان داعين الله سبحانه وتعالى ان يدخله جنات الخلد

المحاسب محمد الشيخ
النائب التنفيذي للصناعات الكيماوية
ينعى بمزيد من الاسى الاخ والصديق العزيز
محمد نبيل مختار
وكيل اول وزارة المالية ويقدم خالص العزاء للاستاذ الدكتور
محمد شريف مختار
والمهندسة عزة ابو الفرج
ولكل اصدقائه ومحبي الفقيد العزيز اسكنه الله فسيح جناته والهم الجميع الصبر والسلوان

احمد علي دبوس
مدير عام بنك
امريكان اكسبريس
يشاطر الاستاذ الدكتور
محمد شريف مختار
استاذ القلب ورئيس قسم طب الحالات الحرجة لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات «بم بم»
عبد الرازق احمد رزيقة
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس يشاطرون الاستاذ الدكتور محمد شريف مختار استاذ امراض القلب ورئيس قسم الحالات الحرجة بطب القصر العيني الاحزان في وفاة شقيقه
الاستاذ محمد نبيل مختار
وكيل اول وزارة المالية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات «بم بم»
عبد الرازق احمد رزيقه رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس يشاطرون
الاستاذ وجدى عز الدين
الاحزان في وفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
فقيدة عائلة البرهمتوشي
باتميدة والقاهرة
توفيت الى رحمة الله الحاجة
عواطف علي مسعود
حرم الحاج
محمود عطية البرهمتوشي
صاحب مصانع البرهمتوشي تكس بالعاشر وشبرا الخيمة
والدة المحاسب السيد البرهمتوشي والمحاسب محمد البرهمتوشي والمحاسب على البرهمتوشي رجال الاعمال واصحاب مصانع البرهمتوشي تكس للغزل والنسيج بالعاشر وشبرا الخيمة والانسه هند الطالبة بكلية السياحة والفنادق وشقيقة الاستاذ محمد على مسعود بالتربية والتعليم وشقيقة حرم الحاج عبد الستار مصطفى النني التاجر بشبرا الخيمة وحرم وشقيق المرحوم الحاج عبد الوهاب البرهمتوشي والحاج المحمدى البرهمتوشي والحاج فتحى البرهمتوشي اصحاب مصانع النسيج بشبرا الخيمة وحرم عم المحمدى وعطية عبد الوهاب ومحمود المحمدى وخالد فتحى اصحاب مصانع نسيج بشبرا الخيمة وحرم ابن خالة المرحوم الحاج محمد الشامي والمرحوم الحاج سليمان الشامي والمرحوم الحاج طه الشامي والحاج محمود الامام الشامي اصحاب مصانع نسيج شبرا الخيمة وقريبة ونسيبة عائلات مسعود والبرهمتوشي وابو خشبه والبسه والشامي والمرشدى والبنوى باتميدة دقهلية ومامون بقلما قليوبية والعزاء اليوم بدار المناسبات بالميرلاند مصر الجديدة تلغرافيا ١١ شارع ابن المعتز النزهه مصر الجديدة ولها الفاتحة

الحاج محمود المرشدى
الحاج السعيد المرشدى
الحاج محمد المرشدى
يتقدمون بخالص عزائهم للحاج محمود البرهمتوشي
واولاده لوفاة فقيدتهم الكريمة سائلين لها الرحمة وللاسرة العزاء

شركة منار تكس
محمد محمود فرج البنوى
هشام محمود فرج البنوى
ينعون بالحزن والاسى حرم الحاج
محمود عطية البرهمتوشي
فلها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مكه
محمد سعيد عنتر
واشرف امام عمر
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
حرم الحاج
محمود عطيه البرهمتوشي
ووالدة كل من
الاستاذ سيد البرهمتوشي
الاستاذ محمد البرهمتوشي
الاستاذ على البرهمتوشي
للفقيدة الكريمة الرحمه وللاسرة العزاء

الدكتور اسامة البلقيني
الدكتور محمد البلقيني
صلاح البلقيني والعائلة
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

محمد واحمد السمان
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

المهندس يسرى القواس
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

الحاج محمد الصدفى
عادل ياسر شريف
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

الحاج
عوض عوض على
واولاده
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

الحاج فتحى السلاموني
واولاده بالمنصورة
يشاطرون بالحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج
أبوالعلا عوض
واولاده
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

احمد اسماعيل عبدالحميد
والعائلة
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
اسرة الفقيدة حرم
الحاج محمود البرهمتوشي

شركة الغازات البترولية
«بتروجاس»
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل
السيد احمد عراقيب
بالادارة العامة للنقل
للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
فقيد الشباب
عمرو عبد العزيز فتحى
بالولايات المتحدة الامريكية
نجل المهندس المعمارى عبد العزيز فتحى والسيدة ماجدة شديد وحفيد المرحوم المستشار محمد بك فتحى والسيد عباس شديد وشقيق محمد شريف وعائشة حرم بهاء فريد وهالة حرم على بدرخان والمرحوم نادر فتحى وعم خالد وسمير ودافيد والبشيا فتحى وخال كريم وهبه الله فريد واحمد والمعتصم وبدرخان بدرخان وابن شقيق السيدات شريفة وحنيفة فتحى والمرحوم احمد فتحى وابن شقيقة هشام مبارك والمرحوم سمير شديد وابن عم شريف فتحى وابن خال الدكتور محمد سامح وانجى حرم صلاح خيرى والمهندس حسن سامح والدكتور هشام سامح
وقريب عائلات فتحى وشديد وفريد وبدرخان وحمدى وسامح
تلغرافيا ٩٢ شارع الميرغنى مصر الجديدة
ومن يقرا هذا النعى يقرا الفاتحة على روح المرحوم

رقد في الرب الوالد المحبوب
شاكر بسنتى سنبل
والد رمزى التاجر باولاد الياس والدكتور وليم صاحب صيدلية الاسعاف ببولاق الدكرور وحرمه الدكتورة جورجيت عياد بمستشفى امبابة العام والدكتور مكرم صاحب صيدلية الصحة ببولاق الدكرور وحرمه السيدة ايفا صبحى والسيدة اوجيني حرم انيس صورى بالطيران ونعمات حرم عبيد كامل والاستاذة نبيلة حرم رافت بسنتى بالبريد والمهندسة نجاة حرم المهندس ثروت زكى بالعريش وجد ايمن رمزى واخوته والدكتورة كريستين بالقصر العيني وجون وكارولين وليزا بالصيدلة ومدحت مكرم بالثانوى والاستاذ بهجت ونيس واخوته وسامح رافت واخوته وشقيق المرحوم الاستاذ صبحى بسنتى واولاده المهندسين ثروت وصفوت ورافت والدكاترة رفعت ومدحت وعزت بسوهاج وشقيق عزمى بسنتى الجواهرجى بمنيا القمح واولاده المهندس اسامة واخوته وعم جمال ميخائيل وخال شوقى بسطا وابن خال موريس والمرحومين نعيم وفطيم صورى وعم ظريف نعيم واخوته وزوج عمة ابراهيم بخيت واخوته والاستاذ يعقوب بسطا واخوته والاستاذ يوسف تاوضروس واخوته وقريب ونسيب الاستاذ مرقص عياد واخوته وصبحى تظير واخوته وميشيل صبحى واخوته والمرحوم نظير حاكم واولاده يوسف وثروت وجمال وممدوح وقريب ونسيب عائلات سنبل بالنخيلة والقاياضى بالشمانيه والفيزى بكيمان سعيد والعزاء تلغرافيا اولاد الياس.

شركة هاليبرتون
مديرو الادارات والزملاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس ابراهيم الدسوقى
بشركة ابوك للفقيد الرحمه

البنك الاهلي المصري
رئيس مجلس الادارة
ونائباه
واعضاء المجلس ومديرو العموم وجميع العاملين
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم
جابر احمد عبد الحليم
من العاملين بفرع كفرالزيات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة
الجمعية التعاونية للبترول
رئيس مجلس الادارة والاعضاء ومديرو العموم والنقابة وجميع العاملين
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس
نصر محمود عبد السلام
مدير ادارة النقل بجراج بورسعيد
تغمد الله الفقيد برحمة وادخله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

كلية طب اسنان القاهرة
الاستاذ الدكتور مجيد امين
عميد الكلية والسادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والده الاستاذ الدكتور
مختار ناجي
استاذ العلاج التحفظي بالكلية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الرئيسي
للتنمية والائتمان الزراعي
د/ حسن خضر
رئيس مجلس الادارة
والساده النواب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن الاستاذ
فاروق عبدالعال
المفتش بالرقابة والتفتيش
ويشاطرون العائلة الاحزان في فقيدها العزيز تغمده الله بواسع رحمته والهمهم الصبر والسلوان

المهندس
كريم سلامة وحرمه
ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق
الاستاذ احمد احمد حماده
ويتضرعون الى الله ان يسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
اللواء
احمد فؤاد على خضر
والد محمد وياسمين بالثانوي وشقيق طه خضر مدير عام التربية والتعليم سابقا والمستشار زكريا خضر رئيس محكمة الاستئناف وحرم اللواء شرطة محمد الليثي وحرم المرحوم عبد الفتاح الليثي مدير رى اسيوط وحرم المرحوم ابوالحسن عبدالله وعم وخال خالد زكريا واخوته والمقدم ضياء الليثي واخوته والمهندس مجدى الليثي والعقيد حمدى الليثي والنقيب ايمن الليثي واخوته وجمال ابو الحسن وكيل الوزارة بالازهر والمهندس حمدى ابو الحسن واخوته وحرم العقيد حسين زكى وزكى عبد العزيز واخوته وابن شقيقة المستشار عثمان الزينى نائب رئيس محكمة النقض وحرم الحاج عبد العزيز عمر والمهندس عصمت الزينى واخوته وابن خال المحاسب حسام الزينى واخوته والمحاسب على الخازندار واخوته وقريب ونسيب عائلات الزينى باسيوط والقلاتيه بالتل وسليمان بالعمارية وزعزوع ببنى سويف ورجب بسمالوط والدكتور طه حسين بالمنيا وخالد بقتدة وقمصان بالفقاعى وحاتم بالمنيا وهبه بالقاهرة ومدكور ببنى عبيد وباقى عائلات المنيا
وشيعت الجنازة الخميس ٨/٢٢
والعزاء وتلغرافيا المنيا

البقاء لله وحده
توفى لرحمة الله
فقيد الشباب والمحاماة الاستاذ
مجدى محمد غنيم
نجل اللواء شرطة محمد غنيم المحامي والسيدة مهجة الفلكي وشقيق الملازم شرطة مدحت وشيعت الجنازة امس برقيا ٤ ش محمد موسى الاسكندريه الازاريطة وله الفاتحة

انا لله وانا اليه راجعون
توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة
حرم المرحوم المهندس
احمد مصلح عبد الرحمن
مدير الادارة الهندسية باسيوط
ونسالكم الفاتحة
تلغرافيا احمد عبد الكريم عمارة ساويرس شارع المحافظة اسيوط

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
امس الاول
المربى الفاضل
محمد الصغير محمد الطاهر سلامة
إنا لله وإنا إليه راجعون

البقاء لله
توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة
أمال محمد صالح
زوجة المرحوم
احمد الجيزاوى
والدة هشام الجيزاوى رئيس محكمة الفيوم والسيدة هالة الجيزاوى ببنك مصر اكستريور وشقيقة احمد صالح بالشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية والمهندس عصام الدين محمد صالح وقريبة ونسيبة عائلات احمد الصادق وثابت والصفتى والجيزاوى والعزاء بدار مناسبات مسجد على بن ابى طالب بالدقى تلغرافيا ٢٨ حسن رمضان بالدقى

استدراك
سقط سهوا في نعى
فقيدة آل خليفة والمهداوى
المرحومة حرم المرحوم
الحاج على المهداوى
انها جدة اسلام واحسان
واية السيد المهداوى

المعهد القبطي بالظاهر
ينعى المجلس والابناء بمزيد الاسى المرحومة كريمة شقيقه
المهندس موريس سليم رئيس الجمعية
للفقيدة الرحمة وللعائلة خالص العزاء

الادارة العامة لصرف جنوب المنيا
الادارة العامة لصرف شمال المنيا
مديرو العموم والمهندسون والعاملون ينعون بالاسى والحزن فقيدهم المرحوم المهندس
محمد عبد الرحمن جاد الرب
رئيس الادارة المركزية لاقليم صرف مصر الوسطى
مقدمين العزاء للاسرة الكريمة داعين الله ان يسكنه فسيح جناته

الادارة المركزية بوزارة الاشغال بالفيوم
الادارة العامة لرى الفيوم
الادارة العامة لصرف الفيوم
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس محمد عبد الرحمن جاد الرب
رئيس الادارة المركزية لاقليم صرف مصر الوسطى
سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

الادارة المركزية لاقليم صرف مصر الوسطى
وادارتها بالمنيا وبنى سويف والفيوم والجيزة مديرو العموم وجميع المهندسين والعاملين ينعون بالحزن والاسى علما بارزا من اعلام وزارة الاشغال
السيد المهندس
محمد عبد الرحمن جادالرب
رئيس الادارة المركزية للاقليم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

علي يوسف درويش المقاول بالمنيا واخوته يشاطرون اللواء شرطة محمد البربرى لوفاة والدته وللاسرة العزاء

البقاء لله
انتقل امس الى رحمة الله
الاستاذ حلمي ابو زيد المحامي
زوج الحاجة حياة جعيصة ووالد كل من عصام وعلاء وعماد ونيفين زوجة محمد تامر عبيد وشقيق الاستاذ رزق ابو زيد وعم ماهر ابوزيد وعم مدحت ابو زيد وخال سمير عبدالرحيم وقريب ونسيب كل من عائلات ابو زيد وجعيصة وعطا وابو يوسف وعبيد وعبدالمؤمن والاسكندراني وخلاف وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ١٣ ش الفردوس العباسية الشرقية

مكتب
مدحت ابو زيد
بيت الخبرة المصري للاستشارات الهندسية
المديرون والعاملون بالمكتب ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ حلمي ابوزيد
المحامي بالنقض
عم المهندس الاستشاري
مدحت ابوزيد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
توفى الى رحمة الله بالمنيا
المهندس
بهجت عبدالمنعم ابوحسن
نجل المرحوم المستشار عبد المنعم ابو حسن والمرحومة زينب براغيت زوج السيدة استريد حسن ووالد طارق ونادية واميرة وشقيق الاستاذ عمر والسيدة نها وكيلة بمكتب خبراء شرق اسكندرية حرم الاستاذ فتحي يونس رئيس القطاع التجاري بشركة القاهرة للاقطان والانسه ايناس والسيدة تهاني بشركة مليوس للسياحة والمهندسة شيرين بشركة النيل حرم المقدم مجدي غنيم رئيس وحدة الانقاذ النهري بدمنهور وابن شقيق كل من المرحوم جمال ومحسن ابو حسن وابن عم المهندس حسن ابو حسن واخوته وخالد واخوته ومحسن واخوته ومحسن ابو شاهين واخوته وابن عمة كل من اللواء شرطة عاطف المليجي سكرتير عام محافظة كفرالشيخ واخوته ورامي عثمان بالدنمارك واخوته والمرحوم مجدي بيومي واخوته وعادل طوسون واخوته وابن خالة العميد جلال سليم واخوته وابراهيم درويش واخوته وابن خال ابراهيم براغيت واخوته وخال شريف يونس بتجارة اسكندرية ونهال باداب اسكندرية ومحمود غنيم وعم عبد المنعم وقريب ونسيب عائلات عرابي وشاهين ورضوان وطوسون بكفر الشيخ وبراغيت والملواني بطنطا وبيومي والعيسوي وغزال والجمل بدمنهور وغنيم بالاسكندرية وستشيع الجنازة غدا الاحد ٨/٢٥ ظهرا بكفر الشيخ تلغرافيا ٨ شارع الطاروطي بلوران الاسكندرية

انتقل للامجاد السماوية بامريكا
المرحوم
المحاسب
مكرم شكري جرجس
زوج السيدة دولت متي والد المهندس ماهر ومنير وماجد بامريكا والدكتورة ماري حرم المهندس انسي بامريكا وشقيق الدكتور عبيد والمهندس صبري بامريكا وقريب المهندس عريان والدكتور انسي متي بامريكا وقريب عائلات جرجس والقاموليه بقصر الصياد وال يوسف بالسلامية وشيعت الجنازة بامريكا

استدراك
سقط سهوا
في نعي المرحومة
راجية عبد السلام رجب
انها حرم شقيق كل من فؤاد وسعيد عبد القادر حمزه ورئيسة جمعية ربات البيوت بالجيزة

الدكتور
احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية ايبيكو يشاطر السيد
الدكتور احمد عباس
رئيس القطاع التجاري بشركة برستول مايرز سكويب الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة الاسكندرية لرفع الاثقال تنعي بمزيد الحزن والاسى فقيد الرياضة بالاسكندرية الحاج عبداللطيف الشافعي نقيب الرياضيين ورئيس اللجنة الرياضية بالنادي الاوليمبي

شركة النيل للمشروعات والتجارة
اسامة النجار
العضو المنتدب
وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد المحاسب
عبدالهادي الدسوقي
داعين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية
«ايبيكو»
الدكتور
احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والعاملين يشاطرون
الدكتور
سامي فتحي عبد الرحمن
مندوب دعاية بفرع القاهرة الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحوم المهندس
ابراهيم موسى جندي
وشهرته المهندس
ابراهيم ماهر الجندي
المستشار والخبير الهندسي والمدير العام
لشركة الجمعية التعاونية للبترول سابقا
زوج المرحومة
السيدة قدرية احمد خليل
والد كل من
المهندس احمد ماهر الجندي المدير بشركة اسو زوج المهندسة اسماء الحلوجي والمهندس محمود ماهر الجندي رجل الاعمال زوج السيدة الهام عبد الفتاح والاستاذ محمد ماهر الجندي المدير بشركة موبيل اويل بالسعودية زوج السيدة بلدز جمال محمد والسيدة هدى ماهر الجندي زوجة المهندس شريف صادق عطاالله المدير بشركة موبيل اويل
وجد كل من
عمرو ومي وسارة وبارا ويسرا الجندي ومحمد وهناء حسن محمد حسن
وقريب ونسيب عائلات المستشار عبد الحليم الجندي والسيد ابراهيم الجندي والسيد محمود الجندي والمرحوم الدكتور محمد الحلوجي والدكتور مختار الحلوجي واخوته والمرحوم الاستاذ عبد الفتاح عزت والاستاذ الفنان جمال محمد جمعة والجندي والاتربي بمصر والمرحوم الاستاذ احمد خليل والمرحوم الاستاذ مصطفى خليل والدكتور عبدالحليم محمد والمرحوم الدكتور عبد المنعم وصفي والمرحوم الاستاذ كمال اميري والاستاذ فتح الله داود والاستاذ عبد الكريم المصري
وستقام ليلة العزاء
اليوم السبت ٨/٢٤
بمسجد فاروق بمدخل المعادي
تلغرافيا الجندي
١٦ شارع ١٠ بالمعادي

البقاء لله
فقيدة ال احمد وعبد الحليم بملوي توفيت الى رحمة الله تعالى حرم المرحوم
عبد الحليم عبد الفتاح
والدة الاستاذ عبد الله بالسعودية والدكتورة اشرف وتهاني وليلي بمستشفى ملوي والدكتورة نادية بساقلته والاستاذة يسرية بمدرسة الخياط باسيوط ونجوى بمدرسة التجارة بسوهاج وحماة المهندس فاروق الدهشان والاستاذ فرغل حسين بملوي والدكتور عصمت حسين بساقلته والاستاذة خيري عبد الرحيم باسيوط وكاظم عبدالله بسوهاج وشقيقة المرحوم يوسف محرم المحامي والمرحوم اللواء شرطة سيد محرم وحرم الحاج حسين الهواري وعمة الاساتذة احمد يوسف واخوته وعلاء سيد واخوته وسيف عبدالتواب واخوته وحرم الدكتور هشام الدروي وحرم الاستاذ رفعت زايط وحرم جمال توفيق بهيئة قضايا الدولة وخالة جمال الهواري وحرم جد الحاج مختار عبد الحليم واخوته ويحيى القاضي عشيري واخوته وابنة شقيقة الاستاذ عبد التواب توفيق واخوته وزوجة عم الحاج عبد السميع محمد يوسف واخوته وحرم خال عبد الله اسماعيل واخوته وقريبة ونسيبة عائلات اولاد احمد والهواري الجسطيني والوراقي ودرويش وال عشيري والدروي بملوي وشيعت الجنازة تلغرافيا ملوي

اسرة المكتب المركزي المصري ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم القبطان
كريم ممدوح كامل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

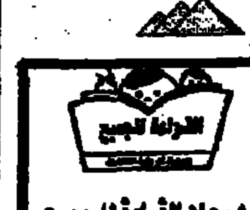
شركة المشروعات الصناعية والهندسية
وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس
طه مسعد
رئيس القطاع بالشركة الاحزان في وفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء جامعة قناة السويس
أ. د. احمد دويدار
رئيس الجامعة والسادة النواب والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
السيد الاستاذ
حسين الاسود
امين عام الحزب الوطني بالاسماعيلية سابقا ويشاطرون الاسرة خالص العزاء والسلوان

شركة طيرة للاستثمارات السياحية
احمد محمد طيرة
محمد احمد طيرة
ينعون بخالص الحزن والاسى
والدة المستشار
ابراهيم ناجي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الهندسة بالمطرية
قسم الهندسة المعمارية ينعي ببالغ الحزن والاسى الابن العزيز الغالي
محمد جلال رجب
الطالب المتفوق بالفرقة الرابعة تغمده الله برحمته ويلهم الاسرة الصبر

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء



من غير عنوان

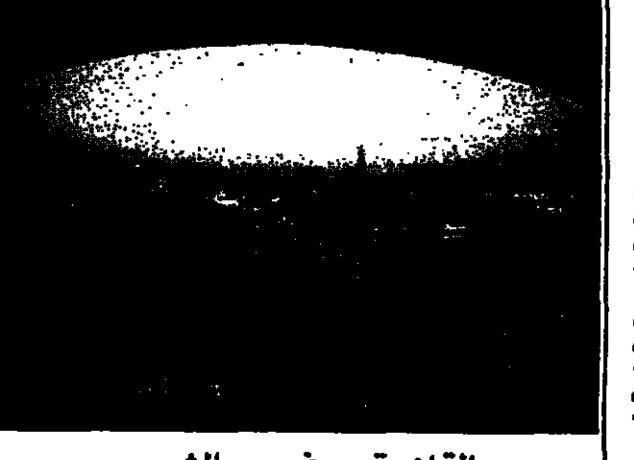
فرق الموسيقى العربية بالأقاليم تتسابق فى مهرجان بالبحيرة

كتب ـ أحمد البرى:

★ تقيم هيئة قصور الثقافة بالتعاون مع محافظة البحيرة الشهر القادم مهرجانا قوميا للموسيقى العربية، تشارك فيه فرق أسيوط وبنى سويف والفيوم والقاهرة والمحلة وكفر الشيخ والشرقية والأنفوشى بجانب فرقتى دمنهور وكفر الدوار.

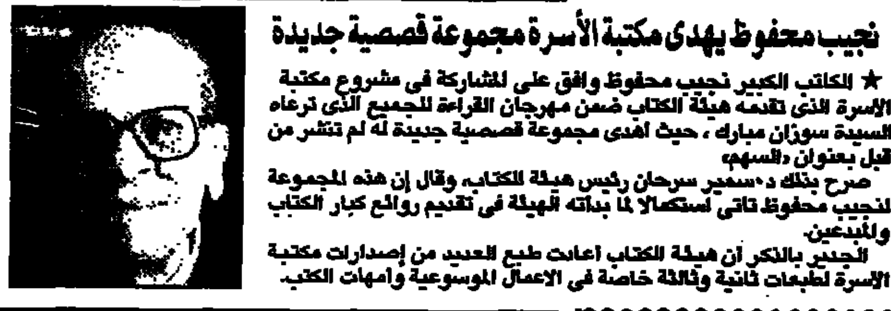
ويقول رءوف المصرى مدير عام الموسيقى بالهيئة ان فرقة الانغام والالحان بقيادة عبد الحميد عبد الغفار سوف تفتتح المهرجان وسوف يتخلله ٣ مسابقات الاولى فى العزف الفردى والجماعى على آلة العود وتبلغ قيمة جائزة الأداء الجماعى ٢٠٠٠ جنيه والفردى ٥٠٠ جنيه، والثانية فى الغناء فى القوالب الغنائية العربية وهى المونولوج .. الدويتو .. الموشح .. والقصيدة والدور، والثالثة فى مجال البحوث حول تاريخ آلة العود وتطورها.

حسين مهران رئيس الهيئة قرر اقامة هذا المهرجان سنويا وسوف يجرى اختيار آلة فى كل سنة لتكون محور المهرجان.



القاهرة مع غروب الشمس
عدسة الفنان: أنطون البير

نجيب محفوظ يهدى مكتبة الأسرة مجموعة قصصية جديدة



نجيب محفوظ

★ الكاتب الكبير نجيب محفوظ وافق على المشاركة فى مشروع مكتبة الأسرة الذى تقدمه هيئة الكتاب ضمن مهرجان القراءة للجميع الذى ترعاه السيدة سوزان مبارك، حيث أهدى مجموعة قصصية جديدة له لم تنشر من قبل بعنوان «السهم».

صرح بذلك د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب، وقال إن هذه المجموعة لنجيب محفوظ تأتى استكمالا لما بدأته الهيئة فى تقديم روائع كبار الكتاب والمبدعين.

الجدير بالذكر أن هيئة الكتاب أعادت طبع العديد من إصدارات مكتبة الأسرة لطبعات ثانية وثالثة خاصة فى الأعمال الموسوعية وأمهات الكتب.

.. وافتتاح مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية الليلة

الاسماعيلية ـ من صابر عبدالوهاب :

★ يفتتح عبد السلام المحجوب محافظ الاسماعيلية وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ٨ مساء اليوم مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية فى حفل يقام بقصر ثقافة الاسماعيلية يتضمن الاحتفال عرضا جماعيا للفرق المشاركة أعده محمد خليل رئيس المهرجان الذى يوجه رسالة الى شعوب العالم يدعوها باسم المهرجان الى السلام والمحبة والصداقة كما يقدم استعراضا بعنوان «أحسن ناس» تأليف بهاء جاهين.

ضمن عروض المهرجان تقدم ٣ فرق عربية عروضها على مسرح محكى القلعة ابتداء من غد وهى سوريا والأردن وفلسطين وتأتى هذه العروض فى اطار الاحتفال بالقاهرة عاصمة ثقافية للوطن العربى.

«المهرجون» فى الهناجر

★ مسرحية الشاعر السورى محمد الماغوط «المهرجون» يبدأ عرضها بعد غد فى مسرح الهناجر بعد ان أعدها سعيد حجاج ويخرجها هانى عبدالمعتمد.

المسرحية تدور فى اطار كوميدى ساخر حول عودة صقر قريش عبدالرحمن الداخل الى القرن العشرين لتحرير الارض ويشارك فى تمثيلها عماد بدر وايمن حسن وهشام عطوة واحمد شعيب وايمان سالم. العرض انتاج مشترك مابين مركز الهناجر والمركز الثقافى الأسبانى.

أخبار الصباح

● الممثل الامريكى الشهير شين كونرى الذى قدم شخصية جيمس بوند فى العديد من الأفلام فى الستينات قرر تقديم شخصية والد جيمس بوند فى مجموعة أفلام جديدة.

● بالمسرح المكشوف بالاوبرا يقدم أوركسترا القاهرة الاحتفالى حفلا ٩ مساء اليوم بقيادة كل من مصطفى ناجى وشريف محيى الدين وتشترك فى الحفل عازفة البيانو باسكال روزيه وذلك فى اطار عروض مهرجان القلعة.

● «صورة الأب فى ثلاثية نجيب محفوظ دراسة فى التحليل النفسى» موضوع رسالة الدكتوراه التى قدمتها منال عاشور لآداب عين شمس وتناقشها ٦ الليلة لجنة من الدكاترة فرج أحمد ونيفين زيور وحسين عبدالقادر.

● عبدالفتاح الفقى استاذ هندسة الشواطىء بكلية الهندسة جامعة عين شمس يحضر اليوبيل الفضى للمؤتمر الدولى لحماية الشواطىء الذى يعقد فى فلوريدا ويمثل مصر ويلقى بحثا مهما عن استخدام النماذج الرياضية فى حماية شاطىء رأس البر، وقد اشتركت جامعة عين شمس وجامعة تكساس بالولايات المتحدة فى اجراء هذا البحث.

● معرض للفنون التشكيلية المستلهمة من التراث الشعبى يقام ابتداء من اليوم ولمدة ٨ أيام بقصر ثقافة الاسماعيلية.

سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ البيت المصرى فى المانيا قرر اطلاق اسم عبده مباشر على المكتبة الخاصة به. صرح بذلك رجل الاعمال عبدالقادر حجازى رئيس البيت المصرى خلال الحفل الذى اقامه بالتعاون مع كل من النادى المصرى فى بون والسفارة المصرية لتكريم عبده مباشر مدير مكتب الاهرام بفرانكفورت بمناسبة عودته الى القاهرة.

الاحتفال اقيم فى بون وحضره الى جانب اعضاء البعثة الدبلوماسية عدد كبير من اعضاء الجالية المصرية والنوادى المصرية بمختلف الولايات الالمانية.



شجرة غير مثمرة : [عدسة الفنان على دوابة]

★★★ نادى «الكاميرا» باتيليه الاسكندرية يقيم معرضا للفنان على دوابة (٦١ سنة) عضو صالون مصر للتصوير الضوئى، المعرض سيظل مفتوحا حتى الخميس القادم.

يفتتح المعرض الفنان التشكيلى عصمت داوستاشى بمبنى الاتيليه بالثغر

★★★ من البوسنة عاد د. محيى عبدالحليم استاذ الصحافة والاعلام بجامعة الازهر بعد ان امضى بها شهرا بدعوة من لجنة الاغاثة الدولية وحكومة البوسنة عقد خلالها عددا من الدورات التدريبية للاعلاميين فى الراديو والتليفزيون ورجال الصحافة بمدن البوسنة، وكذلك دورات فى اصول الدعوة والاعلام الاسلامى ولاساتذة الكليات الاسلامية للدعاة فى البوسنة.

د. محيى اعد دراسة كاملة لمختلف الاوضاع الثقافية والتعليمية فى البوسنة.

هروب ٤٠ قردا يابانيا فى شوارع النمسا!

فيينا ـ من مكتب الأهرام :

★ هرب ٤٠ قردا يابانيا داخل احياء مدينة كارينسيا خلال انقطاع التيار الكهربائى غياب رئيس وفد القرود ـ المكون من ٤٩ قردا والمستورد من اليابان خصيصا لاقامة مشروع حديقة القرود بمقاطعة كارينسيا ليشاهد الجمهور النمساوى القرود على الطبيعة بمنطقة جبل القرود على مساحة ٤٠ ألف متر. هربت جميعا فى مجموعات صغيرة داخل احياء المدينة مما اثار ذعر الاهالى وحاول حراس القرود اغراءها بالعديد من الاطعمة ومسدس البنج الا ان القرود لم تقع فى المصيدة، وحسب الاحصائيات اصبح عدد القرود الهاربة ـ الآن ٣٩ قردا، حيث نفق قرد تحت عجلات سيارة وجار الآن البحث عن اقوى متخصص فى معاملة القرود فى العالم للاستعانة بخبرته وانبعث النداءات من خلال الاذاعة النمساوية للمساعدة فى القبض على القرود.

مواقف

١٨ـ لن انسى الفيلم الايطالى الفرنسى (دون كاميللو) بطولة الكوميدى الفرنسى فرنانديل ومن تأليف الاديب الشيوعى جوارسكى. هذا الفيلم اثار الكنيسة فى ايطاليا، فادخلوا المؤلف السجن. بطل الفيلم اسمه دون كاميللو وهو قسيس كاثوليكى، وهو يحمل على كتفيه السيد المسيح حيا. وفى الفيلم تجرى الانتخابات بين الشيوعيين والكاثوليك وينتصر الشيوعيون..

والذى يهمنى هنا هو مباراة كرة القدم بين النادى الكاثوليكى والنادى الشيوعى.. واحتشد الناس نصفين: الملحدون فى ناحية والمؤمنون فى ناحية. ولسبب ليس واضحا للمشاهدين كان كل فريق على يقين من النصر.. المؤمنون سوف ينتصرون.. فلن تخذلهم السماء والشيوعيون على يقين من النصر فساعات التدريب والتجسس على الفريق الآخر ومعرفة عيوبه وقدراته تؤكد للفريق الشيوعى انه هو الذى سوف ينتصر !

ويوم المباراة كان استفتاء جديدا على صلاحية المسيحية او الشيوعية بينا للناس. وذهب القس (دون كاميللو) يحمل السيد المسيح. والمؤمنون سعداء بدون كاميللو وتدخل السماء..

وكانت للسيد المسيح كلمات سمعناها نحن.. ولكن القسيس لم يسمعها ولا الجماهير.. اما كلمات السيد المسيح فهى اتهام رقيق للمؤمنين.. فهم جاءوا دون استعداد.. ويريدون ان يكسبوا دون مشقة واستعداد.. فقد القوا بالعبء كله عليه هو وليس عليهم هم..

وانطلقت صفارة الحكم.. وانطلقت مرة اخرى بعد دقيقة لتعلن اول هدف فى شبكة المؤمنين!

وتتلفت الجماهير وتشير بايديها واعلامها وصلبانها وقمصانها الى دون كاميللو: اين المعجزة؟! طبعا الهدف القادم والذى بعده سوف يكون لنا!!

وتنطلق صفارة الحكم معلنة الهدف الثانى للشيوعيين والثالث.. وصفارة نهاية المباراة.. ويهرب دون كاميللو من اللاعبين.. واخيرا يتطلع الى السيد المسيح ويسمعه وهو يقول: ولكنهم لم يفعلوا شيئا.. لقد تواكلوا..

ويقول دون كاميللو: اخيرا تقول هذا يا سيدى..

فرد عليه السيد المسيح لقد قلت لك منذ البداية ولكن لا انت ولاهم يسمعون.. فالسماء تساعد من يساعدها..

أنيس منصور